

ہواستان

مضامین

مصنف

زہرا بیگم

۱۳۳۹ھ
۱۹۲۱ء

مطبع منقید گم اگرہ میں بہ تمام محمد قادر علی خان فی جھپی
۱۹۲۲ء

ہواستان

مضامین

مضف

زہرا بیگم

۱۳۳۹ھ
۱۹۲۱ء

مطبع مقیدم اگرہین آہام محمد قادیان فی چپی
۱۹۲۲ء

پہلے



مضامین مختلف اخبار و روزناموں میں شائع ہو چکے ہیں میرا ارادہ نہ تھا کہ کتابی صورت میں

بوائے جاتے لیکن میری معزز بہن جناب محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ مغفورہ

یہ تہذیب النساء کا (جو ایک نہایت بھی خواہ قوم اور بہت نیک طبیعت

تھیں) اصرار تھا کہ یہ مضامین ایک کتابی صورت میں جمع جائیں۔

افسوس کہ میں ان کی زندگی میں ان کے اس اصرار کو پورا نہ کر سکی، اب ان کی حسرت

کے ساتھ یہ مضامین کو تاخیر ہو گئی ہے کتابی صورت میں مرتب کر کے شائع کرتی ہوں

مرحومہ عزیز بہن کی ان کوششوں کے شکریہ میں جو انہوں نے اپنی صفت کی

ملاحظہ تہذیب میں کی ہیں اس کتاب کو معنون کرتی ہوں۔

زہرا بیگم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس رسالے کے ہر صفحہ میں تعلیم نفسہ اس کی ہدایت ہوتی ہے جس کی کج ہماری قوم کو اشد درجہ ضرورت ہے اس رسالہ میں ایسے ایسے روشنی، عالی خیال اپنی تحریروں سے خاص و عام کو فائدہ پہنچا رہے ہیں کہ ان کے درمیان جرات پیدا کر کے بے ساختہ میں اپنا قلم اٹھاؤں تو حقیقت میں عجیب بات ہے۔ مگر اس جرات کی خاص وجہ یہی ہے کہ زیادہ تر نگاہ بہنوں ہی کی پڑے گی اور ان سے توقع ہے کہ وہ اپنی بہن کی غلطیوں سے چشم پوشی کریں گی۔

سچ ہے کہ ہم کو بہت کم فائدہ اپنی زبان کا ہے۔ کہ جس نے ہم کو عاجز کر چھوڑا ہو۔ بیٹی ایک ایسا مقام ہے جہاں دنیا کے مختلف حصوں سے ہر حیلہ و بہانہ سے لوگ آکر جمع ہوئے ہیں۔ اور وہ لوگ اپنی ماورعی زبانیں اپنے ساتھ کیا لائے

الحق خاتون رسالہ (مرحوم) علیگڑہ۔

گو یا اس شہر کے لیے ایک بیش بہا تحفے آئے۔ انسانی خاصہ ہو کہ نو وارد کی ادبجگت اچھی طرح کرتا ہے۔ اس لئے جتنے سے بے ارادہ ہم نے دو ایک لفظ اُن کے اختیار کر لیے اور انہوں نے بھی شاید دو ایک لفظ ہم سے حاصل کیے ہوں۔ اسی وجہ سے زبان کی اصلاح بارک الہ ایسے درجہ پر پہنچی ہے کہ ہم تو تیتربوٹیر ہو کر رہ گئے اور ہماری اردو نہ رہی۔ بلکہ زبان بولقلوں ہو گئی ہو اگرچہ اس طرف مسلمانوں میں مستورات کی تعلیم و تربیت کا خیال مضبوط ہو۔ اور اچھی پڑھی لکھی بنیں موجود ہیں۔ لیکن افسوس اپنے پاکیزہ خیالات کا فائدہ اپنی بہنوں کو صرف زبان کے نقص کے سبب نہیں دے سکتی ہیں۔ اور ہچکچا کر باز رہتی ہیں۔ حق تو یہ ہو کہ دلی دلی اور لکھنؤ والی بہنوں کو اس رسالے میں سے اپنی تحریروں سے مدد دینی چاہیے۔ تاکہ اُن کی فصیح بول چال اور روزمرہ کے محاورات مطالعہ کرنے سے کسی قدر ہماری زبان کی اصلاح ہو جائے۔ اور یہ فائدہ اس درجہ بڑا ہے جس کی انتہا نہیں۔ گویا نامعلوم نادر پرفیض عام ہو اور ان بہنوں کو اپنی زبان پر اس درجہ قابو ہوتا ہو کہ جس طرح آراستہ پیرستہ مضامین چاہیں۔ لکھ سکتی ہیں۔ مگر عاجز ہیں تو ہم ہیں۔

یہاں زبان کی درستی کی طرف بعضوں کو خیال پیدا ہوا ہے اور تھوڑی بہت توجہ بھی ہو رہی ہے۔ مگر پورا پورا طریقہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بلکہ بعضے موقعوں پر پریشان ہو رہتی ہیں۔ سب سے اعلیٰ طرز بھی معلوم ہوتا ہے کہ کتابیں مطالعہ کر کے موزوں جملے ذہن نشین کر لیں۔ لیکن اس میں بھی بڑی مصیبت یہ آئے کہ پڑی ہو کہ دلی کی وضع الگ

تذکیر و تائینت کا استعمال الگ اگرچہ لکھنؤ کی بول چال اس سے بہت جلدی ہے پھر بھی بڑا فرق ہے۔ اسی طرح پنجاب میں کچھ اور بی ڈھنگ سے اُردو بولی جاتی ہے۔ اب اگر ہم اپنی زبان کی درستی کی خاطر کوئی معقول ذریعہ پیدا کر سکتے ہیں تو یہی کتابیں ہیں۔

اکثر ان تین مقاموں سے اعلیٰ کتابیں ہم پہنچ سکتی ہیں۔ اب ان تینوں جگہوں پر بھی استفادہ بڑی مخالفت سے کہ جس کا اثر کتابوں میں بھی موجود ہے اس لئے ہم کو قفوں کے لئے میسٹک سائنس کا شپ بانڈ

مل کے اور ہم مشورہ ہو کر کسی خاص طور پر اُردو زبان قائم کر دیں۔ اور ان قواعد کی ایک عمدہ کتاب تیار کریں۔ تاکہ دور و دراز کے باشندے بھی اس سے مستفید ہو سکیں

اور ان کو بھی کامل طور سے ہر لحظہ غلطیوں کا خوف، مانگیں نہ رہے۔ یوں تو عمدہ عمدہ قواعد آجکل موجود ہیں۔ اور محض صرف سے تو واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن محاورات

اور لہجہ اور بعضی ایسی لفظیں ذمہ داری ہیں۔ ان میں ایک معنی بہت ہی ناشائستہ ہوتے ہیں۔ اور جس ملک میں استعمال کرتے ہیں ان ناواقفوں کو کانوں کان خبر نہیں کہ ہم کیسے میوہ الفاظ کام میں لے رہے ہیں۔ ایسے محاورات اور الفاظ بالکل خارج

کر دیئے جائیں۔ کیونکہ بعض اوقات بے طرح جھینپا پڑتا ہے۔ اور ان لوگوں پر شدت کا اثر ہوتا ہے جن کا مقصد بغیر غلطی کرنے کے اُردو بولنے کا ہوتا ہے۔ یا وہ جنہوں نے

نوج مانج کے اپنے شوق سے حاصل کر لی ہے۔ اور ایسے لفظ ترک کر دیئے ہیں۔ وہ کسی سے ان متروک لفظوں کو سنتے ہیں۔ تو ان پر عجیب حالت طاری ہوتی ہے۔

خاتون کو میں اسی قسم کے پائے پر دیکھتی ہوں کہ دل کی بھڑاس نکالنے کو جی چاہتا ہے۔

اور امید رکھتی ہوں کہ شنوائی ہوگی۔

ذوق بہ اندک نصف ۵

بیٹھی بھری ہوئی ہوں خم سے کی طرح ہیں

پر کیا کروں کہ مہر ہے منہ پر لگی ہوئی

ایک ادربات بھی اس زبان اُردو کے متعلق میں کسنا چاہتی ہوں جس کی چارہ جونی کی بہت ہی ضرورت ہے۔ انگریزی الفاظ جو مستعمل ہیں ان کا استعمال کوئی حد پر پہنچا ہے۔ بے شک ایسے لفظ جن کے لئے اُردو الفاظ ہم نہیں پہنچ سکتے ہیں یا فارسی اور عربی کی مدد سے بھی ہم نہیں پاسکتے ہیں۔ تب تو عالم مجبوری ہے اور اس حالت میں کارروائی کے لئے فرض ہے کہ ہم اپنی زبان میں لیں۔ ورنہ بے خیالی سے یا انگریزیت جتانے کے خاطر بالکل بے موقع معلوم ہوتا ہے۔ بار بار میں نے کتابوں میں نیچر، فلوٹ، وغیرہ لیے لفظ مطالعہ کئے ہیں۔ کہ جن کے اُردو لفظ بہت ہی آسانی سے پتہ کر سکتے ہیں۔ گفتگو کا طرز بھی اسی پرانے میں ہو رہا ہے۔ خدا جانے نئی روشنی دے اور کیا کیا گل کھلائیں گے حقیقت میں اگر اس بات کا لحاظ نہ رکھا جائے گا تو اُردو کی پوری ستیاناسی ہو جائے گی۔ جناب سید علی بلگرامی صاحب کی تمدنِ عرب کو مثال کے طور پر دیکھئے۔ انھوں نے کس درجہ تک اپنی زبان کو انگریزی سے آلودہ ہونے نہیں دیا ہے۔ اور کس خوبی سے سنبھالا ہے۔ اُسی مقام پر انگریزی لفظ کام میں لے لیں۔ جہاں مجبوری ہے۔ کیا اس طریقہ کو آپ لوگ پسند نہیں فرماتے۔

بادشاہ وقت کی زبان سیکھنا ایک امر ضروری ہے۔ نہیں تو کاروبار دنیا کے لیے
بہت بڑی روک ہو جاتی ہے۔ مگر کس لیے ہم ایسی کریم اور آدھی اُردو بولیں۔



سہل کار آمد تدبیریں

ریشمی کپڑے سے دھبہ کو صاف کرنا

اگر کسی سوئی کپڑے پر روشنائی کا داغ پڑ گیا ہو تو اس کو مٹانے اور بالکل صاف کر ڈالنے
کی ترکیب یہ ہے کہ ایک پیالے میں فوراً وہ داغدار حصہ رکھ کے دودھ سے لبریز ہر کے
بازہ گھٹنے تک بونئی ہوئی حالت میں رکھ چھوڑ واسکے بعد دھو ڈالنے سے داغ بالکل ہی مٹ جائیگا

ٹوٹے برتن کو جوڑنا

شکستہ، ٹوٹی چینی کی چیز کو جوڑنے کی یہ ترکیب نہایت موثر ہے سفید نیل کا رنگ
کہ نکلیوں یعنی ٹیوبس (Tubes) میں فروخت ہوتا ہے اور خاص نقاشی
کے کام میں آتا ہے ٹوٹے ہوئے حصوں میں صفائی سے لگا کر اصلی وضع سے انھیں
خوب بیا جائے جب یہ کام پورا ہو جائے تو دوری سے فوراً جڑے ہوئے ٹکڑوں کو بانڈ کر
چھ ہفتے تک ایک جگہ جہاں نہ گرمی ہو نہ سردی نہ نمی خشک ہونے کیلئے رکھ دیں بعد
۴ ہفتے کے دوریاں کو لکڑی سے بٹے کیلئے کام لیا جائے۔

نمائشِ مہیبی

مہیبی میں تقریباً پونے دو مہینے نمائش کی بڑی دھوم رہی بہت ہی عمدہ عمدہ چیزیں دیکھنے میں آئیں۔ ہر جمعرات کو مستورات کے لیے چند گھنٹے پردہ کا انتظام رہتا تھا۔ اور بیسیاں اس کا پورا لطف حاصل کرتی تھیں۔ اتنے مختصر عرصہ میں واقعی اچھی اچھی چیزیں فراہم ہو گئیں۔ جو لاکھوں کے جواہرات اور سونے چاندی کے زیور موجود تھے۔ بعض سو اگروں نے اپنی دوکانیں اتنے روز کے لیے یہیں سجائی تھیں۔ مختلف اقسام اور مختلف شہروں کے کام الگ الگ حصوں میں رکھے تھے۔ ان میں چند نادریزوں کا بیان میں لکھنا چاہتی ہوں۔ میسور کے محل کے دروازہ کا نقش کام تھا۔ اور اس پر سونے چاندی کے دیوتاؤں کی تصویریں حقیقت میں قابلِ تعریف تھیں۔ ایک جگہ پارے کا پیالہ دیکھا جو مہروان جی کمانگر پارسی کی صنعت ہے۔ اس میں عجیب بات یہ ہے کہ اگر پارہ ڈالا جاتا ہے تو پس کر اس میں سے نکل جاتا ہے اور اگر پانی ڈالا جاتا ہے تو بجنہ بھرا رہتا ہے۔ سیلاب کو اس طرح منجھ کرنا بہت ہی مشکل کام ہے۔ کہتے ہیں اگر اس پیالے میں دو وہ یا پانی ڈال کر پیا جائے تو تقویتِ جسم کے لیے بہت ہی مفید ہوتا ہے۔ قیمت کوئی ہزار روپیہ ہوگی۔

ایک سکر رکھا ہوا تھا کہ جو پردہ سے پچیس ہزار برس کے درمیان پرانا شمار کیا

جاتا ہے۔ وزن نو تو لے سے کچھ زائد ہے۔ پڑانا ہونے کے باعث اس کی قیمت پندرہ ہزار روپیہ رکھی گئی ہے۔

عقیق کا ایک بڑا ٹکڑا دکھا کر جس کے درمیان قدرتی پانی بھرا ہوا ہے۔ ہلائے سے خاصی طرح دکھائی دیتا تھا۔

آدم جی پیر بھائی کا ایک خیمہ جس میں والان، بڑا گول کمرہ، اس کے بعد کھانے کا کمرہ، دائیں طرف دفتر کا کمرہ اور دو کمرے، بائیں طرف انٹا کھیلنے کی میز ایک کمرے میں رکھی ہوئی، اور اسی کے متعلق دو کمرے بہر کمرہ عمدہ فرنیچر سے سجا ہوا۔ عین مین مکان کی سی راحت اور آرام کا بندوبست ہو سکے۔ بارہ ہزار روپیہ اس کی قیمت تھی۔ بہت ہی اچھا اور دلپسند خانہ رواں تھا۔

سس دوراب جی تانا کی سرپرستی میں ایک احاطہ زمانی دستکاری کا نہایت پُرسلیقہ اور قرینے سے سجا ہوا تھا۔ واقعی وہ قابل دید حصہ تھا تمام دیہی مستورا کی کاریگری غریب امیر متوسط ہر قسم کی اور ہر قوم کی شریف زاولوں کا کام بنایا ہوا۔ بہت عمدہ نظارہ تھا۔ پارسی ہیویوں نے بڑی جانفشانی اور محالیت سے ہم پہنچایا، اور اس کی نگہداشت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اور انجام اس خوبی سے ہوا کہ ہر ایک کو اپنی اپنی چیزیں سلامت پہنچ گئیں۔ شاید ہی کوئی کھوئی گئی ہو تو ہو، ورنہ ایسا انتظام تھا کہ حسین کے قابل۔ ہمارے کہنے کی انہوں کی اچھی دستکاری رکھی ہوئی تھی۔ ان دستکاریوں کے متعلق تمغے اور سارٹیفکیٹ دیے جائیں گے۔ وہاں بیس تیس آدم

پتیلیاں اچھی بنا کر رکھی تھیں، جن کو متفرق قوم کے لباس پہنائے تھے۔ اکثر معزز مسکورات نے اس کام کو انجام دیا تھا، اور ان پتیلیوں کو موقع موقع سے رکھا تھا، اس لیے، ستکاری کے درمیان ان کا ہونا بہت ہی سوزوں معلوم ہوتا تھا۔

متفرق کھیل تماشے بھی بہت کچھ موجود تھے۔ ان میں واٹر شوٹ مزیدار چیز تھی چھوٹی چھوٹی کشتیاں کہ جن کو تقریباً چالیس پچاس فٹ کی بلندی پر تختے کے زینے سے جو خاص قسم کا اس کام کے لیے بنا ہوا تھارسوں کی مدد سے کینچ لے جاتے تھے۔ اور جن کو شوق ہوتا اس حدبر جا کر کشتی میں سوار ہوتے تھے۔ اس کے بعد سوں کو بڑھاتے جس جہاز بڑی ہی سرعت سے اڑے کشتی چھوٹ کے بے تحاشا بڑبڑا کر پانی میں گر جاتی۔ خاص اسی کام کے لیے ایک نہر کی وضع پر اسی زینے کے متعلق بنایا ہوا تھا۔ جس میں چند کروٹیں کھا کر اس پار پہنچ جاتی کہ جہاں سے کشتی سے اتر جاتا دیکھنے والوں کو بہت ڈر معلوم ہوتا تھا، مگر اس کا مزہ اٹھانے والوں کو اکثر دین مرتبہ بیٹھنے کی ہوس پیدا ہوتی تھی۔

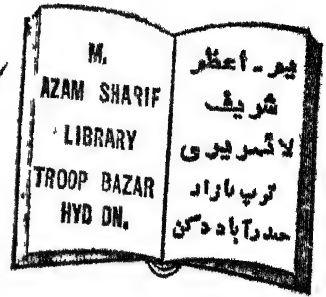
بعض بہنیں تین تین چار چار مرتبہ بیٹھیں، مگر اور بھی بیٹھنے کی ہوس مانتی ہی تھی، اس بلندی پر لفٹ سے چڑھنا بہت ہی آسان ہو جاتا تھا۔ پہلے کشتی پانی میں گر جاتی۔ اس وقت چو طرف سے پانی اڑ کر سب تر کر دیتا تھا، مگر خوش نصیب بہنیں بچ نکلتیں پوری پوری بچ تو نہیں سکتیں کچھ نہ کچھ تر ہو جاتیں۔ اور عجب اتفاق کہ جو صرف تماشے کے لیے کنارے کھڑی ہوتیں وہ بھی ان چھینٹوں کے بے طور اڑنے سے بچ نہ سکتیں۔

شیشے کی بھول بھلیاں دھوکے اور لطف کی چیر تھی۔ خاص شاس وقت جبکہ کوئی بے چاری بے خیالی سے اس پار جو دکھائی دیتا تھا اس کے دیکھنے کی ہوس میں پھرتی سے قدم دھرتی چلی جاتی، اور کھٹ سے جا کر شیشے سے ٹکراتی تھیں، اس وقت سب کی ہنسی اور اس ناواقف کی جھینپ میں واقعی بڑا ہنر آتا تھا۔

اخیر رات کو خاص بڑی جدوجہد سے ستورات کے بیٹے پردے کا انتظام کیا تھا کہ سن لاسٹ کی روشنی سے نمائش میں ٹلنا بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ فوارہ کہ جس کے پانی کا رنگ چار منج سے چار رنگ کا دکھائی دیتا تھا، دہانی۔ آسانی، گلابی اور زرد، بمقابلہ دھپ کی پیش کے رات کو کچھ اور ہی لطف آتا تھا، ایک مینار بنا ہوا تھا بطور سر و چراخان کے جو ہر شب جگمگایا کرتا تھا۔ بے پردہ بیویوں اور مردوں کے بیٹھنے اور سیر کرنے کے واسطے عمدہ مقام تھا۔ چائے کافی کی انگریزی دکانیں موجود تھیں، ذرا ٹٹلے، سیرکی، تھکے تو کچھ کھاپی کے تازے ہو گئے۔ اکثر سنتی ہوں کہ شب کو لوگوں کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا تھا، کیونکہ ٹھنڈے وقت دن کی سی روشنی میں سیر کرنا دوئی کیفیت دیتا تھا،

نمائش کا ختم ہونا دلوں پر ناگوار گوارا ہو گا جو اس جگہ کا پورا احاطہ کر سکتے تھے۔
 جہاں کل جواہر کے انبار تھے ہزاروں درم اور دینار تھے
 وہاں کیا جواب خاک ہو گئی عجب کچھ زمانہ کا نیزنگ ہے

ایک میم جہا کا غصہ



پیاری بہن صاحبہ!

ایک چھوٹی ٹی سی مزے دار سرگزشت آپ کی خدمت میں رہا کرتی ہوں
ازراہ عنایت تھذیب میں داخل کر کے ممنون کیجئے۔

” برسوں پیشتر تم تین چارہنیں ایک روز میرے لیے بیانِ داستانڈ
لگے تھے راجا جہا نے کی وجہ سے ایک دو ٹکٹے وہاں ٹھہرے
یکوئی غیر معمولی بات نہیں بلکہ ہمیشہ ہو کرتی ہے مگر اُس وقت کے
سیر کی ایک خاص بات یاد رہ گئی ہے جو جس کو میں بیان کرنا چاہتی ہوں
ہماری گاڑی رُکی اور حقوں کی تیلیوں سے ہم نے دگونا شروع کیا۔
عالی مرتبہ، کم درجہ، امیر و فقیر، متوسط الحال مختلف اقوام و مذاہب
کے لوگ قریب دو دور کے مسافر و سیاح سب ہی نظر آئے۔ میوں
کا بازار بھی گرم تھا۔ کوئی اترا تو ہوئی، کوئی پیدل سیر کرتی ہوئی خراباں
چلی جاتی تھی۔ ان میوں میں سے ایک نے ہمارے قریب ہی گاڑی
روک لی اور ایک چھوٹا سا کتا جو وہ اپنی بغل میں دبائے بیٹھی تھیں
اسے بہت ہی نرمی و آہستگی سے زمین پر کھڑا کر دیا۔ کون جاتے کب کا

اپنی مالکہ کی محبت میں دبا ہوا بیٹھا تھا، آزادی پاتے ہی خوشی سے بھونکتا
 ہوا راستہ ناپ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب تو میم صاحبہ کے ہوش
 پڑاں ہو گئے۔ مارے محبت و رنج کے کبھی دائیں و کبھیں۔ کبھی بائیں
 نظر کرتیں۔ کبھی سامنے لمبی نگاہ ڈالیں۔ آخر کہیں چین نہ پا کر کھڑی
 ہو گئیں۔ رو کوٹریہ گاڑی ہونے کی وجہ سے چو طرف اچھی طرح دکھائی
 دیتا تھا، اور نریب کو چہاں سے جو گھوڑا پکڑے لوگوں کی آمد و رفت
 دیکھنے میں غرق تھا حکمانہ مگر سیٹائی ہوئی آواز سے پوچھتی ہیں۔
 ”و کو چین باوب (کہتے کا نام) کیدر (کہہ رہا گیا)“

اور پھر کئی دفعہ اس کو جواب کے لیے للکارا۔ وہ بے چارہ شامت کا
 مارا میم صاحبہ کے بار بار للکارنے سے گھبرایا ہوا قریب آیا تو پھر خوش
 کلامی سے اپنی فصیح آرد میں کہتی ہیں۔

”تم کو ہم بولا کہ باوب کو انکی (آنکھیں) بتاؤ انکی (آنکھیں) بتاؤ
 تم کیسا انکی (آنکھیں) انی (ہیں) بتایا،

یعنی تم کو ہم نے کہا کہ باوب پر نظر رکھو تم نے کس لیے نظر نہ رکھی۔
 یہ سنکر مارے ہنسی کے ہمارا بڑا حال ہوا اور وہ بار بار تہیج کی طرح اس فقرہ کو
 بار بار دہراتی رہیں۔ بہت دیر بعد لاڈلا باوب واپس آیا۔ دیکھتے ہی میم صاحبہ
 کی باچھیں کل گئیں فوراً اپنے نزدیک بٹھا کر اور دبا کر گاڑی بانکدی۔

بچوں کی پرورش

حقیقت میں تاسف کی بات ہے کہ ہندوستان میں اکثر بچوں کی پرورش کا مذہب بے طور ہو رہا ہے۔ بڑی سے بڑی احتیاط بچوں کے اخلاق پر رکھنی چاہیئے۔ بھولے چکے بھی بزرگوں کو ناشائستہ حرکت یا بگلائی نہیں کرنا چاہیئے اس سے قطعی پرہیز کرنا ضرور ہے۔ چونکہ ہر چیز کا معصوم دلوں میں جڑ پکڑ لینا یقینی بات ہے وہ جیسے منفرد دیکھیں گے ویسے ہی آپ کرنے کی کوشش کریں گے اس لئے ہر ادنیٰ و اعلیٰ گھروں میں فرض ہو کہ بزرگ اپنی بزرگی اور اپنے اخلاق کو قائم رکھیں تاکہ بچے ان کے نقش قدم چھیں اور ٹھوکر نہ کھائیں۔ اگر چہ بچے اپنی والدہ کے دامن شفقت میں زیادہ رہتے ہیں بلکہ یہ کہنا صحیح ہے کہ ہر حالت میں مددگار رہتی ہے اور ایسی نگرانی میں وہ نشوونما پاتے ہیں لیکن اس وجہ سے باپ کو ہرگز آزادی نہیں ہوگی۔ وہ بھی اتنا ہی ذمہ دار ہے ہر حرکت سوچ سمجھ کر کرے تو بہتر ہے تاکہ بچے پیروی کریں اور شائستہ ہو جائیں۔ بہتیری مائیں ایسی ہیں جن کو اس بات کا خیال ہی نہیں پاس پڑوسن طلاق آگئیں تو ان کے ساتھ دنیا بھر کی باتیں کرتی ہیں اور وہ تمام باتیں بچے سن سن کر اپنے دماغ میں جمع کرتے ہیں جن سے بڑا اثر ان کے خلق پر ہوتا ہے۔ اگر اباں باپ بدتمیز ہیں اور ان کی بدتمیزی رات دن دیکھنے سے بچے بدتمیز بن گئے اور ناموزن حرکت آئے دن کرنے لگے۔

تو وہ پھر اس بات کو کبھی برداشت نہ کر سکیں گے اور بے طور سنرائیں مقرر کر دیں گے بلکہ غصے میں مار مار کے اپنے ہاتھ سوجالیں گے۔ لیکن یہ کبھی بھی اُن کی سمجھ میں نہ آئیگا کہ ہم ہیں جنہوں نے اُن کی معصوم زندگیوں کو تباہ کیا۔ اور ہم کو اپنا طرز بدلنا چاہئے تاکہ ہمارے ہم کلمے کا اثر ہواور کھانا مان جائیں۔ اس حالت میں بچوں کا جسم چکنا چور کر ڈالا جائے تو بھی حاشا و کلا وہ کبھی راہ راست پر نہیں آ سکتے ہیں۔ وہ جب اپنے بزرگوں سے اُن باتوں کی ممانعت سنتے ہیں کہ جو وہ آپ کرتے رہتے ہیں تو ان پر کیا اثر ہوگا۔ چکے گھڑے پر پانی کا اثر ہونا ناممکن ہے یہ شعر بالکل بچوں کی ابتدائی تربیت پر صادق آتا ہے۔

خشت اول گر نند مہار کج تازیامی رود دیوار کج

ابتدا میں جب بُرے طریق سے تربیت کی جاتی ہے تو لازمی ہے کہ بڑا ہو کر نگ خانہ ان ہو جاتا ہو وہی والدین اپنے نصیب کو بُرا بھلا کہتے ہیں اور سینے پر دو ہتھ مار کر آٹھ آٹھ روتے ہیں اور رات دن ان کا درد عسے ابل گرہتے داری بیا امشب کش۔ رہتا ہے اور کچھ بن نہیں پڑتا اور وہ وہ فراموشی کو سننے دیتے ہیں مگر سننے والوں کا دم ناک میں آ جاتا ہے لیکن انہوں نے یہ خیال ہی نہیں آتا کہ علاج واقعہ پیش از وقوع عاید کر دو۔ اب کیا ہو سکتا ہے رود ہو کے گنگا جمنابھی بہا دی جائے تو حاصل کیا۔

غری اگر بگریہ میتر شود وصال
صد سال می تو اں بہ تمنّا گریستن

روپیہ کا مصرف

۱۶ ستمبر کے تہذیب النوا میں جناب نیچر صاحب نے اپنے عزیز بچے حمید علی کی شدید علالت سے نجات پانے کی خوش خبری موجب فرمائی ہے۔ واقعی اس طبع شفا پانا خاص عنایتِ ایزدی ہے ورنہ ایسے مملک عارضے سے جان بڑھانا افسوسناک غیر ممکن ہے میں شفا یابی پر مبارکباد دیتی ہوں۔ جناب نیچر صاحب اس نعمتِ خدادادی کے شکر میں کچھ خیرات کرنا چاہتے ہیں اور وہ انجاری بہنوں کا مشورہ طلب فرماتے ہیں۔ اس لئے میری ناقص رائے میں تو یہ ہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم نواں کے متعلق یہ روپیہ صرف کیا جائے۔ اس سے بہتر کون سا صیغہ ہو سکتا جو ایک بہن کا مضمون کردہ شبِ برات کی آتشبازی کے متعلق تہذیب کی ۱۶ ستمبر کی اشاعت میں دیکھا تھا وہ اس میں تحریک فرماتی ہیں کہ جو روپیہ آتشبازی میں بیہودہ صرف ہوتا ہے۔ وہ کسی مقررہ جگہ پر بھیج دیا کریں۔ اور اس روپیہ سے غریب یتیم محتاج بچوں کی مدد کی جائے تو بہت مفید ہو۔ اس موقع پر بھی میری رائے اسی بات پر قائم ہو رہی ہے کہ یہ روپیہ تعلیم نواں کے متعلق خرچ کیا جائے۔ تو بہت ہی مناسب ہو۔ وارث اور محتاج لڑکیاں اگر علم کے ذریعے آراستہ ہوں گی تو بے شک ان کی حاقبت بخیر ہوگی۔ اور دنیا میں نیکنامی اور شایستہ الواری سے برو عزیز ہوگی

اور ایسوں کی اس خوبی سے دستگیری کرنے سے ان معاونت کرنے والوں کو خداوند
رحیم بہت ہی بڑا اجر شریف دے گا۔ بیشک اس قلیل رقم سے کوئی زمانہ اسکول جاری
ہونا غیر ممکن ہے۔ میں اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ اور ممکن ہے لوگ اسی اعتراض کو پیش
کریں۔ اس واسطے میری صلاح ہے کہ زمانہ نارمل اسکول جو علیگڑھ میں قائم ہونا لاہور
اس میں ان دونوں رقموں کو بھیج دیا جائے تو کیا اچھا ہو۔ چونکہ اس کا مقصد بہت ہی
عمدہ اور نیک ہے۔ وہاں غریب، مسکین، محتاج، یتیم، بیس، شریف لڑکیاں تعلیم
پائیں گی۔ اور ان لوگوں کے لیے سب طرح کا شرفیاء انتظام ہوگا اور پردہ کا لحاظ رکھا
جائے گا۔ اور یہ وہ لڑکیاں تربیت یافتہ ہو کر صاحب استطاعت لوگوں کے یہاں
ہستائی گری کریں گی۔ اور اس طرح بہت سے خاندانوں کی صاحبزادیاں علم سے
بہرہ مند ہوں گی اور یوں تمام قوم کی بہبودی متصور ہے۔ اس لیے مجھے امید ہے کہ تہذیبی
بہنیں اور تہذیب کے بانی جنکو تعلیم نسواں کی طرف خاص رغبت ہے وہ خیال کر کے
منون فرمائیں گے۔



کافر نس اور نمائش

کافر نس اور نمائش کے موقع پر علیگڑھ میں بھی حاضر تھی۔ اور اسی وجہ سے خاص دو تین باتوں کے متعلق میں اپنے خیالات ظاہر کرنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ اگرچہ میں یہ بالکل نہیں جانتی ہوں کہ جس اخبار میں اس مضمون کو میں شائع کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے ایڈیٹر کس وقت کی نگاہ سے ان سطروں کو دیکھینگے۔ چونکہ بعض حضرات وہی باتیں شائع کرنا پسند فرماتے ہیں کہ جو ان کو پسند ہوتی ہیں لہذا میں ان کا مقصد ہوتا ہے۔ اس کے سوا اپنی خالص آزادانہ طبیعت کو دخل دے کر اور طریقہ کے مضامین شائع کرنا کبھی کبھی پسند نہیں کرتے۔ افسوس یہ ہے کہ تنگ خیالی ہندوستان کا خون کر رہی ہے۔

جناب شیخ عبداللہ صاحب کی کوشش بلیغ کامیابی کے ساتھ نتیجہ خیز ہوئی۔ زنانہ کافر نس کا جلد متعصب اور متعزز حضرات کی وجہ سے گو کہ ویسے نہیں ہوا جیسے کہ ہونا چاہیئے تھا تاہم میں بائیس بیویوں کا ایک جگہ لکھے ہو کر تعلیم نسواں کے متعلق تقریریں کرنا اور باقاعدہ مجلس کے ختم ہونے کے بعد آزادانہ ملنے جلنے کے وقت اس کی بابت بحث کرنا خالی از لطف نہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے کہ غیر محسوس طور سے ترقی کے زینے پر قدم رکھا گیا یہ زنانہ کافر نس کا پہلا جلسہ تھا۔ آئندہ اس طرح کی بسم اللہ سے بہت کچھ عمدہ نتیجوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ اعتراض کرنے والے کون سے اس پر اعتراض

کریں گے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا ہے اگر نزدیک اور دور کی باتیں ایک جگہ اکٹھے ہو کر آپس میں تعارف حاصل کریں۔ تو اس میں کون سا نقصان متصور ہے میرا تو یہ خیال ہے کہ کئی مشکلیں حل ہو سکتی ہیں۔ مثلاً لباس کہ جو رسائے اور ذخیرہ اس کم و بیش زیر بحث ہو اس کی تبدیلی کے لئے اس سے بہتر موقع ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ ہر شہر میں نئی وضع مستعمل ہے۔ اسی طرح زیور کا مسئلہ کہ جس کے لئے ہنرین لے چوڑے مضامین تحریر کرتی ہیں۔

لکھنے سے وہ اثر نہیں ہو سکتا جیسے دیکھنے سے بھلائی، ابرائی، کئی، بیشی فوراً سمجھ میں آ سکتی ہے۔ اور پھر سب سے زیادہ تعلیم کا اثر محسوس معلوم ہوتا ہے۔ یعنی جو باتیں تعلیم یافتہ سمجھ دہوں۔ اُن میں چھان بین کرنا پورا موقع ہوتا ہے۔ کہ آیا پڑھ لکھ کر ان میں کوئی لائق تقلید بات پیدا ہوئی یا نہیں۔ کہ جنہوں نے واقعی ہر چیز پر غور کیا ہے اور لباس، اطوار اور طرز نشست و برخاست میں اصلاح کی ہو اور کل چھوٹی بڑی باتیں جن پر زندگی کا حکم منحصر ہے حاصل کی ہیں اور پھر یہ کبھی معلوم ہو جاتا ہے کہ تعلیم نے ان لوگوں کو خدا شناس بنایا یا آقا و مزلج بعض دقیا نوی حضرات تعلیم کی تدبیر میں آپس سے گزر جاتے ہیں۔ ان کے اطمینان اور خیالات کی تردید کے لئے یہ ناواقف ہو جاتے ہیں۔

میں تو اپنی ہندوستانی بنوں سے مل جل کر بہت ہی خوشی ہوئی لیکن رنج ہوا تو یہ ہی کہ ان کے عقائد و خیالات کو دیکھ کر ان کی کوئی معقول تدبیر اب تک پیدا نہیں

ہوئی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ شدید پردے کے اوٹ میں ان کے دماغ
کنڈ ہو رہے ہیں۔ ورنہ ہر بات میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتی ہیں۔ میں نے اس
دور دراز کے سفر کو بڑے شوق سے اختیار کیا تھا۔ اور واقعی ان لایق بہنوں کو
مل کر بہت ہی دل خوش ہوا۔ اور آپس میں بننا پنا قائم ہو گیا۔ واقعی نائش
بڑی ہی کامیابی سے ہوئی اور ان العزم بہنوں نے اسے ہر طرح امداد دے کر کامل
بنانے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ بھبھی۔ بڑودہ، بلگام، کلکتہ، دہلی، لکھنؤ، آگرہ،
علی گڑھ۔ وغیرہ وغیرہ شہروں سے بہنوں اور ترقی دینے والوں نے سرگرمی سے
نمونے ارسال کئے تھے چند ریاستوں نے بھی اپنے اپنے یہاں کے سلیقے
کے موافق متفرق اشیاء روانہ کی تھیں۔ مگر لاہور سے ایک نمونہ بھی موجود نہیں تھی
جس بات سے ہم لوگوں کو بہت افسوس ہوا۔ لاہور جیسا شہر کہ جہاں کتنی قسم کی
قابل تعریف دستکاریاں ہوتی ہیں۔ اس میں سے ایک نمونہ بھی نہیں تھا۔ عجب
نہیں کہ جناب سید ممتاز علی صاحب نے جو مضمون تہذیب میں نائش کے خلاف
بڑا زور دے کر لکھا تھا اسی کا اثر ہو چو کہ اس مضمون میں چیزوں کے کھوجانے
کا یقین دلایا گیا تھا۔ اور بھی بہت کچھ تحریر کر دیا تھا۔

جب قوم کے لیے لاین بزرگ خاصی طرح اپنے اخبار میں مخالفت کریں تو
غریب ناواقف بیویاں کس طرح جرأت کر سکتی ہیں۔ وہ کیا جان سکتی ہیں کہ نائش
کا انتظام کس طریقے کا ہو سکتا ہے۔ اور ان فرائض شدہ چیزوں کی کس درجے

حفاظت ہوتی ہے اور ان اشیاء کے سنبھالنے والے مختصر ترخواہوں کے ادنیٰ ملازم نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ اس کے بانی آپ نے ان کے ساتھی بذات خاص نمائش گاہ کو اتنے روز پنا سکون بنا سیتے ہیں۔ اور باری باری سے موجود رہتے ہیں۔ یہ بھی کیا کوئی نسخہ اس ہے۔ کہ لوگوں کی اشیاء فراہم کرنا اور اسے راہ نشہ دو دام کے اوکر دس کو یہ خرد دنیا اور حب چیزیں غائب ہو جائیں تو آپ بکثرت بننا یہ طریقہ ستریفون کا نوہین ان پر دوبارہ کون بھروسہ کر سکتا ہے۔ ممکن نہیں علی گڑھ میں ہیں آپ موجود تھے مجھے معلوم ہے کہ ہر ادنیٰ اعلیٰ چیزوں کی پوری حفاظت کی گئی۔ اور نظام کرے ہیں (نظام میوزیم) میں نمائش کا انتظام رہا اور حتیٰ الوسع الماریوں میں چیزیں رکھی گئیں۔ تاکہ گرد اور میلے پن سے بچیں۔ اور چار کالج کے طالب علم ان چیزوں پر نگاہ رکھتے تھے اور جناب شیخ صاحب ان سب پر اور اس نمائش کا انجام بہت ہی کامیابی سے ہوا اور تقابلاً مجھے علم ہے کوئی چیز نہیں کھوئی گئی، اور عمدہ چیزوں پر انعام دئے جائیں گے۔ سونے، چاندی، برنز کے تھنے کیما یہ نقصان لاہور کو کم ہوا وہاں کی غریب خاتونیں گویا ایک انعام رقم سے اور امیرزادیاں اپنی قابل انعام چیزوں پر انعام ملنے سے محروم رہیں۔ چھوٹی ٹیابڑی چیز انعام کے طریقہ پر بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اس بات کے توصف قابل ہیں۔

بڑا اہمہ رکھتی ہوں کہ آئندہ کہیں بھی نمائش ہو اور خاص کر قومی نمائش

اس کی برائیاں جتا کر لوگوں کے دلوں میں پست بہتی پیدا نہ کر دیں گے۔
 نمائش سے بہت بڑے اغراض پورے ہوتے ہیں۔ جدید اور پُرانی
 دستکاریوں کو رواج دینا کہ جس کے امیر خواہشمند رہتے ہیں اور غریب قوت
 گزاری کے لئے محتاج ہوتے ہیں۔

علی گڑھ کی نمائش میں خاتون اسٹور کی چیزیں دیکھ کر مجھے نہایت خوشی
 ہوئی۔ چونکہ اس طرف کے اضلاع کی بہنوں کو دستکاریوں کا شوق رہتا ہے۔
 اور اس طرف کی خاتونوں میں ہندوؤں کا اشتیاق بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے
 بہن سعید احمد بیگم صاحبہ کے ہم شکر گزاریں کائناتوں نے ہمارے لئے اس
 مشکل کو حل کیا۔

زہری دواؤں سے بچنے کی ترکیب

کسی قسم کی زہری دواؤں کے حادثہ سے بچنے کی ترکیب یہ ہے کہ بچنے والے
 گھنکر دیا چھوٹی سی گھنٹی زہری دوا کی بوتل کے گھلے میں باندھ دو تاکہ اندھیرے
 میں بھی گھنکر کی آواز سے آگاہی ہو اور غلط دوا کا استعمال نہ ہو۔

شکار

بگیم صاحب جزیرہ نے اپنے ایک خط میں شکار کا حال لکھا ہے جو نہایت دل چسپ ہے اور جس میں وہ خود بھی شریک تھیں میں اس کو علیٰ حالہ بہنوں کی دل چسپی کے لئے شائع کرتی ہوں وہ ہوندا۔

شکاریوں نے حضور انور نواب صاحب (جزیرہ) بالتقاء پر کی خدمت میں گزارش کی کہ کوہ کیسوفی آجکل سانہروں اور چیتلوں سے معمور ہے۔ اگر حضور دو تین روز کے لئے تشریف لے چلیں تو سیر کی سیر ہو اور شکار بھی ہو جائے گا (حضور انور چونکہ شکار کیلئے کے بڑے شوقین ہیں) اپنی ریاست میں اکثر اوقات جا بجا کرتے ہیں جہان کے جنگلوں میں بہت مہم کے جانور شکار کے قابل ہیں۔ موئل تیار کر کے رفیعہ منزل اس کو بھی کا نام ہے جو کوہ کیسوفی پر واقع ہے) پوچھے۔ ہوا کی لطافت کا بیان نہیں ہو سکتا۔ بہت ہی دل پسند اور مہم۔ طبیعت اپنے آپ کھلی جاتی ہے۔

پہلے روز شکار گاہ میں کچھ دکھائی ہی نہیں دیا۔ مایوس لوٹے۔ دوسری صبح پھر قسمت آزمائی کی اور حضور نے ایک جوان چیل کا سنگاڑا مارا۔ اس سے ہانکے دے کر ناخوش ہوئے۔ چونکہ شکار نہ ملنے سے ان کی صورتوں پر مایوسی چھا گئی تھی۔

کوئی دس وار پڑا۔ تب عبدالقادر نے کہا کہ اب وقت ہے حضور ماریے میں پہلے
 ہی نشانہ مار کے منظر تھی مگر اس کا منہ اور چھاتی سامنے ہونے کی وجہ سے جھکنا
 نہیں معلوم ہوا کہ ماروں۔ جب مچان سے کوئی پانچ وار پڑا۔ تو قضا نے اسے پھر
 پلٹایا۔ اور برابر بازو کے سامنے آیا۔ عجیب قدرت خدا ہے میں نہ گھبرائی نہ پٹپٹائی
 اور نہ اس نے ہم کو دکھایا ہی۔ خاطر جمعی سے بسم اللہ کہہ کر گولی لگائی۔ خدا کی عنایت
 شامل حال رہی اور شکار کی ہوس میں آپ ہی شکار ہو گیا۔ ذرا سی جنتاں بھی نہ کی
 جہاں تھا وہیں گر گیا۔ اور فوراً دم توڑ دیا۔ اطمینان کے لئے دو گولیاں اور لگائیں
 وہ اس وقت کی خوشی کا کیہ نہ بیان کروں۔

حضور خبر سنتے ہی نہایت جلد بشارت و فرحان آئے۔ مبارک سلامت کا
 شور ہو گیا۔ ہانکے والے حیرت میں غرق ہو گئے اور ہم اپنی کامیابی پر اتارتے ہوئے
 قیام گاہ پر آ گئے۔

چوٹ کا علاج

بعض وقت ایسی چوٹ لگتی ہے کہ زخم تو نہیں ہوتا ہے لیکن ضرب لگی ہوئی جگہ کی
 جلد سبز یا سیاہ ہو جائیگا خوف ہوتا ہے۔ تو چوٹ لگتے ہی فوراً نشاستہ یا اراروٹ۔ ^{سیدھے} ^{سیدھے}
 کو پانی میں آئینہ کر کے آجکھر پر لگادینا چاہئے جس ضرب کا نشانہ لکل نہ پڑ گیا بشرطیکہ داغ
 پڑنے کے بیشتر لگایا جائے۔

ہریشو میں یادگارِ غم

کچھ دن گذرے جم لوگ سیر کے لئے ہریشو رگئے تھے۔ یہ گانوں بستی کے لحاظ سے کچھ پڑا نہیں ہے۔ لیکن چونکہ یہاں بہت پرانا مندر ہے اس وجہ سے ہندوؤں کے واسطے نہایت متبرک تیرتھ گاہ ہے۔ برس میں دو وقت جاتا بھرتی ہے۔ ایک وقت بہت زیادہ اور ایک مرتبہ کم۔ لوگ جمع ہوتے ہیں۔ اس مندر کے اخراجات کے لئے فی الحال سرکار انگلشیہ سے بارہ سو روپیہ سالانہ ملتے ہیں اگرچہ یہ گاؤں جہانی سرکار کے علاقہ میں ہے۔ مگر گزشتہ معاہدوں کی وجہ سے سالانہ اب تک جاری ہے۔ مرحوم نواب صاحب سیدی ابراہیم خان نے اپنی بی بی بیگم کو یہ گاؤں انعام دیا تھا۔ شریفیہ بیگم ان بیگم صاحبہ کا اسم گرامی تھا۔ یہ بڑی سمجھدار ذمی ہوش، کارپرداز، عاقلہ تھیں۔ صاحب اولاد نہ ہونے کی وجہ اور زمانہ کی کج رفتاری سے ان کا دل بہت ہی پژمردہ رہتا تھا۔ ان کے دل میں سناپی کہ قلعہ جزیرہ چھوڑ ہریشو رہائیں۔ اور اس بات کو اچھی طرح دل میں ٹھکان کر حضور سے اجازت طلب کر کے چند روز کے لئے پہلے اپنے گاؤں پر تشریف لے گئیں۔ بعد قلعہ میں آتی جاتی رہیں۔ مگر انھوں نے آسائش گاہ اسی جگہ کو قرار دے دیا۔ اور رفتہ رفتہ ایک سخت و بے مستقل قیام کر دیا۔ اور چونکہ وہاں ایک پڑانا مالاب موجود

تھا۔ انھوں نے اس کے گرد احاطہ ہاندہ کر فرینے سے باغ بنایا۔ اور اس میں بہت سی ٹھیلیں آمل کی لگائیں اور بھی قسم قسم کے شہر و درخت لگائے۔ پھلوں کی کیا ریو کے درمیان روٹیں بٹلنے کے لئے بہت ہی موزوں تھیں۔ پرانی وضع کی کوٹھی بنوائی جس میں آپ رہائش رکھتی تھیں۔ لب تالاب ایک چھوٹی سی بنگلیہ موجود ہے اور تالاب کے درمیان چھوٹی سی نشست گاہ بنوانے کا خیال تھا جس کا کام نامام ہی رہا۔ داد و دہش میں حوصلے سے خرچ کرتی تھیں۔ مسافر خانہ خاص محاجوں کے لئے قائم تھا دروازے کے غریب و معذور جمع ہوتے تھے۔ اور ان کے لئے لنگر خانہ سے تقسیم ہوتا تھا۔ وہ آپ غریبوں کو کھانا تقسیم کراتی تھیں تاکہ ان لوگوں کے لئے بے پروائی سے کھانا نہ پکایا جائے۔ آج تک ان کی نیکیوں کو لوگ یاد کرتے ہیں ہمیشہ مہمانوں سے کاشانہ بھرا ہوا رہتا تھا۔ گجرات کا انھوں نے شوق سے سفر کیا۔ اور سورت کی کاری گری کے نمونے بہت کچھ اپنے ہمراہ لے آئی تھیں۔ اپنے کوٹھی کے نزدیک اپنے شوق سے تفریح کے لئے ایک باغ بنایا اور میل ڈیڑھ میل کے فاصلے پر آمدنی کے لئے باغ تیار کیا تھا۔ ان باغوں کو لہلہاتا ہوا چھوڑ گئیں۔

آخر دو تین سال کسی قدر سادہ ہوا۔ بہت ہی شان و شوکت سے رہتی تھیں۔ عہد وضع کا تخت بنوایا تھا جس کو زلفیتی اور کارچوبی ساز و عمان سے مزین کیا تھا۔

ہر صبح نوبت بجتی آپ تخت نشین ہوتیں۔ اور متعلقین آداب بجالاتے۔ اپنے

حسرت مند دل کو مختلف طریقوں سے بہلاتیں۔ اور سمجھاتی تھیں۔ اور ایسی وضع اختیار کی تھی جیسی کہ ایک فلک کی ستانی ہوئی نیک بخت شریف مسلمان خاتون کو ہونا چاہیے۔ ان تمام بادگاہوں کو دیکھ کر دل موثر ہوتا ہے۔ اور زمانہ کے انقلاب اور نیرنگیوں پر تاسف آتا ہے۔



دھبہ کا صاف کرنا

جب چائے یا کافی میز پر گرجائے تو اُسی وقت جوش دئے ہوئے پانی سے داغ دار دھبہ کے دھو ڈالنے یا اس جگہ پر جوش کیا ہوا پانی اچھی طرح ڈالنے سے کسی قسم کا داغ یا نشان باقی نہیں رہتا۔ مگر اس بات کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیئے کہ چائے یا کافی پڑتے ہی فوراً یہ کام کرنا چاہیئے۔

برتنوں سے بو کا رفع کرنا

ماہی توے یا کڑھائی میں تلنے کے بعد مچھلی کی یا لسن کی یا کسی ہی قسم کی باس آتی ہو اور اسے دُور کرنا منظور ہو تو پہلے ایک یا دو منٹ چار کی پتیوں کے ساتھ جوش دے دو اور دیکھو کہ وہ پیزیں بالکل صاف ستھری ہو جائیں گی۔

خانگی ویسی صنعت اور ملکی سلسلے

نواب بگیم صاحبہ جزیرہ نے چند باتیں خاص طور پر اپنی کل ہندوستانی بہنوں کے لئے اپنے خط میں تحریر کی ہیں جو نقل کرتی ہوں۔ فرماتی ہیں کہ

”یہاں یعنی استنبول میں خانموں سے ملنے جلنے اور احوال جاننے سے وضع ہوتا

ہے کیونکہ ان لوگوں کو غلط قسم کی تربیت ہوتی ہے۔ بڑے انصاف اور سچ کی بات ہے کہ اپنی تمام مشرقی چیزوں کو ہیچ سمجھتی ہیں اور صرف یورپین چیزوں کو قابل تقلید اور عمدہ سمجھنے کا خیال نہایت زور شور سے پھیلا ہوا ہے اور دوسری تاسف وہ بات یہ ہے کہ

ان کی حدود رج پابند ہو گئی ہیں۔ بعینہ یورپین سیدیاں معلوم ہوتی ہیں، اس تقلید سے ان کی بھی وہ ہی حالت ہو رہی ہے جو یورپین سیدیوں کی مثلاً ایک قسم کا کٹا ہوا چارشف اگر الامود یعنی فیشن کے مطابق نہیں ہے تو کسی صورت سے نہ پہنے گی اور اگر کسی نے پہنا بھی تو اور بی بیان نہیں لگی کہ جس وجہ سے وہ جھپ کر دوبارہ جرأت نہ کر سکے گی یہ صرف یورپین استانیوں کا اثر ہے کتنی بری بات ہے کہ اپنی خاص وضع اور عمدہ چیزوں کو ترک کر کے ناموزوں، اور نیا طریقہ شرعی قانون کی طرح اختیار کر لیا ہے“

پھر تحریر کرتی ہیں کہ

جب ہم نے کئی خانموں کے روبرو اس خاص بات پر انصاف ظاہر کیا تو ایک

خانم کہتی ہیں کہ

بیچ آپ لوگ ہماری خانموں کے روبرو تقریر کریں کیونکہ یہ بالکل نیا خیال ہے۔ کہ یوروپین *socialism* ایشیا کے سوا اپنی چیزیں بھی اچھی ہو سکتی ہیں۔ جلے نور کرنے کی سہ کہ ہمیں اپنی چیزوں کو کھانا تک بھول گئی ہیں۔ افسوس انہوں نے بھلا دیا۔ ہماری کیا مجال جو آپ لوگوں کی جیسی قابل عالم بیبیوں کے روبرو تقریر کریں؟ اور یہ بھی کہا کہ

”ہم تو آپ لوگوں سے عمدہ عمدہ باتیں سیکھنے کو آئے ہیں تاکہ ہندوستان واپس ہو کر اپنی بہنوں سے بیان کریں اور ہم آپ کی تقلید کریں“

پوری یوروپین تعلیم و تربیت کا نتیجہ چشم خود دیکھ کر ترکی بہنوں کے لئے حسرت ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ خیال آتا ہے کہ ہماری ہندی بہنیں خدانہ کرے کہ کبھی بھی فیشن *admission* کے ہاتھوں اس طح بک جائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسے پھیسٹوں گرفتار ہونے سے زندگی میں ناحق مصیبت پیدا کرنا اور دولت کی بربادی ہے اور کس درجہ فضول خرچی ہے۔

تمام یورپ اسی بلا میں ایسے ہے۔ کئی دفعہ معزز لیڈیوں سے اس بات پر بحث ہوئی تھی وہ آپ قابل تھیں۔ کہ یہ بہت ہی داہیات بات ہے کہ ہمیشہ چند مہینوں بعد ہی ہماری فیشن بدل جاتے ہیں اور عمدہ بنی ہوئی، اسی، اسلامی ہوئی چیزیں بیکار ہو جاتی ہیں

وہ آپ ان نامقبول رواجوں کو جو ایسے مضبوط اور جڑ پکڑے ہوئے ہیں توڑ نہیں
سکتی ہیں۔

ایک نامی گرامی لیڈی نے یہاں تک مجھ سے کہا کہ اگر ہم انگریز عویش لباس
اور فیشن ہیں اس طرح دولت برباد نہ کرے تو ہم بہت مالدار ہوتے۔ ہندی مہنوں سے
میسری القبا ہے اور ان کی تکلیفیں اور بے فائدہ اصراف کے نتیجوں کو دیکھ کر اور سن کر
ان رواجوں سے احتراز کریں اور اپنے عمدہ لباس اور سہزندی اور دستکاری کو ہرگز
بیچ اور ناقابل سمجھیں۔ بلکہ اپنی ہی چیزوں کو بہت کر اپنے ملک میں صنعت اور دولت
بڑھانے میں مدد دیں۔ جتنا میں یورپ میں پھرمی میں نے یہ تو خوب اچھی طرح دیکھ
لیا کہ خاص طور پر اپنے خاندان کے بزرگوں کا ہم کو نہ دل سے ممنون ہونا چاہیے جنہوں
نے کیسی دور اندیشی سے سب باتوں کو سوچ کر ہمارے اپنے ہی لباس میں زانے کی
ضروریات کو ملحوظ رکھ کر ترمیم کر دی ہے اور ہرگز یورپین لباس نہیں پہنتے بلکہ اپنے
لباس کو بہت ہی فخر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اس کے بنائے اور تیار کرنے میں توجہ
کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں سے مختلف دستکاریوں سے مزین اور خوشنما بنائے ہیں
کہ جنہیں دنیا کے ہر گوشے میں تعریف اور خوبی سے دیکھا جاتا ہے۔ دکانوں کی بیٹی
ہوئی اشیا کی نہ ویسی محبت ہو سکتی ہے نہ قدر۔ زنا نہ سٹور لاہور سے کئی پارچے مختلف
رنگ ڈھنگ کے میں نے منگوائے تھے وہ کیسے اچھے قماش کے مضبوط اور پرپا
ٹکڑے تھے اب اس اسٹور کو ترقی دینا چاہئے۔ تاکہ ہر کوئی دور، نزدیک مستفید ہو

زمانہ سٹور دہلی سے بھی بارہا مختلف کاری گری کے نمونے بنوا منگوائے ہیں۔ واقعی نفیس اور دلکش دستکاریاں بنتی ہیں اور جی چاہتا ہے کہ ہمیشہ ان چیزوں کا استعمال کریں۔ مگر جیسے تاسف ہے کہ اس کے مالکوں کو وہ اگلی سی پرواہ نہ رہی اور جواب دینے اور کام بنوا کر بھیجنے میں اس قدر دیر کرتے ہیں کہ جی بیزار ہو جاتا ہے۔ نہایت افسوس ہے اگر شریف زادیاں ایسے قابل کام شروع کرنے کا مادہ رکھتی ہیں۔ تو بنا ہنا بھی تو سیکہ لیں کہ طرفین کو آرام ہو ایسے ایسے اسٹورز ہر بڑے شہر میں جاری ہوں جہاں شریف زادیاں اپنے ہاتھوں سے طرح طرح کی دستکاریاں طیار کر کے عوام کو دیکھنے اور برتنے کا موقع دیوں۔ جو محتاج اور غریب حالت میں ہیں انھیں فائدہ ہو اور ہنروں میں اپنے آپ ترقی جوتی رہے گی۔ ہاں یہ تو میں کہوں گی کہ الگ الگ لباسوں میں جو کچھ خام یا کسر ہونے کی ضروریات کے مطابق مثلاً کورسٹ کرنا فرض ہیں مگر اپنے خاص گروہ اور *characteristics* کو بالکل چھوڑ کر اوروں کی تقلید کرنا یہ کم مغزی کا ثبوت ہے۔



تفسیح گاہ

آپ نے پوچھا ہے کہ گرمیوں میں ہم لوگ کہاں جائیں گے بمبئی سے ۲ و ۳ گھنٹے کی راہ پر کھیم یالی قصبہ ہے۔ جہاں لب دریا، وسیع بلخ کے درمیان ہمارا غریبانہ ہے۔ یہاں پہلی مئی سے ہم لوگ گرمی گزارنے کو آتے ہیں۔ متواتر ٹھنڈی ہوا چلتی ہے۔ بہت ہی صاف شفاف کنارہ ہے۔ مغربی حصے سے سمندر کی روانی، جوش طینانی اور کبھی اُس کا بڑھنا اور کبھی گھٹنا لطف خیز ہے چکیلا ریتی کا میلہ میل کنارہ ہو۔ جس پر صبح و شام پیدل پھرنے کے لئے ہم جاتے ہیں۔ اس طرف کسی کا گزر نہیں خاصی پردہ دار جگہ ہے۔ اسی جگہ کا نام کھیم یالی ہے کوئی آئینس برس پیشتر میرے والد نے یہ عشرت گاہ اور باغ پڑے شوق سے خریدا تھا۔ ناریل کے دو ہزار درخت اس میں موجود ہیں۔ اور شمشاد کے بیسیوں بلند بالا درختوں کا سایہ اتنے حصوں پر پڑتا ہے۔ مشرقی طرف پھاٹک ہے۔ کوٹھی تک روش سے دور دیہ شمشاد کے پرانے درخت حصار باندھے ہوئے عظمت و شان پیدا کرتے ہیں۔ کاش آپ اور ہم مل کر کسی وقت اس جگہ کا حطا اٹھا سکیں۔ تو میں اپنی خوش قسمتی سمجھتی ہوں۔ آیا یہ ممکن ہے میں نے ایک ٹوٹا پھوٹا شعر کھیم یالی کی تعریف میں کہا ہے ۵

لہذا یہ خوش متفرح دل کھیم یالی

کہ اس جا رہے ہیں، نشاط و نشاط البالی
 پہلے تو اس جگہ کو کوئی جانتا تک نہ تھا۔ اب تو کئی رشتہ داروں نے یہاں
 کوٹھیاں بنوالی ہیں۔ اور گرمیوں میں اس لطف خیر جگہ آکر خوب ہوا کھاتے ہیں۔
 شاید یہ لکھ دینا مناسب ہو کہ بالی ترکی زبان میں اس مقام کو کہتے ہیں جوں پ
 دریا واقع ہوتا ہے اسی واسطے والد مرحوم نے اس کو مٹی کا نام کھیم بالی رکھا ہے۔

رومال کے نیا کرنے کی ترکیب

تھوڑا سا صابون اور ٹھنڈا پانی لو اور معمولی طریقہ سے اس میں رومال کو
 دھوؤ۔ کھنگالنے کے بعد کا پانچ کے دریکچہ پر دھلے ہوئے رومال کو اچھی طرح
 چڑا کر کے پھیلا دو تو مضبوطی سے شیشہ پر چپک جائیگا۔ اسے یوں ہی ہینے
 دو جب تک کہ خشک ہو جائے۔ اس کے بعد صفائی سے نکال لو تو تم
 دیکھو گے کہ بالکل چھریاں ٹوٹ گئی ہیں۔ اور سیدھا صفائی دار نئے جیسا
 معلوم ہوتا ہے۔ شیشہ کے دریکچہ تو ہر گھر میں ہوتے ہیں۔ اس لئے بہت آسانی
 سے یہ ترکیب عمل میں آسکتی ہے لیکن اتنا خیال رہے کہ دریکچے بے گرد و غبار
 ہو ورنہ محنت رائیگاں ہو جائیگی۔

چھوٹی مینا

تمام عالم کے اطراف سے کوئن ویل بلینا *Welhemina*. کو اون کی چھوٹی مٹی لڑکی کی پیدائش پر مبارکبادیاں دی گئیں ہیں اور ڈیج قوم مارے خوشی کے تقریباً آپ سے باہر ہو گئی۔ ہر چیز جو کہ چھوٹی شہزادی جولینا *Julina* سے تعلق رکھتی ہے اس کی آئندہ بوٹیوالی ممکن رعایا کے لئے پر لطف اور مقدم سلسلہ ہے اس گزشتہ زمانہ کی یہ عجیب معلوم ہوتی ہے جب کوئن ولہمینا آپ ایک چھوٹی مٹی لڑکی بغیر باپ کے دنیا میں رہ گئی تھی۔ اور اس کو ایک قوم پر حکمرانی کرنی پڑی جس کی ایک دل چسپ تباخ ہمارے ذہن نشین ہے۔

ولہمینا لڑکپن میں شاہانہ طرز واداسے بھری ہوئی تھی اور اس کا دماغ شاہی غرور سے بھرا ہوا تھا اس کی ماں کوئن ایلا ~~ایلا~~ کو بہت کچھ دقتیں اپنی بچی کی اس خصلت کی وجہ پیش آئیں۔ ایک وقت ولہمینا نے اپنی والدہ کے بوڈیر *Boodier* کے دروازے پر دستک دی کوئن ایلا۔ کون ہے۔

جواب نہایت عجب سے دیا کہ ولہمینا ندھرینڈ کی کوئن ہے۔

کوئٹہ ایما۔ میں کوئٹہ سے ملنے کے لئے طیارہ نہیں ہوں۔

بادجو دانہ تانی نسبت لاڈ پیار کے خبر دو سال بجاٹھی *Kapoty*

کو واپس کر دیا تاکہ چند منٹ بعد آئے اور ٹھیک طریقہ سے اپنے آنکلی خبر دے۔

کوئٹہ ایما نے ٹھہر کر دوبارہ پوچھا، کون ہے؟

لڑکی کا جواب۔ آپ کی چھوٹی بیٹی۔

والدہ نے ایک دم دروازہ کھولا اور اپنی شرمندہ اور سمجھدار بیٹی کو پکار کیا۔

اور یہ الفاظ کہہ کر کوئٹہ سے ملنے کے لئے ہمدردی فرست یا آزادی نہیں ہے لیکن

میری بیٹی چھوٹی بیٹی *Minna* سے ملنے کے لئے بروقت تیار ہوں۔

اس طرح کوئٹہ ایما نے اپنی لڑکی کی نخوت کو لڑکپن میں ہی توڑا تاکہ آئندہ بجا

مغز و راہ خود سر نہ بن جائے۔

اگر ہر ماں اپنے بچوں کو اسی طرح ٹوکتی رہے، مگر اس معقولیت سے تو سینکڑوں

بڑے خصائل سے بچے محفوظ رہیں اور خوش خاندان ہوں۔ بچوں کا نشو و نما والدین کے

ذمہ ہے اور وہ ہی ان کی تعلیم و تربیت کے ذمہ دار ہیں اور ان کے نیک چلن

یا بد چلن ہونے کی کنجی ان ہی کے ہاتھوں میں ہے یہ کہہ کر والدین اپنے بچوں کی

ذمہ داری سے بری نہیں ہو سکتے کہ ہم نے جتنی کر ممکن تھی اتنی کوشش کی کہ ہمارا

کھانا اتنا ہی نہیں تو ہم کیا کریں۔



عورتوں کی ابتدائی خانگی زندگی کے

متعلق چند نصیحتیں

لڑکیوں کا بیاہ ہمیشہ ایسی عمر میں ہونا چاہئے: جب وہ اپنے ذریعہ کو بخوبی سمجھ سکیں۔ اور اتنی لیاقت اور ماوہ پیدا ہو گیا ہو جو ایک سچی خدمتگذار بیوی کہلائی جائے اور اپنے سسرال والوں کو اپنا بزرگ سمجھے اور گھبراہٹ کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنے میں ایک مطیع معاون بن جائے۔ ان تمام باتوں کی شادی سے پہلے میکے میں تعلیم ہونی چاہئے۔ اور بے شک اس تربیت کے ذمہ دار والدین ہوتے ہیں۔ لیکن باپ اپنی معاش پیدا کرنے کے لئے دان بہرا رہتا ہے اس کی مان کا فرض ہے کہ وہ آپ امور خانہ داری و اطاعت و فرمانبرداری شیعہ سب بڑا راست گوئی، نیک کرداری اور تمام باتوں کی اصلاح ہر دم کرتی رہے بلکہ وہ آپ کو دایسی مثال پیش کرے کہ جس سے بچہ اپنے آپ اپنے بزرگوں کو بزرگ سمجھے کہ خلفی نہ کرے امور خانہ داری میں ماں کو لازم ہے کہ لڑکی کو اپنا ساتھ ساتھ رکھ کر کام کروائے۔ اور تربیت دیوے کہ تاکہ لڑکیوں سے یہ بات لڑکی کے ذہن میں سما جائے کہ آج میں میکے میں ہوں تو ماں سب باتوں کی ہدایت کرتی ہے۔ کل یہ اگر بیاہ ہو گیا

تو وہاں کون رہنا ہی کرے گا۔ کوئی نہیں۔ اس کے سسراں میں محبوب اور عزیز ہونے کا یہ ہی طریقہ ہے۔ ہر چھوٹی بڑی بات ماں کو تعلیم دینا چاہیے اس میں سہل انکاری بربادی کا پیش خمیہ ہے۔ اور یہ خیال خام اپنے دل میں کبھی بھولے سے بھی نہ لانا چاہیے کہ سر پر پڑے گی تو آپ عقل اُٹے گی۔

میں اپنے دہندے میں اپنا مغز کہاں کھپاؤں جن ماؤں نے ان باتوں میں سب پر دانی کی ہے اُن کو آخر بھگنا پڑا ہے۔ پھر اپنی قسمت کو دو تہڑ مار کے جھینٹے چلائے اور کوسنے کے کچھ نہیں ہوا۔ ان سب سے محفوظ رہنے کا ذریعہ یہی ہے کہ علاج و تدبیریں از وقوع باید کرد۔ جب تک لڑکی اپنے بس میں ہے تب تک سب کچھ ہو سکتا ہے بیاہ بعد بُری باتیں لڑکی کی سن کر ہدایت کرنے کی کوشش کرنا اور افسوس میں از ستر پا غرق ہونا اور ندامت کے آنسو بھانا اس مثال کے مطابق ہے۔ مشتے کہ بعد از بنگ یا و آید بر کلمہ خود باید زو،

ان تمام باتوں سے بچنے بجالنے کا سچا اور اچھا ڈھونڈ موعز تربیت کے ساتھ تعلیم بھی فرض علی الغرض ہے۔ تاکہ علم کی روشنی سے نصیحت پذیر ہوئے کا مادہ پیدا ہو جائے اور اچھے بُرے میں فرق کر سکے۔

بعضی ماؤں کا یہ قاعدہ ہے کہ بچوں کے ساتھ بے جا اور برباد کن طور سے لاڈ پیار کرتی ہیں۔ بطور مثال صرف بچے کی زحمت کے خیال سے ماتا کے پیار سے آنکھوں کے تارے کو سٹم کیے گروں اپنے آپ ہی غلاں کام کر لوں اور

بس۔ بچے کے سامنے ماں آپ اٹھ کے جو بچے کو کام کرنا چاہئے تھا وہ آپ کر لیتی ہے۔ اسی روش سے بچے اور بھی شہ پا جاتے ہیں اور جو جی میں آتا ہے وہ کرتے ہیں۔ حکم کی اہمیت کو چٹکی میں اڑاتے ہیں اور خاصے نافرمانی کا پتلا بن جاتے ہیں۔ بچوں کے ساتھ کسی وقت اور کسی وضع سے بے ڈسب رعایت نہیں کرنا چاہیے ورنہ اپنے آپ پشیمان ہونا پڑتا ہے۔

لڑکی جب تک میکے میں ہے ایک ڈسب سے مطلق العنان اور آزاد ہوتی ہے۔ اپنی خواہش کا اظہار اپنی ماں یا اپنے بزرگوں سے کر کے حسب دلخواہ اشیاء اپنے تصرف میں لاتی ہے بلکہ میوے چیزیں اس کے بزرگ بغیر انکے ڈسیر کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ سسرال کی دہلیز پر قدم رکھتی ہے۔ تو وہاں کی آب و ہوا اجنبیت سے معمور ہوتی ہے۔ وہاں نہ ویسے دعوے سے وہ منہ کھول سکتی ہے نہ اپنی حاجتوں کا بیان کر سکتی ہے۔ محاذ، شرم، حجاب سب ہی اُمنڈا آتا ہے اور اکثر اوقات غیبی امداد کی امید وار رہتی ہے۔ سالانہ کپڑا تو شاید غریب سے غریب گھر میں دیا جاتا ہے اور معین ہوتا ہے تاکہ روزِ عورت سکے اور نیکی کھلی نہ رہے گا چھوٹی چھوٹی خاص ضروریات کی غیر محدود چیزیں کہ جن کے سوا زندگی تلخ ہو جاتی ہے۔ تنگ اگر شوہر سے کہتی ہیں تو وہ لادینے سے مجبور ہو کر انکار کرتا ہے۔ اور یہ بیماری اپنا سامنہ لے کر رہ جاتی ہے اور جد ورحمہ زحمت اٹھاتی ہے۔ کھانا اور کپڑا مل گیا تو انہیں دینا مل گئی۔ اس واسطے ان تمام مشکلوں کو

دور کرنے کا سب سے بہتر اور سہل ذریعہ یہ ہے کہ شخص کو بیاہ بعد اپنی بیوی کے جیب خرچ کے واسطے ماہانہ مقرر کرنا چاہئے کہ جس میں سے اپنی حاجتوں کو بغیر سوال کے بہنی خوشی وہ پوری کرتی رہے۔ چاہے ۸ روپے چاہے روپیہ ہو، چاہے پانچ روپیہ ہوں اپنی اپنی توفیق پر منحصر ہے۔ اتنا کرنے سے بیوی کا دل بڑھتا ہے۔ جو سائیں گھر کا اختیار رکھتی ہیں ان کو حسب ضرورت ضروری جیب خرچ مقرر کر دینا چاہئے۔ جب وہ اس روپیہ کی وہ آپ مالک ہوتی ہے۔ تو کئی کام اس کے محل آتے ہیں۔ اور آپس کی ٹکر رنجی کا خاتمہ ہو جاتا ہے تنگدستی ہزاروں بُرے خیالات کی بنیاد ہے۔ اس بات کی عاقل سے عاقل مرد بھی ہماری قوم میں بہت کم خیال کرتے ہیں۔ اور ناحق بلا مول لیتے ہیں۔ ان کا یہ خیال ہے کہ رہنے کو گھر ملا، کھانا کو اناج ملا۔ پتے کو کپڑا ملا۔ پھر عورت کو کیا چاہئے اس کو اتنا پرکتفا کرنا ضرور ہے کاش دنیا میں اتنی ہی حاجتیں ہوتیں تو مخلوق آسانی سے بسر اوقات کرتی۔ جو روپیہ جیب خرچ کے لئے اپنی بیوی کو دیا جائے۔ اس کو چاہئے تو عورت تنج کرے یا اپنی ضرورتوں میں خرچ کرے۔ یا کسی کو دیدیوے شوہر کو اس کے متعلق بے جا پوچھ گچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یا اس کے تلاش میں نہ رہے جس سے عورت کی جان عذاب میں پڑ جائے۔ تاکہ سہولت رہے چشم دید واقعوں کی وجہ سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ عورتیں بار بار شوہر کی چوری چھپے سے گھر کے برتن فروخت کر دیتی ہیں یا اپنے زیور کو گرو رکھواتی ہیں۔ وہ بھی اماؤں کے ذریعہ تاکہ کچھ

روپیہ ہاتھ آجائے۔ تو اپنی ضروریات کو پورا کریں۔
 تنگدستی میں سب کچھ انسان کر گزرتا ہے اور اسکی بنیاد مردوں کی بے خیالی
 ہے۔ کسی وقت ان کے کان پر بھنک پڑ جاتی ہے کہ بی بی گھر کے برتن اور
 زیور فروخت کر رہی ہے تو مارے غصے کے سُرخ ہو جاتے ہیں اور نہ آؤ دیکھتے
 ہیں نہ تاؤ، لٹھ مارنے سے کام بی بی کی ہڈیاں تک چور کر ڈالتے ہیں۔ اور کہتے
 ہیں کہ ہاں ناشدنی تو میرا گھر تباہ کر رہی ہے۔ دوبارہ تیرے متکھنڈوں سے
 بچتے اپنے میکے کو پہنچاؤنگا۔ یا دوسری بڑی دھکی ہے۔ سو وہی کہ جس میں شریف
 عورت کی موت ہو جاتی ہے۔ اور کم ظرف کے چکے چھوٹ جاتے ہیں۔ اس
 طرح سینکڑوں لوحیاں پڑتی ہے مگر بھولے سے بھی اس نا عاقبت اندیش شوہر کو خیال
 نہیں آتا۔ کہ یہ میرے ہی کانٹے بوئے ہیں۔ عورت کے جسم کو چکنا چور کیوں کر
 بلکہ کچھ مداخلت کروں۔



بچوں کی عملی تعلیم

لڑکپن سے ہی بچوں کو خواہ لڑکا ہو یا لڑکی امیر ہو یا غریب کفایت شعاری اور خوش اسلوبی سے زندگی گزارنے کا طریقہ بتایا جائے۔ تاکہ بڑے پن میں فضول خرچ نہ ہوں۔ بچہ ۹، ۸ برس کے سن کو ہونچا کہ اسکو ہفتہ وار دو آنے یا ماہانہ آٹھ آنے دے کر اس کے خرچ کرنے کا طریقہ ماں کو بتانا چاہئے اس سے زیادہ دنیا بھی اچھا نہیں اور یہ بھی سخت تاکید رہنی چاہئے کہ ایک وٹری بھی ماں کی رضا مندی بغیر نہ خرچیں۔ ایک چھوٹی ٹسی خوبصورت تعمیل ان میوں کو رکھنے کے لئے ان بناوے تاکہ یہ بچہ خوشی سے اپنی آمدنی کو جمع کرے۔ اگر ہفتہ وار دیا جاتا ہے تو دو پیسے کی خیرات کرے۔ اور سب سے بہتر تو یہ ہو کہ جہہ کے دن کسی غریب کو ماں کی اجازت سے دیوے تاکہ غریبوں کی حاجت روائی کی عادت رہے اور جو چھ پیسے رہتے ہیں۔ اُس میں سے سلیٹ کی منیل کا نوہ بچے پر ڈالنا چاہئے تاکہ وہ اپنے پیسے خریدے ہوئے قلم کو اس بے دریغی سے نہیں برتے گا۔ جیسے ماں کے دئے ہوئے قلم کو بے پروائی سے توڑ پھوڑ کر کرکڑے کر ڈالے گا۔ اور یہ درتی بات ہے کہ اپنے پیسے سے لی ہوئی چیز زیادہ قدر سے کام میں لائی جاتی ہے خواہ وہ کیسی ہی چھوٹی چیز کیوں نہ ہو۔ ۱۰ برس سے گزرنے کے بعد

ہفتہ وار ۴ مقرر کر کے اور بھی ذمہ داری کو اُس پر ڈالنا چاہئے، پہلے دو پیسے کی جگہ ایک آنہ خیرات کرے اور تین آنے میں سب قسم کے قلم، کاغذ، کاپی وغیرہ چھوٹی چھوٹی چیزیں وہ آپ خرید لیوے بساطی تو ہر گھر میں آتا رہتا ہے۔ ماں کی اجارت سے جو چاہے لے اور اس عمر میں تھوڑا حساب بچہ جاننے لگتا ہے تو اپنے بیسوں کا حساب پائی پائی کا ایک چھوٹی سی کتاب میں لکھتا جائے کہ جسکی پوری ترکیب ماں یا باپ بتائے، حجب لڑکپن ہی سے اپنی آمدنی کا حساب رکھنا یاد ہوگا تو بڑا ہو کر نہایت شائستگی سے حساب رکھے گا۔ اور یہ عادت اُسکے نمبر میں ہو جائے گی کہ آمد سے خرچ زیادہ نہیں کرتا۔ بلکہ کچھ بچا رکھتا ہے۔ کیونکہ بے اندازہ کام کرنے سے ہر وقت ندامت حاصل ہوتی ہے۔ اور اندازے میں کام کرنے سے اپنا دل خوش ہوتا ہے۔ او لوگوں میں سرخروئی ہوتی ہے۔ بچوں کے ہاتھ میں زیادہ پیسہ دینے سے اور لگی مزاج میں پیدا ہوتی ہے۔ اور وہی بربادی کی بنیاد ہے۔ ہاں تھوڑا سا پیسہ دے کر اور ذمہ داری والکراں کی نگرانی میں خرچ کرنے کی عادت رہے تو اس کا اثر اچھا ہوتا ہے۔ ورنہ اللہ اللہ خیر صلاح۔

غرض جیوں جیوں بچے بڑے ہوں تھوڑا تھوڑا بونٹ بڑا کر زیادہ ذمہ دار بنایا جائے اور حساب و مٹری و لکھا جائے۔ اور ماں کو ملاحظہ کراتے ہیں ماں کا برتاؤ بچوں سے ایسا ہونا چاہئے کہ بلا ہچکچاہٹ ہر بات بچے کو گراں سے کہیں۔

نہ کہ ماں کا ایسا رعب ہو کہ بچوں کا مقدور نہ ہو یا بہت نہ پڑے کہ اس کے پاس چلکر آپ بیتی بیان کریں۔ ماں کو ایسا مزاج رکھنا چاہئے کہ جس میں رعب اور رحم اور محبت کی ملاوٹ ہو تاکہ موقع موقع پر رنگ صورت برتاؤ کرے۔ لیکن بے جالاؤ پیار جیسی بری چیز اس دنیا میں کوئی نکلیں ہے۔ اس سے قصی احتراز کرنا لازمی ہے بہت وقت دیکھا گیا ہے کہ ماں اپنی تند مزاجی سے یا افکار کے هجوم سے بچوں کو اپنے سے دلیا مانوس نہیں ہوتی جیسا کہ اس کا فرض ہے۔ اس حالت میں بچے اپنا دھوم بوجھ مٹا سادہ کرنا یا ذخیرہ شیئیں اس سے بیان کریں۔ کوئی ان کا ویسا ولی ہمارا زبانی ایک صلاح دیے دالانیں جو چچی مدد کرے اور نیک راستہ بتائے۔ اس حالت میں جوان کی غمی سی عقلیں کام دیتی ہیں یا رہنمائی کرتی ہیں ویسا عمل کرتے ہیں جو بکا نتیجہ اکثر اوقات بہت ہی برا ہوتا ہے۔

ٹوٹے برتن کا جوڑنا

شہد میں عمدہ قلعی کا چونا چوہان میں کھاتے ہیں اتنی مقدار آمیز کر جائے کہ گھٹ کر ربری ہو جائے۔ بعد ٹوٹے ٹھوٹے ٹکڑوں پر صفائی سے یہ ربری لگا کر ان کو ڈوری سے خوب باندھ کر جو ربری باہر لگی ہوئی ہو اسکو صاف کڑا لاجائے اور کئی روز اسے یوں ہی کسی جگہ رکھ دیا جائے۔ پھر غامسی حلاج مضبوط چڑ جائے گا۔

کافر نس مہی میں پردہ نشین مسطورا

۲۳ جنوری کے تہذیب نسواں میں ف۔ ہ بگم صاحبہ نے اس کافر نس کے متعلق جو بیانی میں منعقد ہوئی تھی۔ پردہ نشین بہنوں کے شریک جلسہ ہوتے پر کچھ نزاع و ٹھنک کا مضمون لکھا ہے جس کے پڑھنے سے مجھے بے چہنچا۔ اور یقین کرتی ہوں کہ بہتری نہیں۔ جو اس وقت موجود تھیں ان سب کے دلوں پر ان ناحق اعتراضوں کے پڑھنے سے حد درجہ بے چہنچا ہوگا۔ ایسی بے پایہ بات چھپیر کا لٹا لٹا حاصل ہے۔ افسوس ہے کہ اب تک ہماری بہن شدید پروئے کے قید خانے سے سیر نہ ہوئیں۔ اور ایک ناموزوں بات کو پکڑ کر جگ بھدانی کا خوف کھا رہی ہیں۔ کاش ایسی بے جا ہمدردی نہ جھلالتیں۔ بے شک وہ بیانی کی تہذیب یافتہ خاتونوں سے محض ناواقف اور نابالہ ہوں گی۔ ورنہ اس طرح کبھی نہ لکھ مارتیں۔ ان بہنوں کا انگریزی اور اردو دو علم کس حد تک ہے۔ یہ مجھ کو ضرورت نہیں کہ اس کی تشریح کر دوں۔ مگر یہ لکھنے بغیر میں نہیں رہ سکتی۔ کہ شریف زادیاں کافر نس کا تماشا دیکھنے کے واسطے بغیر مجھے بوجھے تشریف نہیں لائی تھیں بلکہ ان کا مقصد بہت ہی اعلیٰ اور پرستی تھا۔ اردو اور انگریزی تقریریں سننے سے ان کو کتنا حظ ملا۔ اس کا اندازہ درگمین عبارت میں لکھا نہیں چاہتی۔ مگر یہ یقین جانئے کہ ان میں ایسی ایسی جہاں دیدہ یورپ اور ہندوستان

کے مختلف حصوں میں سیر و سیاحت کی ہوئی اَلو العزم اور بہی خواہ معزز بہنیں موجود تھیں۔ کہ جن کی شائستگی تمام قوم کے لئے افتخار کا باعث ہے اور جن سے برسوں پیشتر تعلیم نسواں میں سرگرمی دیکھی گئی ہے۔ اُن میں سے ایک بہن کی کوشش بلیغ اور جاں فشانی سے بروہہ میں مسلمان لڑکیوں کے لئے مدرسہ بہت ہی اچھے پائے پر قائم ہوا ہے۔ لڑکیوں کو اپنی والدہ کے دامن شفقت سے پہلے پل تھوڑی دیر بعد کرنا ایسی محنت تھی کہ تو بہی بھلی۔ خاص لڑکیوں کو مدرسہ میں پہنچانے کے لئے اما مقرر کر دی گئی۔ اور ہر طرح بچپوں کے الہلانے کے اسباب مینا کر دئے گئے۔ تاہم ماؤں کی جھوٹی محنت لڑکیوں کو مدرسے جا کر علم حاصل کرنے میں حائل ہوئی تھی لیکن ہماری نیک بہن صبرا اور غزل سے گھنٹوں اپنا قیمتی وقت منانے اور سمجھانے اور طریقہ بتلانے میں صرف کرتی رہیں۔ اور اس طرح میں بہت سی لڑکیاں علم کے زبور سے آراستہ ہو گئیں۔ اور اب بھی ہو رہی ہیں۔ ایسی بہنیں کانفرنس کے جلسے میں صرف تا شامینی کے غرض گھنٹے گزارتی ہیں۔ یہ شاید وہ بگیم صاحبہ کے ہی خیال مبارک میں آ سکتا ہے۔ کانفرنس میں پرودہ نشینوں کے واسطے ایک احاطہ پھیلی طرف کھینچا گیا تھا۔ اور اس قدر بہنوں کا جھوم تھا کہ ریل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ آپس میں بالکل جھٹکیں جو کیوں پرچہ چڑھا کر ہر روز چھ رات رات گھنٹوں تک کارروائی ذوق شوق سے سنتی اور دیکھتی تھیں۔ جس کی نشانی سے سبب اکثر نہیں کھڑی کی کھڑی ہی بہنیں تھیں۔ دونوں وقت ملنے جب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ آتی تھیں۔ لیکن پرستوران کا اشتیاق

سننے کا اُن کو معین وقت پر کانفرنس میں لے جاتا تھا۔ ف۔ وہ بگیم صاحبہ کو بہنوں کے چنڈے میں اعانت نہ کرنے سے بھی شاید صد مہینے چاہتے واقعی کیوں نہ ہو؟ پر وہ نشینوں کے واسطے وہی ایک موقع تھا جو اعانت کرتی؛ اُس وقت کی شاید ڈھٹالی جگ بہنائی سے باز رکھتی۔ ف۔ وہ بگیم صاحبہ آپ نے کانفرنس ہونے کے پیشتر ہی اپنی اسے اخباری بہنوں کی خدمت میں ارسال فرمائی ہوتی۔ تو آپ کو یہ بچ نہ ہوتا۔

آپ فرماتی ہیں کہ

”انہی باتوں سے تو ہمیں عرف ناقص العقل کہتے ہیں۔“

بس بہن اس فقرہ نے ہمیں پھڑکا دیا۔ موجد وہ بہنوں سے شاید ہی کسی نے اپنی نسبت کسی مرد کی درباری ناقص العقل کا فقرہ سنا ہوگا۔ انہوں کا مقام ہے جیکہ تعلیم نسواں کا اس دور پرچہ پھیل رہا ہے۔ اس وقت ایک بہن کو سوائے اپنی بہنوں کی خدمت کرنے کے اور کوئی مشغول نہ رہتا تھا۔ کانفرنس کا احوال میں یہ بھی تھی کہ لکھ دوں۔ لیکن عدم مہتری مانع آئی۔



سفرنامہ پٹروودہ

شہر پٹروودہ جو گجرات میں ہے، اور وہاں کے رئیس ہندو ہیں۔ بتوڑا عرصہ ہوا میں اس جگہ میں اپنی چپازادہن کے ہاں مہمان گئی تھی۔ بہت مدت ہوئی ایک مرتبہ پیشہ بھی میرا جانا وہاں ہوا تھا۔ یہ شہر کسی ایسے موقع پر واقع نہیں جس میں زیادہ بیان کرنے سے حفظ آئے۔ سری مہاراج ایک ذمی ہوش سب اچھی چیزوں کے پسند کرنے والے متوسط عمر کے آدمی ہیں۔ ان کی خواہش سے بہتر ہے اس زمانے کے ایجاد و زندگی کو راحت دینے والے اس شہر میں ہیں۔ میں اپنی بہن کے ہمراہ راج محل حضور رانی جنا کی ملاقات کے لئے گئی تھی۔ وہ یورپ اور ہندوستان کے مختلف حصوں میں سیرو سیاحت کئے ہوئی ہیں۔ زبان انگریزی میں قول رکھتی ہیں۔ بڑی مہربان اور خوش صورت ہیں۔ نئی وضع کی ہڈی قیمت اشیاء سے تمام محل بھلایا ہوا ہے۔ لیکن پناہیسی طریقہ کسی طرح ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے۔ اور مناسب پروہ تاغم ہے۔ آبا گھنہ ان سے ملاقات رہی۔ خوب اچھی طرح گفتگو کی اور واپس چلی آئی۔ سرکاری باغ بہت صاف ستھرا۔ روشیں ہموار اور اکثر سایہ دار۔ پرانے اعلیٰ کے وخت اور بانس کی نازنین چھڑیاں بن گئی کچھ سوکھی کچھ ہری پتیاں ہوا کے جھونکوں سے لہراتی ہوئی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ ہری گھاس کی سطح ان میں مختلف رنگوں کے پودوں سے کیاریاں مختلف

ڈول کی بنائی ہوئی جن میں موسمی پھول کثرت سے لگائے ہوئے بہت ہی اچھے دکھائی دیتے تھے۔

جھولتا پل کیفیت کی چیز ہے۔ طرح طرح کے پرندے اور چرندے اور درندے دنیا کے جدا جدا حصوں سے لا کر جمع کئے ہیں۔ پیدل سیر کے لئے عمدہ جائے ہے جمعہ کی شام کو ایک دو گھنٹے کسی مروجہ باغ میں جانے کی اجازت نہیں۔ بالکل ممانعت اس وقت پر وہ نشین مستورات کو سیر کرنے کا اچھا موقع ملتا ہے۔ اس باغ میں عجائبات بھی موجود ہے۔ اس شہر کی حیثیت کو غور کرتے اچھا مجموعہ ہے یعنی عمدہ اسٹیمیا ہیں۔ اب تک ناوراں شایع کر رہے ہیں۔ ہنوز نا تمام ہے۔ بیاندہ ستانہ خوبی سے بنایا ہوا ہے۔ ہنٹے میں دو مرتبہ اس باغ میں بیاندہ تجربات۔ لوگ کثرت سے جمع ہوتے ہیں۔ سبز خانہ (فرزنی) اس قدر خنک اور اچھا معلوم ہوتا تھا کہ جی چاہتا تھا سیر کیا ہی کریں۔ گرمیوں میں بڑا ہی لطیف آنا ہوگا۔

اسی باغ میں میں نے بار ویکھا کہ ایک ٹوٹی پھوٹی سی لیٹا ندو دوکڑی جتی ہوئی۔ جس میں کوئی مالک تو نظر نہیں آتا۔ صرف کوچان اور دو تین اور اشخاص کو چمکس پر بیٹھے ہوئے بے تماشا ہانکے چلے جاتے تھے۔ والد اعلم وہ اپنا جی سہلانے کی خاطر سیر کو آئے تھے۔ یا اس گاڑی کی نمائش کی غرض تھی۔ چاہتی ہوں کہ اس لیٹا ندو کا حضورا سا ذکر چھپیروں۔ وراہل شاید سے بہت سے روپے خرچ کر کے خریدار ہوگا۔ مگر

اب تو بے طرح استعمال میں لے کر اُس کی ڈھجیاں بگھیں کیچڑ اور گردے میں لت پت اور ایک دروازہ صفا پٹ۔ کو چپان و اس سے نہا تھیں کی وضع اور لباس بے ڈھب اور ذلیل لوگوں کا سامتا۔ یہ گڈ پٹی دھبے ہوتے۔ نہ آؤ دیکھتے نہ آؤ۔ پوہ دوڑا رہے تھے۔ باغ میں چاہتے کسی جھنڈ پر نہ۔ اس کا سی کے داخل ہوتے ہی فوراً معلوم ہو جاتا تھا کہ تباہ شدہ گاڑی کا شو ہے۔ خبر پیر اس کا بھدا ہونے کے قریب تھا۔ جہ کو حیرت تو یہ تھی کہ اس حالت میں بھی وہ کس طرح جتنے کے قابل سمجھی جاتی ہے۔ آخر کار میں نے تجویز کی کہ اس کا نہ شہر و شوقین مالک کون ہے کہ جسے مرمت کرانے کا خیال ہی نہیں گزرتا۔ بلکہ اُس کو نابود کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے سینے سے آہ نکلی جب میں نے جانا کہ اس کے مالک ہمارے کلمے کے شہ یک رتبہ، انھیں ہیں۔ اور وہ آپ است استعمال کرتے ہیں۔ (بریں عقل و دانش۔ یہ باید گریست)

مشہور میاں مولانا بخش کے لڑکے میاں مفتی خاں جو اپنے والد کی طرح علم سنی میں پرلے سرے کے تیار گئے جاتے ہیں۔ اور گانگوار ہی میں ملازم ہیں۔ اُن کو بین بچاتے اور ساتھ ہی گاتے سنا حقیقت میں اس فن کے پورے ہیں۔ نہایت درجہ کمال رکھتے ہیں۔ جی خوش ہو گیا۔

ایک روز ریاستی جواہرات اور تحیاری دیکھنے پر اس نے محل اندر باغ میں گئے۔ چنانکہ ان قیمتی اشیاء کو عرصے سے وہیں رکھتے ہیں۔ یہ تمارت سمند سے ڈو ماراج کے عہد میں

بنی ہوئی مالیشان اور نہایت مضبوط ہے اس کے متعلق فی الحال ایک حصہ
 اور بھی بڑھا دیا ہے۔ اس میں سنگ مرمر سے زیادہ کام لیا ہے۔ ایک کمرہ جس
 میں بیسیوں کارکن اپنے اپنے کام میں مصروف بیٹھے ہوئے کوئی دفتر دیکھ رہا تھا۔
 کوئی موتیوں کا اندازہ لگا رہا تھا۔ کوئی پرور رہا تھا۔ غرض ہر ایک اپنے ذمے کا کام کر رہا تھا
 اور یہ سب اس لئے ہو رہا تھا کہ سری مہاراج کے بڑے صاحبزادے فتح سنگ راؤ کے
 بیاہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور آٹھ دس روز میں یہ موقع آنے والا تھا۔ اس
 کمرے سے ہوتے ہوئے ایک حصے پر آئے۔ جہاں ایسے میز رکھے ہوئے تھے
 کہ جن کے ڈھکنے شیشے کے بنے ہوئے تھے۔ ان میں جھانک جھانک کر نایاب
 موتیوں اور بیش قیمت جواہرات کا نظارہ کیا۔ آنکھیں روشن ہو گئیں۔ وہ مشہور و معروف
 سات لڑیاں موتیوں کی جن کا رنگ ڈھنگ ضرب المثل ہے۔ اور اکثر لوگ
 جانتے ہیں دیکھے۔ کہتے ہیں کھنڈے راؤ مہاراج نے یہ کنٹھی کوئی دس لاکھ روپیہ
 میں خریدی تھی۔ اور اس زمانے میں جوہری پختہ لاکھ روپیہ آتے ہیں۔ نہایت
 امنوس کہ ان موتیوں میں کسی قسم کا عارضہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور اگر جلد اس کا تدارک
 نہ کیا جائے گا تو آہستہ آہستہ برباد ہو جائیں گے اس کا پورا پورا علاج ہو سکتا ہے۔
 مگر اب تک سری مہاراج نے خیال نہیں فرمایا ہے۔ پرانی کان کے سفید بے جرم
 بہت بڑے سنگ کے الماس کے تین لڑکا مار۔ وہ بھی اپنی ذات میں اول
 درجہ رکھتا ہے۔ قیمت کوئی پینتیس لاکھ روپیہ۔ اور بھی عمدہ عمدہ زیور دیکھے، سری مہاراج

اور حضور مہارانی صاحبہ کے۔ لیکن دونوں کا تو ذکر کئے بغیر نہ رہ سکی۔ کھنڈے راؤ مہاراج
جو دین اسلام کی نسبت حسن عقیدت رکھتے تھے۔ اُن کے شوق اور جوش نے
حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مبارک کے لئے باریک پتے موتیوں کی چادر
پروائی تھی۔ کہ جن میں پھول اور پتے تمیز کر سکیں۔ اس لئے رنگین پوتھ سے دولیا
ہوا۔ اور موقع موقع کندن کئے ہوئے پھول لگے ہوئے۔ چادر اچھی دزنی ہے۔
اور اس کے اٹھانے میں ٹوٹ جانے کا خوف ہے۔ اس لئے ایک مختصر سانموہ
بعینہ بنا کر رکھا ہے۔ وہی سب کو دکھلاتے ہیں۔ اور چار جڑاؤ کلس بھی موجود ہیں۔
نہایت عمدہ۔ پُرسلیقہ۔ اور قیمتی اشیاء۔ حیف کہ مہاراج مرحوم کی حسرت دل ہی دل
میں رہی۔ اس لئے خزانے میں دھری ہوئی ہیں۔ تمام محل میں پھرتے ہوئے
ہتھیار خانے میں پھنچے۔ پُرانے وقتوں کی جو ہر بات یاد آئے۔ اور پٹنچے اور پیش قبض۔
ٹھالیں۔ اور تیرکمان اور نیزے اور بندوقیں۔ اور زرہ بکتر اور خود وغیرہ اڑائی کا سبب
ہی سامان نظر پڑا۔ بہت ہی غور اور حنط سے دیکھا۔ اور ملاراؤ مہاراج کا زمان خانہ حویلی
کی صورت میں ہے۔ اور اس محل (ذندباغ) سے ایک گذرگاہ کے ذریعے جاسکتے
ہیں۔ وہاں بھی ہم گئے اور خوب ہی پھرے۔ مخفی راستے گنگا ہیں اور جمن اور والان
اور دربار کا کرہ دیکھا۔ جس میں سری مہاراج کی گدھی کھٹی ہوئی۔ سب پُرانے ٹھاکھ
کا نقشہ۔ اور ایک کمرہ کہ جس میں ایک سونے کا بت چاندی کے کھڑے کے دربان
نصب تھا۔ اور اس کے ارد گرد مطابق رواج کے طرح طرح کی اشیاء اس کے سنگدل

کو خوش کرنے کے لئے موجود تھیں۔ بچوں کے ہار نذر نذر اتے میوے۔ مٹھائی
 قینے سے رکھے ہوئے۔ پوجاریوں کی چاندی ہی چاندی۔ روز کہتے ہیں ایک بہمن
 سری ہماراج کی طرف سے بُت پرستی کرجاتا ہے۔ اس حویلی کو راجواڑا کہتے ہیں۔ او
 اس میں فتح سنگھ راؤ کا لگن ہونے والا تھا۔ شہر میں چو طرف مہانوں کے لئے انتظام
 ہو رہا تھا۔ سب طرح کے کھیل اور تماشے اور دل بہلانے کے اسباب تیار ہو رہے
 تھے۔ اہلکاروں اور افسروں کا وقت بڑے گڑبڑ میں گزر رہا تھا۔ اور نزدیک کے شہر دا
 سری ہماراج اور حضور رانی صاحبہ اور دونا اور راج کنوروں کو اور معتبر اراکین یاست
 کو اپنے اپنے مقدر موجب آٹھ دن روز پیشتر زیادہ کی ضیافتیں دیتے رہے۔ اکثر
 بڑے شہر سے ہتھیوں پر سری ہماراج اور ان کے ساتھی ضیافت میں جاتے
 تھے۔ دھن صرف تیرہ برس کی لڑکی ہے۔ فلٹن (جگہ کا نام) کے چیف کی بھتیجی پہلی
 فروری کو دھن اور اس کے میکے والے کوئی چار سو آدمی بڑے میں داخل ہوئے۔
 اور ان کا قیام نذر باغ میں رہا۔ سمدھیوں کے استقبال کے لئے سری ہماراج اور
 ان کے اور بہترے عہدہ دار اسٹیشن پر بوقت ٹھہرے رہے اور پیشوائی کرتے
 ہوئے ان کے مقام پر پہنچا دیا۔

چوتھی تاریخ کو عقد (بھونری پھرنا) مقرر تھا۔ اس عرصے میں میسوں رہیں اور
 ہوتی رہیں۔ بار بار دھن کے لئے بیش بہا لباس اور زیورات مختلف گھنٹوں میں
 راج محل سے جاتے رہے۔ اور مندر اور شوالوں میں بُت پرستی کا نہایت شور و زور

سے باز آکر گم تھا۔ اس طرح لسم اللہ شروع ہوئی۔ اور وہ روزِ سعید آخر آن پہنچا۔ اور ہم بھی مدھو تھے۔ اس لئے بروقت گاڑیوں میں سوار ہو کر نیا کئے مندر (عدالت گھر) کے ایک کمرے میں ٹھہرے۔ جہاں سے سواری کا ٹھکانہ پورا پورا نظر آیا۔ اول لشکر سوار اور پیدل باجا بجاتے ہوئے گزرے۔ بعد چاندی کا تھ اور سونے چاندی کی توپیں۔ بعد دولہا ایک مریض اور رنگے ہوئے ہاتھی پر سونے کی عماری میں اپنی بہن اندرا راجہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے دھن بیاہنے جا رہے تھے۔ سری مہاراجہ صاحب پیدل اور ان کے ہمراہ مہانوں اور ریس اور اہلکاروں اور غزنویوں کا دریا بہ رہا تھا۔ نہایت دلچسپ نظارہ تھا۔ بڑی دیر سے سواری کے ختم ہوتے ہی ہم گاڑیوں میں سوار ہوئے اور عین وقت پر راج دارٹے پہنچے۔ اس تنگ جگہ میں ستورات کا اس قدر ہجوم تھا کہ دم گھٹا جاتا تھا۔ باوجودیکہ جاڑے کا موسم تھا۔ مگر بجولے سے یہی خیال گذرتا تھا کہ عین گرمیوں کی فصل بہتہ عقد کی رہیں بخوبی دکھائی دیں جنھوں نے مہارانی صاحبہ کالی ساڑھی میں تھیں۔ اور الماس کے زیوروں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ خدا نے بڑی جلوہ دار بنائی ہے۔ پان اور چھپالیا اور ناریل سے اکرام کیا۔ اور شقہ سے ہر مہمان کو سرفراز کیا۔ عقد بعد دھن کو ہم نے بالکل ہی قریب سے دیکھا۔ سادے لباس میں اور سادہ وضع میں گھبرائی ہوئی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ ہندوئی طریقے موجب نکاح کے روز کسی طرح سے ستوار تے نہیں۔ صرف ہلدی میں سر سے پیر تک زرد ہو رہی تھیں۔ اس حالت میں ہم تیز کر سکے۔ کہ حقیقت اس بیچاری کا کیا رنگ و رنگ

ہے۔ کوئی شب کے دن بجے اپنے اپنے مقام پر آگئے۔

پانچویں کو شب کے نو کے شمار میں آتش بازی چھوٹی متفرق صورت میں۔ بعد چراغاں دیکھتے ہوئے نئے نئے مندیر پہنچے۔ کوئی بارہ ساڑھے بارہ بجے ہمارے سامنے سے رات گزری۔ سبھی ٹھاٹھ اگلے روز کی سواری کا ساتھ۔ صرف فتح نگہ راؤ کے قریب عمار ہی میں دھن کی افزائش تھی۔ اور چند ہاتھی زیادہ تھے شان سے رات گئی۔ اور ہم اچھی طرح دیکھ سکے۔

ایک روز ساٹھ ماری کے لئے مقرر تھا۔ اور ہم معین وقت پر اس کو ٹھہری میں پہنچے جہاں سے سبب نظر آتا ہے۔ ایک۔ بڑا احاطہ محکم یوار سے گھیر لیا ہے۔ اور اس میں آدمی کو جا بجا پناہ لینے کے لئے مختصر راستے ہی رکھے ہیں۔ لیکن دو طرف بہت بڑی دانلی جس میں سے ہاتھی بخوبی آسکے۔ بوٹے بوٹے لٹھوں سے اس راستے کو بند کر دے سکتے تھے۔ ہم اس کو ٹھہری کے بالا خانے پر حقوں کی تیلیوں سے تاشاد دیکھتے تھے۔ بہتیرے امیدواروں نے طرح طرح کے شعبدے کئے۔ ہاتھ کی چالاکیاں بتلائیں۔ پہلوانوں نے کشتی لڑ لڑ کے اپنے زور کا نمونہ دکھلایا۔ بعد جانوروں کی مدھیٹر کا وقت آن پہنچا۔ پاڑوں کی ٹکڑ۔ اُف! دیکھا نہیں جاتا تھا۔ لہو لہان ہو گئے۔ وقت سے چھوڑائے گئے۔ اگر کینڈوں کی صاحب سلامت بس جی میں کچھ ہو گیا۔ بعد ہاتھیوں کا دور آیا۔ پچھلے دو پیروں میں موٹی موٹی زنجیریں پڑی ہوئی۔ اور کثرت سے آدھی بھالے لئے ہوئے۔ طیار کھڑے ہوئے۔ تھیمے تاکہ ہاتھی

کے حملے سے بچ سکیں۔ نہایت ہشیاری اور چالاکی سے دونوں ہاتھیوں کی زنجیریں کھول دیں۔ مگر پورے مست نہ ہونے کے سبب ایک دوسرے سے منہ موڑ کے جدا ہونے پر بھاگ چلے۔ لیکن احاطہ بن ہونے کے باعث کسی طرح باہر نہ جاسکے۔ اُن کو چوتھوں میں لانے کی آویسوں نے بہتری کو سسٹنیں کیں۔ بجالے بھونک بھونک اور آواز کے کس کس کر۔ اور ایک قسم سے آگ فوارے کی طرح زور و شور سے برسا کہ جس کی بعضی چنگاریاں اُن کے جسم کو چبھتی تھیں۔ مگر ان دونوں میں سے کسی پر اثر نہ ہوا اور آخر کار اُن کے پیروں میں بدستور زنجیریں ڈال کر واپس لے گئے۔ ہاتھیوں کی ٹانگہ نام نہام رہی۔ مگر ایک اور ہاتھی لے آئے جو بے انتہا مست تھا۔ اور اس کے پیروں سے زنجیریں دور نہ کیں وہ تو اتنے ہی ہر آدمی پر دوڑتا رہا۔ اور مارے غصے کے سونڈ گھومتا تھا۔ لیکن زنجیر سے اس قدر بھرتی سے جب پٹ مار نہ سکتا تھا۔ اس کے مقابل ایک اچلا ہوا دوسرا آیا۔ جو گھوڑے پر چمپ کر بٹھیا تھا کس طرح دھوکا دیتا ہوا اس بدست ہاتھی کے قریب سے نکل بھاگتا تھا۔ اور ہاتھی کا مارے غصے کے سونڈ کو بے طرح ہلانا۔ اور سوار کے عقب میں دوڑنا شاید کیفیت تھی۔ برسوں سے میں اس سانٹا ماری کا ذکر سنا کرتی تھی جو آخر دیکھنا نصیب ہوا جب تک انسان ناواقف ہے دیکھنے کو دل چاہتا ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ پوری طرح دیکھ لینے بعد دوبارہ یہ میری تم کھیل کا شوق مشکل سے باقی رہ سکتا ہے۔ اس قدر ظلم ہے بے زبان جانوروں پر۔ ہر آدمی کو نیا سے مندر میں زمانہ جا۔ کہ کوئی پانچ چھ سو ستی رات کا ہوا تھا۔

بہت ہی کشادہ کرد۔ اس قدر مجمع سے ذرہ گھبراہٹ نہیں ہوتی تھی۔ انہیں
 حصے پر زمین تھوڑی اونچی کر کے لال کپڑا بٹرا ہوا جس پر چاندی کا کچر چھلکا ہوا تھا
 اس پر وسط میں حضور مہارانی صاحبہ۔ اور ان کے دائیں طرف دامن۔ اور
 بائیں طرف اندر راجہ۔ بعد درویش قطار جس میں ہندو میٹھا ٹھہرے دل چسپی سے خالی
 نہیں۔ آتھ اسکول کی لڑکیاں چیدہ اس موقع پر اپنا اپنا جوہر دکھانے والی
 تھیں سب نے اپنے اپنے شعور اور تعلیم موجب ٹھیک کام کیا۔ اور اس کے
 عوض حضور مہارانی صاحبہ نے عمدہ انعامات تقسیم کئے انہیں حضور مہارانی صاحبہ
 نے اچھی تقریر مٹی میں کی جس کا مطلب اکثر یہ ہی تھا کہ ضرورت نہیں کہ ہم
 اپنے لباس اور وضع کو بالکل تبدیل کر ڈالیں۔ اور انگریزی طریقہ پکڑ بیٹھیں۔
 جراب اور انگریزی جو تے نہیں۔ اپنا ایسی طور سب ہی چھوڑ دیں یہ ٹھیک
 نہیں۔ ان کا ایمان ہندو مستورات کی طرف تھا۔

بعد کہ جلسہ ختم ہوا۔ اور سب محفوظ رہے۔ ان تمام ہنگاموں کے ختم
 ہونے کے بعد بہت جلد اپنے آپ کو اپنے سے وداع ہو کر ان کی مہمانداری سے مشرک
 بمبئی واپس آئی اور اپنے عزیزوں کو صحت و سلامتی میں پاکر بارگاہ ایزدی
 میں شکریہ ادا کیا۔

ہماری سیر

۳۔ جوانی کو سیکیم صاحبہ جزیہ کی ہمراہی میں پونا گئے بمبئی سے ۲ بجے میل ٹرین میں سوار ہوئے۔ بارش کے دنوں میں اس طرف کا سفر خوشنما ہوتا ہے۔ تازی نامی آگے پہنچی ہرنو، رانی گم، پناہیاں اور ٹیکریاں مٹلی ہو رہی تھیں۔ ان کے درمیان چھوٹے بڑے ہیکٹروں، پشیمے نالے اور جھیرے بے چلے جاتے تھے۔ کبھی ہمارے آگے اس میں چو طرف سے پانی مل جل کر پچیدہ سانپ کے مانند نہری بن کر ہوتا، اور کسی طرف غائب ہو جاتا۔ ٹرین اس سرعت سے چلی جاتی تھی، کہ قدرت کا تماشہ، کیا نہ دیکھا اور آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ گھاٹ سے ہوا میں خشکی پیدا ہوئی، اور ہم کو یقین ہوا، کہ پونا نسبت بمبئی کے ٹھنڈا ہو گا۔ وادیوں میں دھان کے کھیت پانی سے لبریز سرسبز اور شاداب آنکھوں کو بھلے معلوم ہوتے تھے۔ اس طرح نظارہ کرتے ہوئے تقریباً مغرب کو مکان پر پہنچے۔ پہلے سے تمام موسم کے لئے اسی مکان کو کرایہ پر لیا تھا۔ اچھا آرام کا سجا سجا یا ہوا خاطر خواہ بنیکلہ پایا، ستر کس تختہ صاف گھوڑے سواری، یا پیدل سیر کے لئے موزوں۔ اکثر شام کو یا بعضے دن سویرے گاڑی میں ۳، ۴ میل بستی سے باہر ہم چلے جاتے، اور یہاں شمسپہن آفتابی ہاتھ میں لئے ۲، ۳ میل پیدل

بنوئی سیر کرتے تھے کبھی کبھی پانی کی بوچھا یا لہندیاں پڑ جاتیں اس وقت
 دونا لطف پیدا ہوتا۔ پیدل سیر کے لئے احمد نگر کا راستہ ہم زیادہ پسند کرتے تھے۔
 حضور مہارانی صاحبہ بڑودہ بھی اسی طرح دو رنگ کاٹری میں جاتی تھیں بعد وہاں
 میل پیدل سیر کرتی تھیں۔ کسی کسی وقت ان سے ملاقات ہو جایا کرتی تھی۔

بندگاڑن اچھا پابع ہے۔ خوبصورت سطح پر سطح بنا۔ کے گلاب اور گنبد سے کے
 پھول اور دوسرے بھی طرح طرح کے پھول اور فریچر سے آراستہ کیا ہے اس باغ
 نے لگی ہوئی ندی بہتی ہے، جس میں سر جمشید جی نے بند باندھا ہے تاکہ اسی پر
 سے پانی لڑکھڑا کر بے حقیقت میں بہت ہی اچھا خیال ہے۔ پانی کی ایسی بڑی
 چادر رات دن بہی چلی جاتی ہے اس باغ کے کسی گوشے سے اچھی طرح سب
 کچھ نظر آتا ہے۔ ہفتے میں ایک مرتبہ اس باغ میں نہایت عمدہ باجا بجا ہے۔
 گاڑیوں اور آدمیوں سے باغ بالکل بھر جاتا ہے مختلف لباس اور وضع دیکھنے
 کا اچھا موقع ہوتا ہے۔ ایک رور خاص انتظام کیے بڑودہ کا تیل خانہ ہم نے
 دیکھا۔ قیدیوں کے لئے کسی قدر آرام و راحت کا انتظام ہے۔ اس ریلوے کی
 زندگی پورے شغل میں گذرتی ہے۔ سید کی عمدہ عمدہ چیزیں بناتے ہیں۔ سڑیاں
 تولیے وغیرہ بہت قسم کا کپڑا بناتے ہیں۔ قالین ایسے صنائی دار اور قیمتی بناتے
 ہیں، کہ دیکھ کے جی خوش ہو گیا۔ وہاں طرح طرح کے نمونے موجود ہیں۔ ان
 میں سے جس قسم کا قالین پسند ہو بنوالو۔ دریاں بھی سب قسم کی بنیتے ہیں۔ اس

قید خانے کا احاطہ بہت بڑا ہے۔ پورے دن گھنٹے ہم سیر کرتے رہے۔ اس روز سولہ سو چار قیدی اس قید خانے میں تھے۔ یہ سب دیکھ کر ہم بہت ہی خوش ہوئے۔ قدیم زمانے میں قیدیوں پر کس درجہ ظلم ہوتا تھا۔ اب تو ایسے انتظام سے رکھتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے، کم تکلیف پہنچے۔

کھڑک واسلے پونام سے کوئی دس بار ڈیل ہے پگلی سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس لئے گاڑی بخوبی جاسکتی ہے۔ ہم کو شوق ہوا، اور ایک دن صبح کو وہاں جانے کے لئے نکلے۔ راستے میں میرا باغ و پیشواؤں کا عیش و نل تھا، ادرا ب ہندوؤں کا کولب گھر ہے (دیکھتے ہوئے آگے بڑھے۔ اس محل میں کوئی خاص تعریفی بات باقی نہیں ہے، ہوائے ایک کمرے کی چھت کے جس کی نقش کاری قابل دید ہے۔ مہتابی سے پار تہی کا مندر جو ایک پہاڑی پر واقع ہے، اچھا نظر آتا ہے، اور چو طرفہ نظارہ نگاہ دوڑانے کے لائق ہے۔ اس جگہ کو دیکھ کے ہم دوبارہ گاڑی میں سوار ہوئے، اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتے سبزے نالے جھرنے دیکھتے ہوئے وہاں پہنچے۔ اس راستے کو دور دیکھ کر اکثر حصوں میں گتے کے ایکھ تھے کسی وقت اکاؤ کا فردور یا معنی شخص سڑک سے گزرتا ہوا، یا کھیت کی درستی کرتا ہوا دکھائی دے جاتا تھا۔ کھڑک واسلے کا بند اگلے وقتوں کا بہت ہی عمدہ اور پختہ بنا ہوا ہے۔ تقریباً ڈیڑھ دو میل اس سرے سے اس سرے تک ہے۔ اس بند پر راستہ بنا ہوا ہے، جس پر خاصی طرح اس سرے تک جاسکتے ہیں۔ ندی کو روکنے سے

اس میں پانی کا زور رہتا ہے۔ پل سے گزرتے وقت بڑی کیفیت آتی ہے۔
 سُہانا نظارہ اور خشک ہوا کی سنک، دل اور دماغ کو تازگی پہنچاتی ہے۔ اس پل
 کے گیارہ درکھے ہیں۔ ہم کو، ودر کھول کر ندی کا غضب ناک بہاؤ دکھایا۔ پل سے
 سب اچھی طرح نظر آتا ہے۔ کس تیزی اور تندی سے پانی کی چادر بہ کر وادی میں
 چو طرف اپنا راستہ بڑور نکال کے چلی جاتی ہے۔ پانی کا بہاؤ اور اُس کی آواز
 ایسی دل پسند ہوتی ہے، کہ انسان اُس سے کبھی نہیں تھکتا، اور عجب طرح کی
 محرونی دل پر چھا جاتی ہے، لیکن بٹنے کی دوا نہیں ہوتا۔ اس طرح پانی کو خارج
 کرنے اور روکنے کے تمام سانچے اور علاقے پُرانے انجنیروں کے بنائے ہوئے
 ہیں، اور حال کے انجنیروں کی سہل اور کارآمد تدبیریں دیکھیں۔

ہم نے ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں بیٹھ کے ہمارے پاس جو ناشتہ تھا وہ
 کھالیا، اور ذرا سستا کے واپس چلے آئے تین چار گھنٹے بڑے مزے کے
 گزرے۔ کاؤنسل حال میں لارڈ لائٹنگٹن اور لیڈی صاحبہ شریف لے جانے
 والے تھے، اس لئے میں لارنس نے ہمارے لئے پردے کا کامل انتظام کیا
 تھا۔ جہاں سے بخوبی تمام مجلس کو ہم دیکھ سکتے تھے۔ بعض بیویوں اور مردوں نے
 اچھا گایا، اور بجایا، خاص کر لیڈی جہانگیر کی وضع عجیب تھی۔ بعضے اوقات ہم
 سویرے ناشتہ ساتھ لے کر دُور تک گاڑی میں جاتے، اور تہی سے باہر دو چار
 میل پیدل چل کے کسی اچھے سے مقام پر پوری بھپا کے تہہ انتہا لطیف اغیہ

کو شکم سے کھاتے۔ صبح کا سُہانا وقت اور سُہانی چپ چپاتی جگہ اور برسات کا موسم ایسی دہیاتی جگہ میں بڑا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔

پارہتی کا منہ بھی دیکھا۔ ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ اس پر جانے کے لئے سڑک بنائی گئی ہے۔ سڑک کے زینے بنائے ہوئے ہیں کہتے ہیں، کہ میٹروائی زمانے میں اس زینے سے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے دیوانے تک پہنچتے تھے ہم نو رگتے تھمتے تھوٹی سے پیدل پڑھے سم میں۔ کئے کسی نے گُرسی کی مدد تھوڑی دیر کے لئے لی، جن تیار یوں کا دم چڑھائی۔ سے پھول جاتا تھا۔ پارہتی سونے کی دیوی گڑھی ہوئی ہے، مگر چھوٹی سی تیس ہزار کی پتلی کس قد رمان اور عزت سے ایک برہمن نے ہاتھ میں اٹھا کے ذرا سی روٹنی میں لاکے دُور سے ہم کو دکھائی، تاکہ اس کے متبرک ہونے میں فرق نہ آجائے۔ پوجاری اور بھجن گانے والے دھڑ کے اس دیوی سے فاصلے پر بیٹھے تھے۔ اسے دیکھ بھال کے قلعے کی فصیل پر چڑھے، جہاں سے اچھے منظر دکھائی دیتے ہیں، خاص کر پونے کا بہت بڑا حصہ نظر آتا ہے۔ آفتاب کی تیش نے واپسی کے وقت جی ہلکان کر دیا۔ مرس عباس بیگ نے لیڈی لائننگٹن صاحبہ کی عزت میں بڑی پردہ پارٹی مانگ پارک میں دی۔ بڑی خوبی اس مکان کی تھی، جو پونا کے بہترین مکانات سے بگڑتا ہے۔ ایسا بڑا مجمع اس میں فراغت سے سما گیا تھا۔ اکثر عمارت پونا اور معزز خواتین جو اس موسم میں وہاں تشریف رکھتی تھیں، مثلاً معززہ حفصہ وماراتی صاحبہ

بڑودہ اور اُن کی صاحبِ زادی اور بیگم صاحبہ جزیرہ اور آغا خان کے خاندان کی
 چند بیگمیں، اور دوسری بھی بہت سی نامی گرامی مختلف قوم کی شریف زادیاں شامل
 پارٹی ہوتیں۔ میز انواع و اقسام کے خواکے لطیف سے چنی ہوئی تھیں۔ سب کہ
 باری باری سے مس عباس بیگ اس میز کے قریب بجا کے زفر شمنٹ سے خاطر
 کرتی تھیں۔ لباس اور زیورات سے تمام لڑکھنیاں ہاتھ لیڈی صاحبہ بڑی
 متناس ہیں۔ سب رباط پیدا کرنا اور الفت بڑھانا یہ عمدہ خاصیت اُن میں ہے۔
 بعضی پارسی اور انگریز بیبیوں نے پیانو کے ساتھ اچھا گایا۔ ایک مسلمان لڑکی
 نے بھی اس مجلس میں بڑی جرات سے ایک نظم گائی، اور لوگوں نے اس کی آواز
 کو پسند کیا۔ اچھی خوش اور دل پسند شام گزری۔ مس عباس بیگ کا احسان مان کر
 سب اپنے اپنے قیام گاہ پر لوٹ آئے۔ اس سال کے پونما کے موسم کی یادگار میں
 اس پارٹی کا فزہ ہمیشہ ذہن نشین رہے گا۔ مس شہراب جی اور اُن کی لڑکیاں جو تقریباً
 چھ ہیں، اور ہر ایک عالم لائق شریف اور نیک کاہنوں میں اپنی زندگیوں کو صرف
 کر رہی ہیں، یعنی دوسروں کی مہبودی ترتیب اخلاق اور اُئین کی درستی کے لئے
 کس قدر زحمت اٹھاتی ہیں، دیکھ کے ہم حیران رہ گئے۔ مس شہراب جی اور
 مس سوزی ساتھ رہتی ہیں۔ ان کے تین سکول ہیں۔ ایک رڈ مقرر کر کے ہم
 ان کے اسکول دیکھنے کے لئے گئے۔ ایک اسکول میں بالکل چھوٹی ہندو لڑکیاں
 اور چھوٹے مسلمان لڑکے اور لڑکیاں ترتیب پا رہی ہیں۔ ہر چھوٹی بڑی بات

بڑے غور اور فکر سے تعلیم دی جاتی ہے۔ زیادہ سے سو زری ہی دیکھ بجالا کرتی ہیں۔ بذاتِ خاص کمابینغی دیدہ زری کرتی ہیں، اور غریب کنہ دنا تراش بچے قطره قطره اس طور سے ایک ایک بات ذہن میں لیتے ہیں بہند و بچے فی الجملہ خاطر خواہ ترقی کر رہے ہیں، مگر افسوس ان مسلمان بچوں پر اس جان فشانی کا نادر بہت ہی بے معلوم نظر آتا ہے۔ ان کو اپنی اپنی ماؤں سے دامنِ شفقت اور رایگاں زدگی بہ کرنے کی عادت چھڑا کر اسکول کی سیدھی سادی زخیر میں قید کرنا کیسا تکلیف دہ کام ہے، وہ سے سو زری سے پوچھنا چاہیے۔ ان بچوں کا روز اسکول آنا ایک بڑی معرکہ کی بات ہے۔

اس کے بعد دوسرے اسکول کو دیکھا جس میں پارسی لڑکے لڑکیاں تعلیم پاتے ہیں۔ صرف دو چار مسلمان بچے ہیں۔ یہاں گجراتی اور انگریزی سکھائی جاتی ہے ان کے انگریزی تلفظ کیسے شستہ اور اخلاق کیسے پسندیدہ ہیں تعلیم ایسی خوبی سے دی جاتی ہے کہ وہ لوگ واقف ہوں کہ ہم کچھ سیکھ رہے ہیں، اس کے پہلے نشین ہو جاتا ہے۔

کنڈگارٹن وضع سے ہم کو بہت ہی حظ ملا، اور ان بچوں نے بھی اپنی خوشی کیسی نہ سے ظاہر کی۔ بے شک بچے تو خوش ہوئے، کیونکہ ان کے اسکول میں ایسی مسلمان بچیاں شامل ہیں جو کوئی گئی ہوں گی، جنہوں نے ایسے حط سے سب دیکھا اور رہا ہوگا، اس سو زری اور ان کی والدہ بھی بہت ممنون ہوئیں۔

ایک شام ہم نے دُکسن کالج دیکھنے میں گزاری۔ اس کالج کے متعلق شہرہ آفاق زمین ہے، اور عمدہ موقع پر واقع ہے۔ میٹر پانچ پے وہاں سک پڑا ہے۔ انہوں نے کتنے ہی برسوں سے اپنی زندگی تعلیم دینے میں صرف کرنے کا عہد کر لیا ہے۔ اگرچہ سچو اُن کے "ممولیت" پر نظر کرتے ہوئے بہت ہی کم ہے، "الیقین" ہے کہ اس سے کئی درجہ بڑی آمدنی پیدا کر سکیں، لیکن ایک مدت مقررہ کیا جائے گی۔ کی خدمت اپنے پرفرض کرنی ہے۔ ایم۔ اے۔ تک اس کالج میں تعلیم دی جاتی ہے۔ افسوس ہے کہ اس کالج میں بھی مسلمانوں کا پتہ نہیں۔ دیسیوں کے لئے رہنے اور کھانے وغیرہ کا اچھا بندوبست ہے، اور جگہ بہت ہی صحت بخش۔ اور ایسے ایسے عجائب استاد۔ کاش اس کا فائدہ خدا پرست بھی سمجھتا۔ لیکن۔ تقریباً ڈیڑھ مہینہ پونائیں گذار کر بیگم صاحبہ جزیرہ سے وداع ہو کر اپنے عزیزوں سے ممبئی آ کے مل گئیں، اور ہمارا سفر ختم ہوا۔

حلق کی سوزش

بہت ہی سادہ اسید ہا مگر موثر علاج اس تکلیف دینے والے مرض کا بہت معمولی شہرا جیسے انگریزی میں *Salicylate* کہتے ہیں اسے ایک چائے کی چمچی کی مقدار میں لیکر ایک پوسے دُن گلاس میں پانی بھر کر ملا یا جاسکے اور پھر اس پانی سے خوب غرغریا جائے درکارم ہوگا۔

شادی سیاہ کی رسمیں

کسی "بن" سے عرصہ ہوا، منجھت کھاتا تھا، بلکہ بے انتہا اصرار کیا تھا، کہ میں تہذیب میں اپنے خاندان کے رسم و رواج کا ذکر تفصیل سے لکھ دوں، خاصاً جس طریقے سے شادی سیاہ کی رسموں اور ان موقعوں کے متعلق ہمارے ہاں کارروائی ہوتی رہتی ہے، تاکہ مختلف ملکوں میں رہنے والی بہنیں واقف ہوں، بلکہ شوق اور پسندیدگی کی نگاہ سے پڑھیں۔

ہمارے خاندان میں تعلیم و تربیت کا خیال سا لہا سال سے پھیلا ہوا ہے۔ ہر ایک بزرگ سکیم و کیا بی بی اس قدر لکھنا پڑھنا جانتے ہیں، کہ اپنی حاجت براری کم و بیش آپ کر سکتے ہیں، اور آپس کی خط و کتابت میں کسی اجنبی کے محتاج نہیں رہتے۔ اسی وجہ سے دنیا بھر کے فسادوں اور غلط سلط باتوں سے بچے ہوئے ہیں۔ لڑکیوں کو زمانہ سکولوں میں بھیجنے کے رواج کو کوئی تیس پتیس برس کا عرصہ ہو چکا۔ لڑکیاں خاصی طرح انگریزی میں خط و کتابت کر سکتی ہیں، اور وہ اپنی اولاد کو پہلے مرحلے میں آپ بدگوار ہونے کے اسکول میں شریک ہونے کے قابل بنا دیتی ہیں۔

سب سے پہلے بچوں کو قرآن مجید سکھایا جاتا ہے، اور روزمرہ کے فرائض کی ہدایت

کی جاتی ہے۔ اس کے بعد دینی و علمی علوم کی طرف رجوع کئے جاتے ہیں۔ لڑکوں کا عزیز حصہ زندگی کا تعلیم اور تربیت میں صرف ہوتا ہے، جب تک کہ کسی عہدے پر ممتاز ہوں یا کسی مشغلے میں شریک ہوں، اس لئے بے طور عادتوں سے انھیں بے دخل کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح لڑکیوں کو بھی دم بھر کی فرصت نہیں۔ ان کا بھی وہ بیان اور خیال علم حاصل کرنے میں رہتا ہے۔ دنیا پر واقعہ قسم کی بھرت وغیرہ، اور خانہ داری کی بھی چند باتوں سے واقفیت حاصل کر لیتی ہیں، جس سبب سے آئندہ زندگی میں ان لوگوں کو بڑی وقت نہیں پیش آتی، جیسی بے چاری ناواقف لڑکیوں کو سسرال یا اپنے اپنے گھروں میں مصیبت چھلنی پڑتی ہے۔ چند سو لہ برس کے سن سے کم عمر لڑکیوں کا بیاہ اکثر ہمارے ہاں نہیں ہوتا۔ طرفین کے بزرگ، لڑکے اور لڑکی کی رضامندی معلوم کئے سوا نسبت ٹھہراتے ہی نہیں بہت زمانہ گزر گیا ہمارے ہاں اس موقع کے متعلق فضول رسمیں ترک کر دی گئیں۔ چونکہ ہمارے بزرگوں نے ان بیہودہ رسموں میں جان اور مال سبھی کی بربادی دیکھی، اس لئے مقرر کر دیا، کہ تمام ناشائستہ اوزامر خوب رسمیں ایک نخت اٹھا دی جائیں کسی کے پاس دولت ہو یا نہ ہو، جگہ ہنسائی کے لحاظ سے دنیا بھر کی آفتیں اٹھا کے رسمیں ادا کرتے تھے۔ بارے شکر کا مقام ہے کہ ان رسمیں ہمارا خاندان بری ہو گیا ہے، اور اب تو ایسی سیدھی سادی وضع سے بیاہ ہوتا ہے، کہ ناواقف مہمانوں کو تعجب معلوم ہو۔ ہمارے خاندان میں ان بیاہی لڑکیوں کو اپنے اپنے

گھروں میں قید کر کے کبھی نہیں رکھتے، بلکہ ان کو اسی طرح آزادی ن آنے جانے کی اجازت دی جاتی ہے، جس طرح اُن کے بزرگ مناسب سمجھتے ہیں۔ وہ ہر مجمع، ہر دعوت میں شریک رہتی ہیں، اور خاصی طرح ذہنی سکھی جاتی ہیں، ہمارے ہاں یہ ضرور دھیان رہتا ہے، کہ لڑکی کو چاہئے جسکی نذر نہ کر دیں پسندیدہ اطوار پڑھا گنا لائق لڑکا ہوتا ہے، تو ہی جوڑے کی تجویزیں چلتی ہیں، نہ کہ یہ سمجھتے ہیں، کہ لڑکی کیا ہے، گویا سینے پر ایک بڑی سی سل رکھی ہوئی ہے، جس طرح بن پڑے، اُس کے بوجھ سے ہلکے ہو جائیں، اور اب پیغام آیا ہے، تو دے دلا کے فارغ ہو لیں، چلو چھٹی۔ بیاہ بعد زندگی کانٹوں میں گھسیٹی جاتی ہے، یا پھولوں میں تولی جاتی ہے، اس کا تو خدا ہی حافظ رہن نہیں، بلکہ اچھی طرح لڑکے کی نسبت نفیش کر کے بسم اللہ کر کے قبول کرتے ہیں۔ پھر آگے قسمت۔

منگنی کے وقت لڑکی کے ہاں مقدور موجب قریب رشتہ داروں کی دعوت ہوتی ہے، تمام دن کے لئے نہیں، صرف چند گھنٹوں کے واسطے۔ اسی عرصے میں سہ مہنیں آتی ہیں، اور لڑکے کی اماں لڑکی کو ایک حمہہ جوڑا اور کسی قسم کا زیور دیتی ہیں۔ دوناریل اور خشک میوہ سونے چاندی کے ورق چڑھائے ہوئے لڑکی کی بلائیں لے کر نچھاو کر کرتی ہیں، اور پھول کی حامل وغیرہ جو اپنے ہمراہ لاتی ہیں، سو پہنا دیتی ہیں اور تنگنوں کے طریقے چھوٹی سی چاندی کی چیز ضرور دیتے ہیں۔ بعد تمام مجلس کو شربت پلایا جاتا ہے۔ سارے سات آٹھ بجے کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اکثر شام کے پانچ

بچے سے شنب کے دس بچے تک گزرتے رہتی ہے، بعد سب اپنے اپنے گھروں کو سدھارتے ہیں۔

بیابان کے لئے بڑی آفت، سو جوڑے تیار کرنے کی ہے، کیونکہ مہینوں اپنے ہاتھوں سے محنت کر کے ماں بہنیں کپڑے کی مہیاں قسم قسم سے گوٹھ بھر سلہ ستارہ ٹانگ کر سی سلہ لڑکی کے لئے تیار کرتی ہیں۔ کارنگروں سے بھی کام کرایا جاتا ہے۔ لیکن ہاتھوں سے بہت کچھ کرتی ہیں کسی کی بہت جلد بات ٹھہرتی ہے تو خوش خریدنے میں خرچ دو تا بلکہ چوگنا ہو جاتا ہے، اور خاطر خواہ جوڑے نہیں بنتے۔

جہیز دینے کا رواج عام طور سے مقررات ہے، اور ہر ادنیٰ و اعلیٰ اپنے حسبِ حیثیت دیتا ہے۔ بڑی بڑی چیزوں سے لے کر چھوٹی چھوٹی چیزیں تک دی جاتی ہیں۔ ان میں بعضی ایسی کم قیمت اور ادنیٰ ہوتی ہیں، کہ کسی غریب گھر میں بھی بآسانی ستیرا سکتی ہیں۔ اس لئے لڑکی کو ان چیزوں کے سنبھالنے میں کس قدر دقت کی بات ہے، اور اس کے لئے بذاتہ کوئی ایسا فائدہ نہیں معلوم ہوتا جب جہیز اس قدر دپیہ خرچ کر کے تیار کرتے ہیں، تو کپڑے اور زیور بہت ہی کم بن سکتے ہیں، کہ جن کی ضرورت بہت زیادہ لڑکی کو ہوتی ہے، اس سے کہ فیضول جہیز تمام پیسا جو بیابان کے متعلق خرچا جاتا ہے، اور دنیا بھر کی رسمیں ادا ہوتی ہیں، کاش اُس کے عوض کسی کام میں تھوڑا سا پیسا اٹھایا جائے۔ بیابان کی خوشی میں ایک یاد و ضیافتیں ہوں، وہ بھی سلیقے سے چند گھنٹوں کی، نہ کہ تمام دن مہمان آ رہے

ہیں، اور صاحب خانہ سبھوں کی حاجتیں پوری کرتے کرتے شل ہو جائے، مگر
 مہمانوں کی حکومتیں جتنا نا، اور کوچے لگانا موجود ہی ہے۔ پان تمباکو اور حقہ کی
 عادت ایسے بڑے موقعوں پر کس قدر تکلیف کی ہو پڑتی ہے۔ خدا نخواستہ اگر
 ان چیزوں کے انتظام میں کبھی غلطی سرزد ہو گئی، تو جھٹ مہمان رنجیدہ خاطر
 ہو گئے، شکر کا مقام ہے، کہ ہمارے خاندان کی بیبیوں کو کلیتہً ان چیزوں کی عادت
 نہیں ہے، اور التجاہت، کہ ہمیشہ ان بلاؤں سے بچی رہیں۔

ہمارے ہاں حبیرا اگر اس کو اس نام سے کہہ سکتے ہیں، تو صرف اس قدر
 دیا جاتا ہے پچیس یا تیس یا چالیس جوڑے کبھی اس سے کم، کبھی اس سے
 زیادہ، جیسی جس کی حیثیت، لیکن قرضہ نکال کے صرف نمائش کی خاطر کبھی کسی
 بات پر زور نہ دیں گے جس قدر کم لکھیں گے۔ اسی قدر ہاتھ پیر پھیلانیں گے
 اتنے بہت جوڑوں کا رواج اس لئے ہو رہا ہے، کہ لڑکی صاف ستھری رہے،
 اوکھڑوں کی طرف سے اس کو فکر لاحق نہ ہو، اور سسرال میں جاتے ہی اس کو
 جھینپنا نہ پڑے۔ زیور بھی اچھا دیا جاتا ہے ایک الماری، ایک سینی، اور ایک
 لمپ، بس اس قدر چیزیں۔ مانجھا، ساچو، پونجی، ان رسموں میں سے ایک بھی
 ہمارے ہاں نہیں ہوتی۔ مگر ہاں خاندان میں بہت دن تک چالے ہوتے رہتے
 ہیں۔ بڑی گریہ و زاری کے دن ہوتی ہے، کہ جس روز بیاہ شروع ہوتا ہے۔ دھن
 صاف ستھری بنا کر ہنسن ہنسن ملکر ہاتھوں پیروں کو بہت ہی کارگیری سے پل

بوٹے بنا کر مندی لگاتی ہیں حقیقت میں اس مندی کے لئے دھن کو بہت
 تکلیف اٹھانا ضرور ہوتی ہے، چونکہ چار پانچ گھنٹوں میں ختم ہوتی ہے، لیکن دیکھنے
 کے قابل نقش و نگار۔ اس کی حق سستی، جن بہن نے لگائی ہو، ان کو ایک ایک
 چاندی کی سلائی دھن کی ماں دیتی ہے بالوں کو بھی بہت ہی خوبی سے آراستہ
 کر کے پانچ سات چوٹی گوندھتی ہیں مشاطہ کا کام اکثر دھن کی ہم سن ایک یا دو
 سہاگنوں کو دیا جاتا ہے، یا کسی لائق بڑی بہن کو سپرد کرتے ہیں۔ دونوں وقت
 ملتے لباس پہناتے ہیں، جو خاص اس موقع کے لئے نہایت وقت، محنت
 اور ہنرمندی سے فاخرہ جوڑا دھن کی اماں تیار کرتی ہیں۔ ماتھے پر ایک نازک
 کم دزن موتیوں اور جواہرات کی سیریندی پہناتے ہیں، اور کان میں صرف ایک
 ہی سوراخ ہوتا ہے۔ پانچ چھ سوراخ کرنے کا رواج مدتوں سے موقوف ہے۔
 اس لئے ایک جوڑا گوشوارہ کی عمدہ پہناتے ہیں۔ گلے میں دو تین ہار ہاتھوں
 میں نازک پانچ چھ چڑیاں سونے، یا موتی، یا جڑاؤ کی، پیر میں بھی بقدر حیثیت
 چاندی یا سونے کی، مگر کم دزن دوہی چیزیں۔ ناک چھیدتے ہی نہیں، تو نتھ
 کہاں سے پہنائیں مٹی کو برسوں سے خیر باد کہہ دیا ہے کبھی اسے چھو تے ہی نہیں ہاتھ نہیں سہاگ
 چڑیاں پہنتے ہی نہیں۔ ہاں کانچ کی چڑیاں شوکیہ فیقت پن لیں تو پہن لیں، دکھائی ایک ایک یا دو دو
 نہ یہ کہ کلائی سے کہنی تک ماشا اللہ ہاتھ بھر سے ہوئے فرض سمجھ کر سہاگن کو پہننا
 ضرور نہیں۔ اور گلے میں کالی پتھر (جیسے دکن میں رواج ہے، کہ اگر کسی روز سہاگن

کے گلے سے دھاگا بڑھاتا رہے، تو پوچھ کو فوراً اپنی ساری کے انچل سے گردنے کے رہنے دیتے ہیں، اس خیال سے کہ اللہ نہ کرے بڑگونہ ہو جائے گی۔ اگر پوچھ جسم سے الگ کر دی جاے، تو قیامت کبریٰ نازل ہو، جب تک کہ فرصت ہو، اور پھر پردے کے گلے میں شہاگ کی نشانی قائم کر سکیں، تب کہیں چین آئے گا (شکر ہے کہ ہم اس آفت سے بھی بچے ہوئے ہیں۔ پوری طرح دواہن کی آرائش کر لیتے ہیں، تو اس سادی سیدھی وضع میں نورانی صورت معلوم ہوتی ہے جس کمرے میں اُسے تیار کرتے ہیں، اُسی میں سب بات سے فراغت پائے بعد بند پر چٹباتے ہیں، اور وہ صرف کھجلی ہوئی نظروں سے چپ چاپ گھونگٹ نکالے بیٹھی رہتی ہے۔ مگر گردن پر یسی قیامت نازل نہیں کرتے، کہ بے انتہا جھکانے کے واسطے سے گٹھلیاں پڑ جائیں، یا کمر خم کھا جائے۔ اکثر دواہن کو دو چار ہم سنوں کی صحبت میں بکھتے ہیں، تاکہ آرام سے ذمے سکے۔ بزرگوں اور دھانوں کے لحاظ سے اگر فوں بنی ہوئی تمام وقت نہ رہے۔

دواہن کے دیکھنے کی خواہش سمجھی کو ہوتی ہے، اس لئے مختلف قوم کی بیویوں کو ضرور دعوت دیتے ہیں۔ ان لوگوں کو فرشنٹ دیا جاتا رہے، اور سلمان دعوت پل کو زنا سنے اور مردانے میں بیٹھے ہی تکلف کا ولیمہ کھلایا جاتا رہے۔ آٹھ ساڑھن آٹھ تک سب کھا کے فراغت کر لیتے ہیں۔ بعد نکاح خوانی کی گڑ بڑا ہٹ چلتی ہے۔ یہ لکھنا چھوٹ گیا، کہ بیوی اور مکان چراغاں سے جگمگا اٹھتا ہے،

اور بہت ہی قرینہ اور سلیقے سے سجایا جاتا ہے۔ باغ کے کسی طرف صرف انگریزی
 بیٹڈ کا انتظام رہتا ہے، کہ جس کی لطیف آوار ٹھہیر ٹھہیر کے سنائی دیتی ہے۔ نہ
 طائفے ہوتے ہیں، نہ ڈومنیوں کی صدائے دولت زیادہ سے مہمانِ دق، اور
 میربان کا حال، اُن کا ہی جی جانے کیا ہوتا ہوگا، زمیر اٹنوں کے بے طور اور ناشائستہ
 کلام کانوں کو ناپاک کرتے ہیں۔ اس قسم کی عورتیں بلوائی ہی نہیں جاتیں۔ زر
 دادن و دروہر خریدن کون سے خدا نے کہا ہے۔ ٹوٹے ٹوٹکوں کو ہم جانتے
 ہی نہیں۔ ہاں کسی کسی وقت دلی والیوں اور لکھنؤ والیوں سے ملاقات کا
 اتفاق ہوا ہے، اور اُنہیں گفتگو میں اُنہوں نے ان ٹوٹکوں کا ذکر چھیڑ دیا ہے،
 اس لئے مجھے پورا پورا جاننے کا شوق ہے۔ اگر کوئی بہن اخبار میں وجہ کراویں
 تو میں شکر گزار ہوں گی۔

ہمارے ہاں دُلہا کو شرب گشت کے لئے گھوڑے پر سوار کر کے تمام شہر کا
 صدقہ ہوتے ہوئے دامن بیاہنے نہیں جاتے، بلکہ باغ کے احاطے کے اندر
 ہی چند قدم دُلہا سہرا پہننے ہوئے حاضرین کے ہمراہ آتش بازی کے گڈازوں
 کے درمیان پیدل چل کے مجلس میں آکے بیٹھتا ہے۔ اسی وقت دو گواہ
 جا کے لڑکی کی زبانی ایجاب اپنے کانوں سن لیتے ہیں۔ بعد مہنامے دین
 نکاح کی زنجیر سے دونوں کو جکڑ دیتے ہیں۔ ان شرعی احکام کے جاری
 ہوئے بعد تمام مجلس کو شربت، گلدستے، گلاب اور گلابیاں تقسیم ہوتی ہیں۔

مبارک سلامت کا شور مچ جاتا ہے۔ بعد دو لہا زانے میں آتا ہے۔ دونوں کو ایک مسند پر بٹھاتے ہیں، اور دو لہا کی والدہ انتہا سات جڑے بہت ہی عمدہ دھن کی گود میں رکھتی ہیں، اور زیور پہنا دیتی ہیں، اور پھولوں کی حامل کلائی بند وغیرہ وغیرہ، اور نگینی کی رسم کے موافق خشک میوہ بچھا درتی ہیں۔ اسی طرح دھن کی والدہ ایک قیمتی پوشاک دو لہا کو عنایت کرتی ہیں، اور ایک اعلیٰ پتھر کی انگشتری۔

اس کے بعد دھن کو وداع کرنے کی تیاریاں چلتی ہیں۔ ایک سینی میں جو دھن کو جنیز میں دی جاتی ہے، بوڑے کا کھانا بھر کے سسرال بھیج دیتے ہیں، اور روشن لمپ دھن کے ساتھ یا پہلے بھیج دیتے ہیں۔ بارہ ایک بجے تک وہ سسرال پہنچ جاتی ہے۔ دوسری صبح میں نیکے سے کسی ننھی سی بہن کو دھن کو لوالینے کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ تمام دن یہیں رہتی ہے۔ شام کو نیکے والوں کے ہمراہ سسرال جاتی ہے، اور اس روز بے انتہا گڑ بڑا ہٹ مہتی ہے۔ مہانوں سے زمانہ اور مردانہ بھرا ہوا ہوتا ہے۔ اس موقع کا نام آمین کی دعوت ہے، اور اس کا خاص منشا یہ ہے کہ لڑکی کو رشتہ دار رو نمائی دے سکیں۔ دوست پہچان والے عقد کی شب کو رو نمائی دے دیتے ہیں۔ ہمارے ہاں زیادہ تر خیال دھن کو ہی دینے کا رہتا ہے، اور سب نذر کرتے ہیں۔ یہ رواج بہت ہی پسندیدہ ہے۔ چونکہ نئے گھر میں اور نئے لوگوں میں ایک دم تو کسی خیر کی

وہ طلبگار نہیں ہو سکتی۔ ان چیزوں سے بہت درجے اس کو سہارا ہوتا ہے۔
 گول کمرے کے وسط میں ایک کوچ رکھا جاتا ہے جس پر دامن کو مع ایک
 ہنجولی کے بٹھاتے ہیں تاکہ رونمائی جو دی جاتی ہے، اس کا بوجھ وہ سنبھال لے۔
 اور کوئی بھی دوہنیں مل کر بہت ہی اچھی وضع سے آمین پڑھتی ہیں، کہ جس
 میں دامن کے لئے کچھ دعائیں اور ثنائیہ الفاظ ہوتے ہیں۔ آمین ختم ہوئے بعد
 رونمائی کی بوجھار پڑتی ہے۔ جب سب دے دلا کے فراغت پا جاتے ہیں،
 تب دو دو بڑے بتا سے تمام حاضرین کو تقسیم ہوتے ہیں، شربت پلایا جاتا ہے،
 پھولوں کے ہار پہنائے جاتے ہیں، اور کھانا کھلا کر دس گیارہ بجے تک سب
 کو وداع کر دیتے ہیں چلنے بیاہ کا انجام آگیا۔ بعد اس کے اگر کوئی کچھ زیادہ
 حوصلہ نکالنا چاہتا ہے، تو اکابر شہر کو ذرا سستا کے دعوت دے دیتے ہیں۔
 بس اسی قدر۔



ہمبئی میں

شہزادہ اور شہزادی ویلز کی آمد

ہندوستان میں شہزادہ اور شہزادی ویلز کے خیر مقدم کی طیاریاں مہینوں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ بڑے بڑے شہروں میں بہت کچھ طیاریاں ہوئیں مگر ہمبئی میں فارسی بیبیوں کی اُلوالغری نے جو رنگ جمایا وہ قابلِ تعریف تھا۔ یہ پہلی شہزادی سلطنتِ برطانیہ کی ہیں جنہوں نے ہندوستان کی سرزمین پر قدم رنجہ فرمایا۔ مرحومہ محترمہ ملکہ وکٹوریہ کو ہندوستان تشریف لانے کی بڑی حسرت تھی۔ او اسی لئے آنجناب نے اُردو کو ضعیف العمری میں حاصل کیا تھا۔ تاکہ یہاں آکے وقت پیش نہ ہو اور اپنی رعیت سے اپنے آپ گفتگو کر سکیں۔ مگر افسوس اُن کا قصد پورا نہ ہوا۔

آخر نو مبر کار فرمایا جس کا انتظار مدتوں سے تھا ہمبئی میں خوب طرح کی کھلبلی مچی ہوئی تھی کُل شاہ راہیں جھنڈوں اور پھروں اور نیک دعاؤں اور خیر مقدم کے لفظوں سے معمور تھیں۔ ایک جوش اور دلولہ یہاں ہو گیا تھا۔ جن سے جہاں بن پڑا شاہی جوڑے کو دیکھنے کے شوق میں چل نکلا۔ ہم بھی تانِ نعل

اعین حضور عالی کی تشریف آوری کے موقع پر ذرا پیشتر ہی چل کے ٹھہرے تاکہ لوگوں کے ہجوم سے بچ کر پہنچیں۔ اور اسی خیال سے ہم میدان ٹھیک گیارہ بجے مکان سے نکلیں۔ اور بغیر تکلیف کے آرام سے ہمارا گزر ہوا۔ ہوٹل کی تیسری منزل پر شماں کی طرف کے ایک بڑے کمرے میں ٹھہر کر حضور عالی اور حضور عالیہ کی تشریف آوری کو بخوبی تمام دیکھا کبھی ہم کو توقع نہ تھی۔ کہ ایسی عمدگی سے محل کارروائی دیکھ سکیں گے۔ خیر مقدم کے لئے بمبئی علاقے کے اکثر رئیس جمع ہوئے تھے اس لئے ڈھائی بجے سے ان لوگوں کی سواریاں شان و شوکت سے موقع پر آنی شروع ہوئیں۔ ہر ایک کا ٹھاٹھ قابل دید تھا۔ جو ناگڈھ کی گاڑی چاندی کی تھی جس پر زرینہ دی سوئے کا کام کیا ہوا کسی کی کار چوبی کسی پر سلمہ ستاروں کی جھلک کسی پر کچھ آفتاب کی کرنیں پڑ کر ان کی چمک دمک دہنی بلکہ چوگنی ہو جاتی تھی۔ بیسیوں کی پوشاک اور جواہرات ان سب پر فوق ہر ایک کے پیچھے دو یا چار سوار۔ ان لوگوں کے لئے خاص شامیانہ نصب تھا جہاں وہ لوگ ٹھہرے۔

بعد لشکر کی ٹکڑیاں مختلف وردیوں میں نمودار ہوئیں۔ اور ہندو کی موج کی طرح اس سرے سے اس سرے تک لہریں مارنے لگیں۔ شاہنشاہی سیی سپاہ بھی ایک طرف ٹھہری فیروز می صافوں میں روپہلی بھند نے شعاع کی طرح چمکتے تھے حضور انور نواب صاحب جزیرہ کا پسر سلیقہ اور باوقار نہ تھا کھکسی

سے کم نہ تھا۔ ان کا رعب دار بلند قدم بزمیوں پر فوقیت رکھتا تھا۔

ہائی کورٹ کے ججوں میں جناب مکرم و غفرم بدرالدین طیب علی صاحب

کا شریف اور نوانی چہرہ دیکھ کے عجب اثر پیدا ہوتا تھا۔ اپنی ذاتی لیاقت سے

آج وہ کیسے ہنزہ عہدہ پر ممتاز ہیں جس کا اندازہ ایسے موقعوں اور جلسوں پر پورا

پورا معلوم ہو سکتا ہے۔ وائسرائے کی سواری آئی۔ بعد گورنر صاحب کی۔ لیڈی۔

لانگٹن بسبب علالت بمبئی میں موجود نہ تھیں، اس لئے لیڈی امپٹ ہل

(گورنر مدراس کی بیگم) نے ان کی جگہ کو سنبھالا۔ رینوں جہاز یا لشکری دودھی جہاز

جس میں شاہی جوڑے نے سفر کیا اس کو دور سے ہم نے دیکھا۔ وائسرائے، گورنر۔

امیر البحر مجلس واضح آئین و قوانین کے آرکین استقبال کے لئے جہاز پر گئے۔

اور کچھ دیر بعد توپیں نہیں جس سے معلوم ہوا کہ شہزادہ اور شہزادی صاحبہ نے جہاز

چھوڑا۔ اور کشتی میں سوار ہو گئے۔ ان کی کشتی آہستہ آہستہ بندر کے قریب آتی

ہوئی دکھائی دی جس کا سبز رنگ تھا۔ کنارے پر اترتے ہوئے ہم دیکھ نہ سکے

لیکن اطراف کے جوش و خروش سے واضح ہوا کہ وہ لوگ رونق افزائے شامیانہ

ہو گئے۔ شامیانے کی کارروائی کہیں سے دکھائی نہیں دیتی تھی۔ چونکہ پردے

پڑے ہوئے تھے۔ مگر سنا کہ موجودہ لوگوں سے ملاقات کی۔ اور ملنے کے بعد محراب

اور چھوٹے شامیانے گزر کر مینو پالٹی کا اڈرس لینے کے لئے صدر چوہدرہ پر

تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت دونوں کو ہم نے بہت ہی عمدہ اور واضح طور سے

دیکھا۔ شہزادے چھوٹے سے قد کے معلوم ہوتے تھے۔ لباس سفید۔ اس کپڑی طبقہ کا فیتا پہنا ہوا۔ شہزادی ان سے بلند قد نظر آئیں۔ صندلی رنگ کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ صدر مقام پر شاہی جوڑا اور ان کی پشت کی طرف گل ریس اور حج زرق برق لباسوں میں موجود تھے۔ اور سامنے متاسفر وزیر شاہ اپنی صاف اور بلند آواز میں اڈرس پڑھ رہے تھے۔ اور ان کے بعد شاہیوں سے کرسیاں اکثر معمور تھیں۔ ایک ایسا نظارہ تھا جس کو دیکھ کر دل پر عجب طح کا اثر محسوس ہوتا تھا۔ اور جہاں کہیں نگاہ پھیرو۔ دیکھو اور برآمدوں سے رعیت کے مشتاق چہرے دکھائی دیتے تھے۔ سرفروز شاہ اڈرس پڑھ چکے۔ اس کے بعد پرنس نے جواب دیا۔ اور ختم ہونے پر سرفروز شاہ سے بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔ وہ کاسکٹ جس میں اڈرس بکھ کے دیا۔ نہایت عمدہ کاری گری اور بیش قیمت ہنروری کا نمونہ تھا۔ دو مین کی مدد سے زیادہ صاف اور واضح ہم نے دیکھا۔ لیکن نزدیک سے اور ہی بات ہوگی۔ اس طرح شاہی جوڑے کا خیر مقدم کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ گاڑی میں سوار ہوئے۔ اور شاہ راہوں سے گذر کر منتظر رعیت کو اپنی مبارک صورتیں دکھائیں۔ اور ہم اژدہام کم ہونے کے بعد مکان پر آگئے۔

دس نومبر کی شب معزز خواتین بی بی اور موجودہ بیگیوں اور رانیوں کے لئے جو اس جلسے میں شریک تھیں قابل یادگار ہے۔ اس شب کو گورنمنٹ ہوس

کی پردہ پارٹی ہوئی۔ اس قدر دیر سے جلسہ ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ روسا اور عمائد
 شہر کو کھانے کی دعوت تھی جس میں شاہی چٹرا موجد تھا۔ اس طرف سے
 فراغت ہو کر شہزادی بیگم کے روبرو مستورات کی باریابی کا موقع آیا۔ اس جلسے
 میں تجویز اور تحقیق سے پیدہ خاتونوں کو بلایا تھا۔ چونکہ حضور عالی پرئس کا معاملہ تھا
 ہر کس و نا کس کو بے دریغ نہیں بلایا تھا۔ ہمارے خاندان کی بہت سی خاتونوں
 کو مدعو ہونے کی عزت دی گئی۔ سس ”دیو بولے“ کی طرف سے بیگم صاحبہ خیرہ
 کو اس موقع پر ترجمان بننے کی درخواست آئی تھی یعنی جن خاتونوں کو شہزادی بیگم
 گفتگو کر کے سرفراز کریں۔ ان میں کسی کو اگر زبان انگریزی سے واقفیت نہ ہو
 یا کم ہوا ان کے درمیان فہمائش کا کام انہیں کے متعلق ہو۔ اس اعزاز سی عمدہ
 کو خوشی سے بیگم صاحبہ نے قبول فرمایا۔ اور خوبی سے انجام دیا۔ ایک اور بات
 بہت ہی قابل غور تھی۔ کہ شہزادی بیگم کے روبرو دہسی مستورات کس طرح آداب
 بجالائیں۔ کیونکہ ان لوگوں کو انگریزی آداب یعنی زانو جھکا کے سلام کرنا کس
 طرح آسکتا ہے۔ کل تشویشوں کا فیصلہ ہو گیا۔ اگلے روز حکم یہ رقعے سب کو وصول
 ہو گئے۔ جس میں یہ تھا کہ اپنے اپنے طریقے اور دستور کے موافق آداب بجالائیں
 وقت معینہ پر گورنمنٹ ہوس پھنچے۔ روشنی و خمیرہ میں کوئی خصوصیت نہیں
 تھی۔ داجبی روشنی بھی بہت سی بیدیاں ہم سے پیش کی گئی تھیں۔ اور یکے
 بعد دیگرے باریاب ہو رہی تھیں۔ داخلی زینے سے عبور کر کے ہم اپنے چار شفقوں

دربار کے گوشہ نشین تھے۔ کہ مسس "لارنس" سرعت سے آئیں اور تاکہ کی کہ آپ لوگ جلدی شہزادی کی حضوری میں حاضر ہو جائیں گھبراہٹ میں بغیر رکنے کے چلے۔ کارڈ پیش کئے۔ مسس "راندے" تک پہنچا دیا۔ اگلے وقت میں نے براہِ غور کیا کہ پرنس کہاں تشریف لے گئے۔ تاکہ آدابِ سجالات کے لئے وقت نہ ہو۔ فاصلے سے کل خاتونیں رو برو کھڑی تھیں۔ اور پرنس صدر مقام پر رونق افروز تھیں۔ مسس "راندے" جن کو اس کام پر معین کیا تھا۔ انہوں نے نام پکارا کہ انکی آواز سے آگے بڑھی اور ہمارے دستور کے موافق ان کے ذرا بڑھے ہوئے ہاتھ کو اسٹینڈ میں لے کر دھیں پائیں آنکھوں کو لگایا اور چوما۔ اور مودبانہ اپنے اثر کو روک کر آگے بڑھی۔ اور ان کے ہاتھیں طرف ہو رہی۔ جہاں سے میں نے ان کو نہایت خوبی سے مشاہدہ کیا حسن تو خدا نے کچھ مخصوص نہیں دیا ہے۔ مگر اس قدر طبع صورت اور نرم و معذب ہے کہ انسان کا دل اپنے آپ ان کی طرف مائل ہو جائے۔

تواضع بزرگوارانِ حکومت

ایسی ہی خاتونوں کی شان میں کہنا بجا ہے۔ بخند و پیشانی ہر ایک سے ملیں ان کا لباس بڑے بڑے گلاب اور پٹوں کے "شینفانی" رنگریزی کپڑا کا تھا زیور فیروزے اور الماس کا بہت خوبصورت۔ کل مجمع اچھی طرح دکھائی دیا۔ اور ہر بی بی کی آمد رفت خاص طرح دیکھ سکے صدر مقام پریڈیزانی ویٹنگ

دائیں طرف اور لیڈی امپٹ ہل بائیں طرف شہزادی کے تھیں۔ سلامی ختم ہونے کے بعد چند خاتونیں چنی گئیں جن کے ساتھ شہزادی نے کرسی پر شریف زادہ کے یکے بعد دیگرے گفتگو کی۔ بائیں طرف صدر مقام کے قریب ایک چوکی رکھی گئی۔ اور مس دو بولے اپنی جگہ چھوڑ کر مجمع کی طرف گئیں۔ اور بیگم صاحبہ خیرہ کو اپنے ہمراہ لائیں۔ اور لیڈی امپٹ ہل نے انگریزی آداب شاہی بجا لاکر نام پکارا۔ وہ آگے بڑھیں حکم ہوا بیٹھو۔ بیگم صاحبہ اسی کرسی پر ٹھکن ہوئیں۔ حاضری مجلس کی آنکھیں ان پر جم گئیں۔ شہزادی نے گفتگو اس طرح شروع کی۔ کہ اس مجمع کو دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی۔ اور سب کے الگ الگ لباسوں سے مجھے بہت حظ آیا۔ مینی کی بہت تعریف کی، مگر یہاں کی آب ہوا کو گرم بتایا چونکہ فی الحال ولایت میں جاڑے کا موسم تھا۔ اور معقول سرد ہوا میں چلتی تھیں پھر پوچھا کہ تم نے انگریزی کہاں حاصل کیا ہے جو آپ مینی کے سکول میں۔

سوال تم ہمیشہ یہاں ہی رہتی ہو یا خاص اس وقت آئی ہو؟ جواب۔ اس وقت تو خاص آپ لوگوں کے خیر مقدم کے لئے آتا ہوا۔ کہنے لگیں مینی والوں کے خیر مقدم سے ہم دونوں مخطوط ہوئے۔ ہمارے لئے کیا کیا طریقے کی ہیں اور بھی بہت سی باتیں کہیں۔

اس اثنا میں لیڈی امپٹ ہل لیڈی آغا خاں کو لائیں بیگم صاحبہ ہٹ گئیں۔ مس دو بولے اور مس لانس قریب آئیں۔ اور بیگم صاحبہ سے

کہا کہ اس کرسی کے نزدیک ازراہ عنایت تشریف لائیے۔ اگر پرس فرمائیں۔ تو ان کے لئے ترجمہ کی تکلیف گوارا کیجئے۔ وہ وہیں ٹھہریں اور لیڈی امپٹیل نے زانو جھکا کے آداب بجالا کے ان کو پیش کیا۔ اور لیڈی غافلہ اسی کرسی پر پھٹیں بیگم صاحبہ کے ذریعے گفتگو ہوئی۔ پہلے پوچھا انگریزی جانتی ہو؟ انہوں نے ”نہ“ کہا۔ چارپاچ اور سوال و جواب ہوئے۔

بعد اسی طرح سے لیڈی ”امپٹیل“ سس ایجنسی کو لائیں۔ انہوں نے بغیر مدد کے گفتگو کی۔ بادشاہ اور بادشاہ بیگم کی صحت و سلامتی دریافت کی۔ اور ڈیوک آف کنٹ اور دوس صاحبہ کے لئے پوچھا۔ اسی طرح چند سوال و جواب بعد لیڈی پلٹ۔ لیڈی جہانگیر۔ لیڈی مہنا لیڈی کریم بھائی ابراہیم بیگم متا: جہاں نصر اللہ خاں۔ سانوت وادی کی رانی بھو کی رانی لیڈی بھالچندرس چندرا واکہ را دغیرہ جملہ پانچ مسلمان بیگمیں اور مین فار مین باقی چھ مسات ہندو بیبیاں ان میں پانچ خالوئیں انگریزی جانتی تھیں۔ فہرست بند ہوئی۔ اس کے بعد شہزادی نے بیگم صاحبہ سے پوچھا اگر کیا تم ان زبانوں سے واقفیت رکھتی ہو؟ جواب۔ جی ہاں سمجھ سکتی ہوں۔ البتہ زبان میں سہولت ہے بات نہیں کر سکتی ہوں شہزادی میں اپنی خوش قسمتی محبتی ہوں کہ میں پہلی شہزادی، یلزم ہوں جن کو ہندوستان آنا نصیب ہوا۔ بلکہ میری خوش دامن صاحبہ کو۔ اس بات کا بہت افسوس ہے۔ کہ ان کو اس

خوابورت سہزمین کو شاہدہ کرتے کاموقع حاصل نہ ہوا بادشاہ ہندوستان کا بہت کچھ ذکر کرتے رہتے ہیں۔

جس وقت ملاقاتیں ختم ہوئیں لیڈی امپٹ ہل شے بڑھ کے شہزادی سے کچھ کہا۔ وہ آگے بڑھیں اور بیگم صاحبہ سے ہاتھ ملا کے کہا کہ میں تمہاری بہت مہربانی مانتی ہوں کہ تم نے میرے لئے ترجمہ کیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میری طرف سے ضرور سب کو پیغام پہنچانا کہ میں ان سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ بعد گوڈ ٹاٹ کہا۔ فوراً بیگم صاحبہ نے اپنے دستور کے وفاق ہاتھ جو مکر خدا حافظی کی۔ شہزادی آہستہ قدم در دیہ چڑھکا کے سلام لیتی ہوئی مجلس سے اپنی آرا نگاہ میں تشریف لے گئیں۔ اس کے بعد لیڈی امپٹ ہل "کاؤنٹس آف شافٹسبری" اور لیڈی ایواڈرل سے بعض لوگوں سے بات چیت کی باقاعدہ مجلس ختم ہوئی۔ اور آپس میں آزادانہ گفتگو ہوئی۔ دشمنیت (نقل) کے لئے سب گئے۔ بعد کارٹیاں میں روانہ ہو گئے۔ آخری ٹیبل سونے میں جمع تھیں۔

گیارہ تاریخ مغرب کو وہ عظیم الشان اور بے نظیر زمانہ جلسہ ٹاؤن ہال میں ہوا جو خاص لیڈی جہانگیر اور مس خورشیدی کی کوشش مبلغ کا نتیجہ تھا۔ یہ جلسہ خاص پرنس کے خیر مقدم کی غرض سے تھا۔ اس دعوت کے تال ہوئے تھے۔ جیسے گزر گئے۔ اور بار بار ہال نال کے جواب آئے لیکن لیڈی جہانگیر جو اس

وقت ولایت میں قیام رکھتی تھیں اپنی بے دریغ کوشش کرتی رہیں۔ اور یہاں مس خوشید جی۔ کیونکہ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ شہزادی بہت نیک طبیعت ہیں۔ اور ان تک برابرات پہنچے گی تو یقیناً قبول فرمائیں گی۔ وصول ہوتے رہے۔ اور سب بات کا ایک طرح سے انتظام کر رکھا۔ تاکہ میں وقت پر وقت نہ ہو۔ اور ان لوگوں کی خواہش تھی کہ ہندو اور مسلمان خاتونوں کو شریک کر کے رنگین غفل بنائیں۔ بہت ہی عمدہ خیال کہ اس طرح سے تین قومیں ایک ہو کر خیر مقدم کریں لیکن اس میں اختلاف مذہب اختلاف رواج۔ اختلاف رائے ہونے کی وجہ سے اس درجے تکلیفیں پیش تھیں کہ جن باتوں کو غنیمت کہتے ہیں وہ ان لوگوں پر اور ان کی اہل الذمہ کی بات کو تباہ کر لیا انظارہ شہزادی کے لئے تیار کیا کہ پایہ و شاید

لیڈی جانتی تھیں اور مس خوشید جی دونوں سکرٹری نہیں۔ اہ ایک۔ آٹھ ٹیٹھی کمیٹی مقرر کی گئی۔ جس میں لیڈی جمشید جی لیڈی آغا علی شاہ لیڈی ٹیٹھی مس چندرادرکر۔ لیڈی فیروز شاہ متا۔ لیڈی جہانچند۔ لیڈی کیشن داس۔ مس وٹھل داس ٹھاکر سی۔ بگم متا۔ جہاں نصرت اللہ خاں مس نمن جی ٹیٹھی مس عباس علی بیگ۔ وٹھل داس بگم نواب مرزا مس جی جی تجمیل۔ لیڈی کریم بھائی آبرہم مس جے ڈی فرامجی مس ترمجی جی بھائی مس آر۔ جے۔ ٹاٹا

مسلم ایم لے حیدری مس تری بنوید اس۔ در بنوید اس میں آغا مچو لشاہ مس امیر الدین
 طیب جی مس این این کوٹھاری مس لقمانی مقرر کی گئیں شہزادی کو ایک البم
 بطور یادگار دینا مقرر ہوا۔ کہ جس میں تینوں قوموں کی منقش تصویریں ہوں۔ میں
 پچیس روز رہے ہوں گئے جب تحقیق ان لوگوں کو تیار آیا کہ شہزادی نے قبول
 فرمایا۔ مگر یہ شیار لوگ ذرا غافل نہیں تھے۔ اپنی تیاری پوری کرتے رہے
 ورنہ بڑا مشکل کا سامنا ہوتا۔ پھر تو ایسا تہہ بالا ہو گیا کہ جس کی حد نہیں۔ چونکہ ہر قوم
 اپنی اپنی رسم اس وقت کرنے والی تھی۔ گائٹن اور ایڈریس وغیرہ تمام چیزوں کے
 ”ریہر سیلر“ شروع ہو گئے تاکہ عین موقع پر پرنس کے روبرو جھینپانہ پڑے۔ اس
 تمام گراؤ کے درمیان مس خورشید جی انتہائی درجہ رحمت اور محنت سے ہلیل
 ہو گئیں۔ سب کے دلوں پر اوس پڑ گئی۔ چونکہ ان کی جانب نشانی اور ہر ایک کو سمجھا
 بچھا کر راضی کرنا کہ جو اخیر تک جاری رہا۔ سچ کہتی ہوں سوائے ان کے ممکن نہیں
 تھا کہ کوئی کر سکتا۔ شکر کہ جلدی ہی شفا پا گئیں۔ بروقت معین ٹاؤن ہال چلے۔
 اس گدھب عمارت کو اس طرح سجایا تھا کہ رونق پیدا ہو گئی تھی۔ وسیع گول کمرے
 کو زین بنادیا تھا۔ بڑے زینے کو سرخ کپڑے سے ڈھانپ کر ووردیہ الگرنیڈرا
 سکول کی فارسی لڑکیاں بعد ہندو پھر مسلمان لڑکیاں ہاتھ میں گلاب اور چنبیلی
 کی ٹوکریاں لے کر کھڑی تھیں۔ ان کے درمیان شہزادی کے لئے گزرگاہ کھدی تھی
 کمرے میں فرش ایرانی قالین تقریباً پچیس تیس ہزار کی قیمت کا ملازہ کیا گیا۔ اور جس

قدر جسے میں شہزادی کے لئے گزر گاہ رکھی گئی۔ اس پر سُرخ کپڑا بچھا کر سنہری
 تماش ڈالا تھا۔ اور پلٹ فارم بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ختم ہو گیا۔ بعد چارپائچ
 پاندان اور پلٹ فارم کو پورا پورا کھواب سے پوشیدہ کر دیا تھا۔ درمیانی حصے پر
 ایک زرین بہت بڑا تخت رکھا تھا۔ کہ جو سس رونے کے خیالات کا نمونہ
 بگیم ممتاز جہان نے بنو اگر اسی موقع کے لئے استعمال کرنے کو دیا تھا۔ روپیہ تو
 بے شک بہت صرف ہوا ہو گا۔ لیکن اس تخت کے ہونے سے دوبارہ وضع
 پیدا ہو گئی تھی۔ پشت کی طرف ایک بڑا رخوں تھا جس کو کھواب بنارس زرین
 شال وغیرہ سے بچھا دیا تھا۔ اس کے مقابل کی دیوار بھی زرین اشیاء سے معمور۔
 تھی۔ بارہ ستون کہ جن پر زربفتی اور بنارس رنگین ساریاں لپٹی تھیں ان میں بھی
 اکثر بگیم ممتاز جہاں کی عنایت تھی۔ ان ستونوں کے درمیان پتھروں کے ہار لہا
 سے سلسلہ جاری کیا تھا مختلف لوگوں نے اپنی اشیاء سے مدد دی تھی۔ جہاں
 کہیں نگاہ پڑتی تھی زرا و چمک سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں۔ روشنی کا
 انتظام بھی ٹھیک تھا۔ ان سب پر فوق ہر ایک خاتون کا لباس کہ جو کسی غور
 اور فکر سے پہنا ہوا تھا۔ اور جس نے تمام کمرے کو پُرفیا بنا دیا تھا۔ خاص کر کے
 چند خاتونوں کے جواہرات کی حس و حرکت سے نئی خوبی نظر آتی تھی اور ایک
 خاتون کا لباس ذکر کرنے کی قابلیت سے کئی درجے بڑھا ہوا تھا۔ اکثر نے
 پسندیدگی اور شوق کی نگاہ سے دیکھا۔

کی کرنیں یا بجلی کی ٹرپ کا لگان گزرتا تھا۔ پٹیٹ فارم کے نیچے پاندان کے دو طرف انتظامی کمیٹی کے اراکین کی نشست تھی۔ راینوں اور سیکیوں کی نشست مقابل کے کوچ پر تھی۔ اور کھل حاضرین کے لئے قرینے تھوکیاں رکھی ہوئی تھیں۔ شمارا پندرہ سو سے زیادہ کا ہجوم تھا۔ روشنی اور جگمگٹ سے مکرو گرم ہو گیا تھا۔ ایک بے اشتیاق عظیم نے بیٹھنے سے باز رکھا۔ پونے چھ اور کئی دقیقے گزر کر پرنس شریف فرما ہوئیں۔ ان کے استقبال کے لئے انتظامی کمیٹی کی چند بے پردہ خاتونیں شریف کے لگئیں۔ لیڈی جمشید جی۔ لیڈی پٹیٹ۔ مس آر۔ جے ٹاٹا۔ لیڈی جہانگیر۔ مس مین جی پٹیٹ۔ مس بھلدا اس بھلاکرسی مس خیرادار۔ لیڈی بھالچندرا۔ لیڈی کیشن داس۔

زینے پر چڑھتے وقت ان طالب علم لڑکیوں نے خیر مقدم کا ترانہ گایا۔ اور پھول تیار کئے۔ داخلی پریڈی پٹیٹ اور مس آر جے ٹاٹا نے اپنے طریقے کے موافق ناریل صدقہ کئے۔ بعد میں چیراوا کر اور لیڈی بھالچندرا نے اپنی آرتی کی رسم کی۔ ان کے بعد بیگم متناز جہاں نے اور پانچ لڑکیوں کو شریک کر کے سوئے کی تشریف جہیں تھیں سو قد ہوں پر ہزادی کے نثار کیں۔ اور ہونے چاندی کے پھول لٹائے۔ اس طرح تین طریقوں سے بلا دور کی گئی۔ تب کہیں شہزادی کو آگے بڑھنے دیا۔ حاضرین سر قد دکھڑے ہو گئے۔ اور وہ دور دورہ بخندہ پیشانی سلام لیتی ہوئی تخت نشین ہوئیں۔ ان کی لیڈیزانی وٹینگ بائیں طرف اور

لیڈی امپٹیل دائیں طرف چوکیوں پر ٹکھن ہوئیں تخت سے متصل دائیں
 بائیں سلمان اور فارسی خاتونیں بڑے بڑے تاش سے مزین کئے ہوئے پنکھے
 جھل رہی تھیں۔ بالکل طلسماتی نظارہ معلوم ہوتا تھا۔ شہزادی کے چہرے پر
 خوشی فرحت اور سیدگی کے آثار موجود تھے۔ ان کا لباس اگلے روز کا
 سا ہی عمدہ اور گراں قیمت بنا ہوا تھا۔ لیڈی جہانگیر اس پلیٹ فارم کے
 بائیں طرف کھڑی رہ کے انتظامی کٹھی کے اراکین کے نام پکارنے لگیں۔
 یکے بعد دیگرے شہزادی کے نزدیک جا کر تسلیم بجالا کے دوسرے راستے سے
 چلی گئیں۔ اور اپنی معین نشستگاہ پر ٹھہریں۔ اس کے درمیان جب مس
 امیرالدین طیب جی اپنے دستور کے موافق ہاتھ چوم کے آداب بجالائیں۔ تو
 لیڈی جہانگیر آپ سے باہر ہو گئیں۔ اور بے تحاشا رے نیئیں نیئیں (یعنی نہیں نہیں)
 بہت ہی بے ڈھب طرز سے کرتے لگیں۔ کہ جن کی آواز سے پرس نے
 بھی ذرا سی گردن پھیر کر دیکھا۔ ہماری سماعت میں آیا ہے کہ فارسیوں اور سلمان
 اور خاندان کی خاتونوں کو ہمارے طرز کے آداب بجالانے میں بہت بڑا اعتراض
 تھا۔ اور یہ بات ان لوگوں کو مبہم نہیں ہو سکتی تھی۔ کہ ہم اتنا قرب شہزادی کا
 حاصل کر سکیں کہ ان کے دستِ عالی کو ہمارا ہاتھ چھو جائے۔ اس لئے جہاں
 ان کا بس چل سکا وہاں اس وضع کے سلام سے ہم لوگوں کو روکنا چاہیے۔
 امیرالدین طیب جی بزرگ خاتون ہیں۔ انہوں نے لیڈی جہانگیر کے لٹکانے

اور بے طور آوازے کسے پر خیال نہ دیا۔ مگر ہمارے کہنے کی اور دو تین خاتونیں ہلکی چلی گئیں۔ اور اس قدر بے چین ہوئیں کہ وہ لوگ جلدی سے تسلیم بجالا کے چلی گئیں۔ بے شک ان تمام باتوں کو پرنس نے ملاحظہ فرمایا۔ غریب آتش پرست ان میں کسی خاص قسم کا سلام تو ہرے نہیں۔ اس لئے ”ادورنا“ (یعنی حبیبی ہمارے یہاں بڑھی بڑی بلڈیں لیتی ہیں اس طرح) ٹوایجا دسلام کا نام رکھا۔ خیر ان کی مرضی وہ جو چاہیں سوایجا کریں مگر اس میں کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنے قدیم پشہا پشت سے چلے آئے ہوئے آداب کا طریقہ چھوڑ دیں؟ انتظامی کمیٹی کا سلام ختم ہوا۔ بعد لیڈی جانگیر نے سبز شیشی کپڑے پر سنہری دستخط سے انگریزی لکھا ہوا اڈرس شہزادی کو پیش کیا اور بگیم صاحبہ جزیرہ منظر لہاس اور طرز سے پلیٹ فارم پر شریف لائیں۔ دُور سے تسلیم بجالا کے پڑھے ہوئے ہاتھ کو اپنے طریقے سے چوما اور نہایت حمدہ وضع سے اُردو اڈرس پڑھا۔

بعض حشمت مہمور مہد کبریٰ محذّرہ عظمیٰ علیا جناب میری وکٹوریہ پرنس آف ویلز اے سی۔ آئی۔ دی دامت حشمتہا۔ اس وسیع ملک ہندوستان میں حضور عالیہ کی مبارک تشریف آوری کے موقع پر جس کا انتظار ہم کمال اشتیاق کے ساتھ کر رہے تھے۔ اور جو اس ملک کی تاریخ میں ایک متمم با نشان واقعہ گنا جائے گا۔ ہم اس شہر کی تمام قوموں کی خاتونیں اپنی خوش قسمتی اور امتیاز کو

قابلِ فخر تصور کر کے اپنی اور اپنی بہنوں کی طرف سے جو اس شہر بمبئی میں مقیم ہیں بکمال احترام و صدق و خلوص حضورِ عالیہ کا خیر مقدم کرنے کی اجازت چاہتی ہیں۔ چونکہ شہر بمبئی سلطنتِ برطانیہ کے اس عظیم الشان اور وسیع ملک کا ایک خاص دروازہ ہے۔ اس لئے غالباً ہمارا یہ عرض کرنا ہے جانے ہو گا کہ حضورِ عالیہ کی تشریف آوری پر ہمارے ہزار ہا ہزار خالصانہ خیر مقدم ادا کرنے میں ہمارے ملک کی تمام خاتونیں ہماری میزبان اور ہم خیال ہیں۔ ان واقعات میں جن سے بمبئی کی تاریخِ فرین ہے۔ اور جو دولتِ برطانیہ کے عہدِ حکومت میں اس شہر کی ترقی اور تمدنِ آبادی اور آسودگی کا نشان دے رہے ہیں سب بڑا واقعہ جو ہندوستان کے لوگوں کے دلوں پر نقش ہے۔ اور جس کی یاد نہایت خوشی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ آج سے تیس سال پہلے بڑا شہرِ گدگی ہمارے صلح پسند شہنشاہِ ایدور و طہ ہنتم کی تشریف آوری ہے۔ اس عظیم الشان واقعہ کا مفید اثر ہمارے موجودہ شہزادہ و دلیز کی تشریف آوری سے وہ چند ہو گیا ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ حضورِ عالیہ بھی ساتھ ساتھ رونق افروز ہیں اور حضورِ عالیہ کی ہمراہی نے اس شاہی سفر کو غیر معمولی فروغ بخشا اور اس واقعہ کو تاریخی حیثیت کے بے مثل بنادیا۔ بلکہ اس قدیم سر زمینِ ہند کے لئے حضورِ عالیہ کی تشریف آوری فالِ نیک کی باعث ہوئی۔

آخر میں ہم نہایت ہی صدقِ دل سے فیاضِ ازل کی جناب میں متمن

ہیں کہ وہ حضور عالیہ اور حضور عالیہ کی نسل کو طویل عمر کمال صحت۔ اور ابدی شادمانی عطا فرمائے۔ اور وہ اپنے فضل سے آپ کے تمام مقاصد اور تمنائیں جو شاہی خاندان کی ہیودمی اور انگلستان کی بزرگی سے وابستہ ہیں برلائے۔ آمین اس کے بعد لیڈی بھانچہ را آئیں۔ اور مڑھی زبان میں بہت ہی صاف اور بلند آواز سے ادرس پڑھا۔ بعد لیڈی جمشید جی نے اپنی لڑکی کی مدد سے گجراتی میں اس کام کو انجام دیا۔ کیونکہ وہ ضعیف العمر ہیں نیک مزاج شہزادی نے بھی چند کلام کہہ کر سب کے دل خوش کئے۔ ادرس کے خاتمے پر انتظامی کمیٹی کی دوروینشت کے درمیان بارہ ہندو لڑکیاں فائزہ رنگین لباس اور زیور میں معمور چھوٹی چھوٹی چاندی کی گھڑیاں ہاتھ میں تھامے ہوئے ٹھوکریں مارتی ہوئی آئیں ٹھوکر کے ساتھ پازیب کی آواز اور گائن بہت ہی بھلا اور پیارا معلوم ہوتا تھا۔ ان کی بغیر بناوٹ کی سجاوٹ بہت ہی دلکش اور دل پسند تھی۔ چار پانچ دقیقے اپنا ٹھاٹھ دکھا۔ گائن سنا کے اسی طرز سے چلی گئیں۔

پھر اسی جگہ زرین فرش بچھا یا گیا جس پر مس عطیہ ایچ فیضی مس شریفی لے ایس طیب علی مس موجول شاہ۔ مس زرین العابدین۔ جناب محمد یوسف صاحب کی دو صاحبزادیاں۔ مس منیرہ این طیب علی مس حنیفہ بی طیب علی مس صفیہ بی طیب علی اور مس فرحت النساء ایم عبد العلی تسلیم سجالا کے ہلال یعنی نصف دائرہ

کی شکل میں سٹھیں میں شریفین بجاتی تھیں۔ اور مس عطیہ اپنے ایجاد کئے ہوئے بے مثل راگ کو حافظ کی اسی غزل پر

اے قبائے پادشاہی راست برآیا تو تاج شاہی رافزوخ از گوہر والاے تو
آفتاب صبح را ہر دم فرد غے میدہد از کلاہ خسروی خسارہ سیماے تو
حافظ اند حضرت لاف غلامی میزند برامی عفو و جاں بخش جہاں بخشائے تو

بہت ہی صاف اور بلند آواز سے بالخان گائی تھیں۔ اور یہ تمام صاحبزادیاں پہلے مصرع میں شریک ہو کر ہم آواز ہو جاتی تھیں۔ ان کے لباس اور ان کے تراشیدہ اور تہذیب یافتہ طرز اور اطوار تحسین اور آفرین کے قابل بغیر شک کے تھے تمام مجلس شوق و ذوق کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ خاص کر کے شہزادی نے بہت ہی پسند فرمایا۔

شاید ہندوستانی بہنیں پڑھ کے حیران رہ جائیں گی کہ ہئے ہئے شریف زادیاں اور برسر مجلس گائیں۔ کیسی انوکھی اور معیوب بات! اس کا جواب صرف اتنا ہے کہ ممبئی میں بہت زیادہ آزاد اور کشادہ خیال لوگوں کی بستی ہے۔ اس لئے وہاں اس طرح گاناکائی حیرت انگیز بات نہیں یقین ہے وہ آپ اگر سن پائیں تو ہزاروں دعائیں دیں۔

۵۔ ۶ دقیقوں میں ہلال اژدہام کے ابر میں چھپ گیا لیکن سب کے دلوں پر کم و بیش اثر کر گیا۔

بعد ہندوئی دیوار کھا گیا۔ جس کے اطراف میں آٹھ فارسی بچیاں اور ان کے اطراف میں بڑی لڑکیاں گھاتی ہوئی گریبا کھیلنے لگیں۔ بچیوں کا "اودنا" بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ اور پرنس کے چہرے پر خط نمودار تھا۔

چند دقیقوں میں یہ بھی ختم ہو گیا۔ اور لیڈی جہانگیر الیم لائیں جس پر شماراً تین ہزار روپے صرف ہوئے تھے۔ شہزادی کو پیش کیا۔ اس الیم کو سلطنت برطانیہ کی نشانیں اور ہندو مسلمان اور فارسیوں کی خاص نشانوں سے فرین کیا تھا۔ ۴-۵ زبانوں میں ادرس لکھا ہوا۔ اور تقریباً چودہ تصویریں تھیں جن میں دو تین فارسیوں کی تین مختلف مسلمان خاتونوں کی۔ اور باقی مختلف قوم کی ہندوانیوں کی تصویریں۔ اور شیت چاندی کی۔ کہ جس پر عمدہ کاریگری کا نمونہ تھا۔ حقیقت میں یہ عجائب خیال خاص زیادہ شیریں بائی خورشید جی کا تھا۔ پھر سس علی اکبر ایک کشتی میں کافی اور ایک شہزادی کے پاس لے گئیں۔ انہوں نے تھوڑا کھایا اور پیا۔ لیکن یہ بات ان کو بے چین کرتی تھی کہ ایک بی بی کشتی لے کر کھڑی رہے۔ جب تک وہ نوش فرمائیں۔ بعد سس فریدیوں جی ملٹیٹ لیمونیڈ لائیں۔ وہ بھی تھوڑا سا پیا۔ سس سیورالاکھی۔ ڈلی وغیرہ درق چڑھے ہوئے ایک خوان میں لائیں اس کو تو صرف ہاتھ لگایا۔

سب سے اخیر لیڈی جہانگیر سس نور محمد کو پرنس کے پاس لائیں

اور یہ سمجھایا کہ میں لاکھ روپیہ جو ان کے والد کریم بھائی سیٹھ نے عجائب خانہ کے لئے دیئے ہیں اس میں آدھی رقم ان سس نور محمد نے دی ہے۔ سس نور محمد نے ہر بانی کے طریقے سے ہاتھ ملایا۔ اور اٹھیں آہستہ آہستہ دونوں طرف سلام لیتی ہوئی روانہ ہو گئیں۔ مہینوں کی کوشش کا انجام اس کامیابی سے ہوا۔

میں اتنا لکھنے کے سوارہ نہیں سکتی کہ ان تمام کامیابیوں کی اصل اور بنیاد شیریں بائی خورشید جی ہیں۔ اگر یہ بی بی اس کام میں حصہ نہیں لیتیں۔ تو کبھی تین قوس ایک ہو کر نہ چلتیں۔ خدا جہ دیوے عجب بے مثال خاتون ہیں۔ بڑی بات بے غرضی اور بے تعصبی مان ملا تو اچھا نہ ملا تو بھی شکایت نہیں۔ ہر حال میں خوش اور راضی۔ اس روز کل کارروائی میں لیڈی جہانگیر دکھائی دیتی تھیں۔ لیکن یہ غریب جو اصل کرنے والی وہ الگ بیٹی ہوئی تھیں۔ خدا جانے شہزادی کو معلوم بھی ہوا یا نہیں کہ میں ان کی ہی جانفشانی کا نتیجہ دیکھ رہی ہوں۔



ایک عیسائی شادی

ڈاکٹر روزاریو بہت ہی اچھے عالی خاندان شخص ہیں۔ اُن کا اصل وطن گودا ہے، مگر تمام عمر انہوں نے بمبئی میں صرف کی، اور یہاں اپنے وقت میں وہ نامی ڈاکٹر تھے۔ اب تک بھی آغا خاں کے گھرانے سے اُن کو بڑا تعلق ہے۔ اُن کی بی بی، اور لڑکیوں سے خاص ہم لوگوں کا ملنا جلتا اور ربط رہا ہے۔ اُن کی بڑی صاحب زادی مس انجیلا کا گیارہ جنوری کو صبح کے وقت عقد ہو گیا۔ یہ صاحب زادی نچتہ سن کی ہیں، اور اپنی والدین کے مکان میں گھر بھر کی مقرب اور اُن لوگوں کی ضعیفی کا سہارا تھیں لیکن بھولے سے بھی اُن کو یہ خیال نہ گذرتا تھا، کہ ہے ہے پہاڑ سی لڑکی کیا نصیبوں حلی ہے اُسی گھر اُس کا ٹھکانا ہوتا ہی نہیں۔ مارے طعنے مننے کے لڑکی کا دم اُٹکھاڑ ڈالنا اُن کے ہاں جایز نہیں۔ خیر ہم لوگوں کی بھی دھوت تھی، اور پرے کا انتظام تھا۔ اس لئے ہم بھی اس موقع پر شریک ہوئے۔ گرجے میں بھی پردہ کا کاینڈولسٹ تھا لیکن افسوس کہ ہم دیر سے پہنچے، اس لئے عقد کے متعلق کارروائی نہ دیکھ سکے۔ مگر محفہ ڈاکٹر روزاریو کے ہاں گئے۔ سب مہمان گرجا سے وہیں جمع ہونے والے تھے، اور باقی کی رسمیں جو برائے نام تھیں،

وہاں ہی ہونے والی تھیں۔ بہت ہی بڑا شامیانہ اُن کے باغ کے احاطے کے ایک طرف نصب کیا تھا، اور اس کی پشت پر پردے کا انتظام تھا، جہاں سے ہم نے سب کچھ بہت ہی خوبی سے دیکھا۔ آغا خاں کے خانہ ان کی بیگمیں موجود تھیں کہنبایت کی بیگم صاحبہ اور اُن کی صاحبزادیاں بھی تشریف رکھتی تھیں۔ سب مہمان گرجا سے لوٹ کر اس سجے ہوئے شامیانے میں رونق افروز ہوئے۔ ذرا دیر بعد دو لہا دُہن بڑی تکنت سے چوڑی میں واپس آئے، اور رونق افزائے مجلس ہوئے۔ ان لوگوں میں دُہن کا لباس عمدہ سفید ہوتا ہے، جس پر چابی مصنوعی نازنگی کے پھول اور پتے لگے ہوتے ہیں۔ بالوں میں بھی انہیں پھولوں کو سجاتے ہیں، اور ایک مہین سفید نقاب ڈالتے ہیں۔ اس لباس کی ڈرین خاصی دو ڈھائی وار لمبی ہوتی ہے، جس کو اکثر اٹھانے کے لئے کسی کو معین کرتے ہیں۔ بہت ہی تھوڑا زیور پہنتے ہیں۔ اس آرائش سے صورت بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ دو لہا سیاہ لباس میں صرف ایک چھوٹا سا طائرہ انہیں نازنگی کے پھولوں کا بایں طرف دل کے قریب پن سے اٹکایا ہوا دُہن کے ہاتھ میں ہاتھ دئے مبارک بادوں کو بخندہ پیشانی لیتا ہوا موجود ہوا۔ مبارک سلامت کا شور ذرا کم ہوا، تب دُہن نے اس بڑے کیک کو کاٹا، جو خاص اسی موقع کے لئے بنوایا گیا تھا۔ وہ بہت ہی خوبصورت اور ہنسنے والی کا

کا نمونہ تھا۔ ان میں دستور ہے کہ دہن ہی پہلے کاٹتی ہے۔ بعد اور کوئی
 نہ کرتا ہے۔ سب مہمانوں کا منہ اسی کیک سے میٹھا کیا گیا۔ دہن پر دے
 میں ہمارے پاس آئی حقیقت میں بہت ہی پیارا چہرہ معلوم ہوتا تھا۔ ہم
 سب کو بہت شوق ناچ دیکھنے کا تھا۔ اس لئے دہن نے وعدہ کیا کہ ہم
 آپ لوگوں کو ابھی تھوڑا سا ناچ کے دکھائیں گے، کیونکہ اکثر بیاہ کی شب کو
 ان لوگوں میں ناچنے کا رواج ہے اس وعدے سے دہن باہر گئی، اور ہم
 منتظر رہے۔ ان دونوں کی صحت اور عافیتی کے جام پیئے گئے۔ اس کے
 بعد محل مہمانوں میں قسم قسم کی مٹھائی، طرح طرح کے بوز وغیرہ تقسیم ہوئے۔ اس
 بات سے فراغت کر کے ہماری خاطر دس بارہ جوڑوں نے ناچ کر کے دکھایا۔
 وہاں دہن بھی شریک تھے، اور اس کے ساتھ تال اور سم رکھنے کے لئے
 بیانڈیا جاتا تھا بہت ہی اچھا نظارہ تھا۔ آہستہ آہستہ مہمانوں نے وداع ہونا
 شروع کیا، اور حیب میدان صاف ہوا، تو ہم کو وہاں دہن کے دوست اور
 شہداء داروں کے سب ہدیئے دکھائے۔ ماشا اللہ آنکھیں روشن ہو گئیں۔
 ڈھائی تین ہزار کے تخمیناً معلوم ہوتے تھے، بلکہ زیادہ ہوں، تو عجب
 نہیں۔ پرانی عمدہ چینی کے پیالے اور شریاں، چاندی کی مختلف ضرورتیاں
 کی چیزیں، جواہرات کی بھی تھوڑی اشیا، مطلب یہ کہ میز کی اور خاص اپنے
 کام کی اور گول کمرے کی مختلف چیزیں۔ سب بہت ہی کارآمد محفوظ ہو کر

واپس آگئے۔

ان میں دستور ہے کہ بیاہ کے بعد دو لہاؤں کم از کم دو روز کے لئے
 کہیں سیر کو قوراً جاتے ہیں۔ اسی موافق بارہ تاریخ کو ہفتہ عشرہ کے لئے
 بنگلور گئے۔ فقط



سیر بلگام

۲۹ جون کو ہم لوگ بمبئی سے بلگام کے لئے روانہ ہوئے۔ پونا میں کسی قدر ٹھیکر کر تیس کی صبح کو منزل مقصود پر پہنچ گئے۔ بڑے بھائی صاحب کے مکان میں اتنے روز قیام رہا۔ یہ مکان قلعے کے درمیان کشادہ اور باسٹیفہجا ہوا ہے۔ بلگام کوہ ماتھران کے کسی قدر زیادہ بلند ہے مختلف گل خود رو سے بھرے ہوئے سرسبز میدان ہیں جن کے درمیان صاف پختہ سرخ سڑکیں رونق دار معلوم ہوتی تھیں۔ اور کبھی کبھی جب ابر رحمت آ کر آب پاشی کرتا تھا تو یہ خیال گذرتا تھا کہ گویا ایک دامن نکھر کر سرخ سبز باس پہنے اپنے میکے سے وداع ہونے کے غم میں اشکبار ہو رہی ہے۔ اکثر اوقات بارش بالکل بغیر ہوا کے ہوتی ہے۔ یعنی جنموں میں امرائی بہت ہی قریب سے اُگی ہوئی ہے جن کی تراش خراش اس خوبی سے کی ہے کہ درخت بہت ہی ڈول دار اور خوبصورت دکھائی دیتے ہیں۔ ہوا خشک اور دل پسند ہوا بھرا جنگل آنکھوں کو بھلا معلوم ہوتا تھا۔ ہم چار شفت (یعنی برقع) پہن کر کوسوں پیدل سیر کرتے تھے کہیں کہیں اگا دکا کوئی محنتی نظر آیا تو آیا ورنہ کوئی نہیں۔ چونکہ یہ خاص لشکری مقام ہے۔ یہی لوگ بہت ہیں۔ اور جو

آسودہ حال ہیں وہ اکثر کر کے انگریز جو سرکاری عہدوں پر ممتاز ہیں۔ اور ان ہی لوگوں کے ہونے سے قہرسم کی اشیاء بہم پہنچ سکتی ہیں۔ خاص میں ان کی ساخت چاندی کی تشریاں عطر دان وغیرہ اور ساڑی کی قسم عمدہ عمدہ بنی جاتی ہے۔ اس بات کے لئے خاصاً شاہ پور نامی گاؤں شہر کے متصل مشہور ہے۔

کہتے ہیں کہ اس شہر کی ہوا میں یورپ کا اثر ہے اور اس لئے انگریز بہت پسند کرتے ہیں۔ سنتی ہوں کہ یہ شہر کام، بس کم دیش اور جگہوں کی نسبت خنک رہتا ہے۔ ایک جگہ پارٹی ہوئی اور کئی انگریزوں سے ملاقات ہوئی بارہ جولائی کو تفرج کے لئے دھو پڑال گئے۔ اس مقام پر دو گھنٹے ریل میں چل کر پہنچتے ہیں۔ یہ جگہ بڑی خوش نما ہے۔ مگر بلکام سے گرم۔ یہاں ایک بہت بڑی ندی بہتی ہے جس پر بند باندھا ہوا ہے۔ بارش کم ہونے سے چادر خوبی سے نہیں گرتی تھی۔ یہاں بہت ہی آرام کی سرکاری کوٹھی بنی ہوئی ہے جس میں ہم ٹھہرے۔ شام کو گو لاما کا فالز مشاہدہ کرنے کے لئے ساڑھے تین چار میل ٹم ٹم کی سواری میں گئے۔ گو لاما کا فالز اسی ندی کا سلسلہ ہے جو دھو پڑال میں دکھائی دی۔ جہاں فالز وادی میں گرنے ہیں اس کے قریب ایک بہت بڑا ڈوریل کا جھوٹا پل بنایا ہے اس

۱۵ فالز آبشار کو کہتے ہیں جہاں یا فی بلندی پر سے زور شور کے ساتھ گرتا ہے۔

پارہونے کے لئے۔ اس پر سے گزرتے وقت ذرا بے چینی معلوم ہوتی ہے
 گاڑیاں برف کا بھاؤ بڑھی جی سے نظر آتا ہے۔ خاصاً درمیانی حصے پر پھیر کر پانی
 کا شور سننا اور سرعت کا بھاؤ دیکھنا کیفیت سے خالی نہیں۔ گزرتے وقت
 اگر اس پر بھاری قدموں سے چلتے ہیں تو تمام دل جنبش میں آ جاتا ہے۔ اور
 اس وقت دل دھڑکتا ہے۔ اس پارہو کو کہ ہم لوگوں نے جین مندر دیکھے
 جو پڑانے وقت کے بنے ہوئے تھے۔ ان مندروں کا دول اور ساخت
 اور ہندوانی مندروں سے نرالی ہے۔

آگے بڑھ کے ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے خدا کی قدرت کا
 ایک اور تماشا دیکھا جو بہت ہی عجیب غریب ہے۔ ہم تو بہت آرام سے
 چوٹی پر پہنچے مگر میرا خاص خیال ہے کہ تھوڑی بہت اگر تکلیف بھی ہوتی ہو
 تو بھی رحمت اٹھلے دیکھنے کے لائق مقام ہے۔ یہ بڑے فالز ایک سو اسی
 فیٹ کی بلندی سے گر کر وادی میں بہ جاتے ہیں۔ مقابل کے پہاڑ جو پتھر پلے
 ہیں ایسے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ گویا کسی نے پھیل ڈالے ہوں۔ یا گھس کر
 کسی طرح کی آزمائش کی ہو۔ اور چونکہ اس طرف ایک دو مندر ہیں بس ان
 کے ساتھ مقابلہ کرنے سے گمان غالب ہوتا ہے کہ یہ جین مندر ہی ہیں جب
 میں نے متعجب ہو کر صرف اس قدر پوچھا کہ سامنے کے پہاڑ ایسے کیوں دکھائی
 دیتے ہیں۔ تو اس کا یہ جواب پایا کہ تماشیوں نے اس بات کو دریافت کر کے

قائم کیا ہے کہ یہ ندی قدیم زمانے میں تین سو فیٹ آگے بڑھ کے بہتی تھی۔ مگر امتداد زمانہ سے پتھر گھس گھس کر تمام پہاڑ گھس گئے۔ اور اب اس قدر ہٹ کے بہتی ہے جس کی وجہ سے پہاڑوں کی صورت میں یہ نئی بات پیدا ہوئی ہے سمجھ ہے کہ بعض حصے ایسے ہی ہیں کہ تشریح کے بعد بھی دھوکا دیتے ہیں۔ اور عقل حیران ہے کہ زمانے نے کونسی حد تک ہیئت کو بدل ڈالا۔

ایسا بڑا پانی کا بہاؤ دیکھ کر ایک انگریزی کمپنی کا دل ہوا کہ پانی کے زور سے کلیں چلائے۔ اور اس خیال پر گرنی کی بنا ڈالی۔ اور بہت ہی کامیابی سے اب اس گرنی میں سوت بنتا ہے۔ اور خاصہ سات سو آدمیوں کا شہر بس گیا کسی کسی مقام پر نل آب رسانی کے لئے بنائے ہیں۔ اور اسی کے زور سے بعض جگہوں پر بجلی کی روشنی ہے۔ افسوس کہ وقت کی کمی سے پھر کر پورا پورا نہ دیکھ سکے۔ دونوں وقت ملتے دھو پڑاں واپس آئے۔ اور شرب باش ہو کر سویرے ریل میں سوار ہوئے۔ اور تقریباً گیارہ بجے بنگام پہنچے۔ دو چار روز اور ٹھیک کر صحیح سلامت وطن کو آگئے بہت ہی خوشی اور سیر میں اتنے روز گذر گئے۔ بس قلق تھا سو یہی کہ بجا بھی جان سبب علالت کے ہمارے ساتھ شریک نہ ہو سکیں اس لئے ان کی زندہ دلی اور پر مذاق شو قین طبیعت کا حظ ہم بہت کم اٹھا سکے۔ و عا ہے کہ وہ جلد صحت مند ہو جائیں۔ آمین۔

سطح پھر نہ کہنا

امریکا کے کسی شہر میں ایک کسان ایک شام کو اپنے دروازے کے قریب کھڑا تھا جبکہ ایک تھکا ماندہ انڈین آیا۔ اور کھانے کے لئے کچھ مانگا۔ کسان نے بہت ہی ترشی سے کہا کہ تیرے لئے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ تب اس غریب بھوکے انڈین نے کہا تھوڑا سا سوکھا مکڑا روٹی کا ہی مل جائے تو اس سے میرا گزارہ ہو جائے گا۔ لیکن بے رحم کسان نے اس کا جواب بھی نفی میں دیا۔ آخر کار اس نے بہت عاجزی سے پانی مانگا۔ کسان نے پھر بھی سختی سے کہا کہ چل مہٹ انڈین گتے۔ تیرے لئے یہاں کچھ بھی نہیں۔ اس تلخ جواب کے بعد غریب انڈین نے ناامیدی بھری نگاہ کسان پر تھوڑی دیر جانی۔ اور آہ سرد بھکر چلا گیا۔

کچھ عرصے کے بعد وہی کسان شکار کی جستجو میں اپنا راستہ بھول گیا۔ اور بہت دیر تک بھٹکتا پھرا۔ آخر کار ایک انڈین کا جھونپڑا اسے دور سے نظر آیا۔ وہ اس طرف گیا۔ اور وہاں جا کر اپنے راستے کے متعلق دریافت کیا۔

انڈین نے جواب دیا کہ جہاں تم جانا چاہتے ہو وہ جگہ دور ہے۔ اور آفتاب بہت جلد غروب ہوا چاہتا ہے اس واسطے رات تک تم وہاں نہیں پہنچ

سکو گے۔ اور اگر جنگل میں دیر ہو گئی۔ تو بھڑیے بھاڑ کھائیں گے۔ لیکن اگر تمہارا دل چاہے۔ تو غریب خانے پر میرے ساتھ ٹھیرو۔ وہ کسان اس خلیق اور رحم دل انڈین کے ساتھ رات بھر ٹھیرنے کے لئے خوشی سے راضی ہو گیا۔ اور جھونپڑے میں گیا انڈین نے تھمڑا سا ہن کا گوشت اس کے لئے چکایا۔ اور بکریوں کا تازہ دودھ دوھ کر پلایا کسان نے بڑے شوق سے سب کچھ کھا یا پیار سونے کے لئے ہرن کے چمڑے بچھا دیئے جس سے خاصہ بتر موجود ہو گیا۔ اس پر وہ تھکا ماندہ کسان لیٹ کر سو رہا۔ سویرے انڈین نے کسان کو جگایا اور کہا کہ آفتاب نکل چکا ہے۔ اور جس جگہ تم پہنچنا چاہتے ہو وہ دور جگہ ہے۔ جانا ہے تو جلد ہی کرو میں تمہاری رہنمائی کر سکتا ہوں۔

یہ کہہ کر انڈین اپنے ہاتھ میں بندوق تھام آگے بڑھا۔ اور کسان اس کے پیچھے پیچھے ہو یا کیسی میل راستہ طے کر چکے۔ تب انڈین نے اس سے کہا کہ منزل مقصود یہاں سے کوئی دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ اب میری رہنمائی کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں۔ یہ کہہ کے ٹھیر گیا۔ اور کسان سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیا تم نے مجھے پہچانا؟ کسان شرمندہ صورت نظر آیا۔ اور کہا کہ ہاں میں نے تم کو دیکھا ہے۔ انڈین نے جواب دیا۔ کہ بے شک تم نے مجھے اپنے دروازے پر دیکھا ہے۔ اور اب جدائی کے وقت میں سہت کر کے تھوڑی سی بات مشورہ کے طور پر تم سے کہتا ہوں جب کہ ایک غریب بھوکا پیاسا تھکا ماندہ انڈین پھر کبھی تم سے کوئی چیز کھانے پینے

کے لئے مانگے۔ تو اس سے اس طرح نہ کہنا۔ کہ چل بہٹ انڈین سگتے۔
اس طرح ایک غریب جنگلی نے سفید آدمی کو سبق سکھایا۔ جو کبھی
عمر بھر نہ بھولا۔

صابون کے ٹکڑوں کا بہتر طریقہ استعمال

ہر گھر میں صابون کے چھوٹے چھوٹے بچے ہوئے ٹکڑے ہوتے ہیں جنہیں تصرف
میں نہیں لاسکتے۔ بلکہ رائیگاں پھینک دئے جاتے ہیں ان ٹکڑوں کو ایک ڈبے میں
جمع کر کے رکھنا چاہیئے جب آدھ سیر یا پانچ سیر جمع ہو جائیں تو جو ٹکڑوں کا وزن ہوان
سے آدھا وزن ہو گا اٹالینا چاہیئے اور ایک برتن میں صابون کے ٹکڑوں کو ذرا
سے پانی میں گھولاجائے یہاں تک کہ ٹکڑے بالکل نگھل جائیں۔ بعدہ جو کا
آٹا اس میں ملا کر یہاں تک گھولاجائے کہ وہ خوب گاڑا ہو جائے۔
پھر اس کو ایک لکڑی کے تختے پر پھیلا کر سوکھایا جائے اور چھری سے ٹکڑے کاٹ کر
کسی کبس میں بھر دینا چاہیئے یا استعمال کئے جائیں۔ اس طرح کرنے میں وہ
ٹکڑے بیکار نہیں جاتے۔ اور ہاتھ کی جلد کے لئے بھی بہت ہی اچھے ہوتے ہیں
اور ملائم رکھتے ہیں۔

ایک خاتون عزیز کی دائمی جدائی

جی چاہتا ہے پوچھوں زمین سے کہ اے نسیم تو نے وہ گنج ہائے گرانمایہ کیا کئے۔
 کل کوئی بارہ بجے دروازہ کھینچا اور دل خراش تار بجھے وصول ہوا جس کے مضمون سے
 اس قدر صدمہ پہنچا کہ جس کا بیان میر قلم نہیں کر سکتا ہے۔ عزیز بہن صاحبہ عرصہ
 سے علیل چلی جا رہی تھیں کہ جس وجہ سے ایک شدید خوف لاحق تھا مگر سب
 دعائے دلی کر رہے تھے کہ اللہ انہیں رو بہ صحت کر دے لیکن جس وقت جیسے یہ
 خبر میرے پاس آئی کہ اب خوراک کم اور دُر کم ہو رہی ہے یہی سخطہ سے سبقت لے کر
 نے گھر کر لیا۔ اور ہر خط اور ہر تار کے آنے پر پہلے ہی غلٹی ہو جاتی تھی۔ اور بعد میں بڑے
 تردد سے کھولتی تھی۔ کیونکہ موصوف بہن صاحبہ سے مجھے ایک خاص محبت تھی
 اسی آرزو میں دو سال گزرے صرف ان کی ملاقات کی غرض سے میں لاہور گئی
 تھی۔ اور جس وقت سے ان سے ملی ہوں۔ ایک ایسا گہرا نقش ان کی خصال حمیدہ
 اور اطوار پسندیدہ کا میرے دل پر کندہ ہو گیا تھا کہ میرا ہی جی جانتا ہے۔

ایک بار ان کے عزیز ناموں کا میرے پاس موجود ہے۔ بس اب اس کو
 دیکھ کے حسرت افسوس کرتا ہے۔ ان کی عزیز اور قیمتی جان کو ممکن نہیں ہے کہ
 تہذیب نسواں میں حظ لینے والی نہیں تاہم زندگی بھول سکیں گی۔ انہوں نے اتحاد

اور محبت کی بنیاد سچے اور مستقل سپاہی نے پر بذریعہ تہذیب قومی بہنوں میں قائم کی۔ اور اوراڈیٹری کے اہم کام کو کس خوبی سے چلایا۔ واقعی بات یہ ہے کہ وہ ستورات کے لئے بایہ فخر تھیں۔ اور ان ہی کے سرادھت کا سہارا ہوا۔ وہ تہذیبی بہنوں کو اپنی بہنوں کی طرح سمجھتی تھیں۔ اور ان کی خوشی و غمی میں بدل شریک ہوتی تھیں۔ آہ ان کا دنیا سے اٹھ جانا دل پر غبار ڈال دیتا ہے ۵

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد کاروے گل سیر ندیدیم وہار آخر شد میری آرزو کے دلی قبی۔ کہ وہ بیدبی شریف لائیں۔ اور انہوں نے مجھ سے

وعدہ بھی کیا تھا لیکن قومی خدمت نے انہیں دولت نہ دی۔ اور وہ ہمیشہ یہی تھریر کرتی رہیں۔ کہ درافرصت ہو تو شوق سے آؤں کیونکہ ان کو بھی از بس اشتیاق تھا۔ ہائے وہاں تو وہ فرصت ہی ڈھونڈھتی رہیں لیکن تمام متعلقین کو چھوڑ کر ایک سخت بے تعلق کیوں ہو گئیں۔ اس وقت کچھ سوچ نہ آئی، افسوس! خداوند کریم ان کو غرقِ حیرت کرے۔ اور بہشت بریں میں ان کا مقام ہو جناب مکرم مولوی سید ممتاز علی صاحب کو خدا تعالیٰ صبر عطا کرے۔ اور عزیزہ برخوردار امتیاز علی کو تسکین بخشے۔ ان کے جمیع عزیزوں سے میرے تمام خاندان کو ہمدردی ہے۔

میں چاہتی ہوں کہ محتاجِ خانے میں ایک کمرہ خاص ان کی یادگار بنایا جائے کہ جس میں وہ اپنا عزیز وقت دل و جان سے صرف کرتی رہیں۔ وہ ہمیشہ محتاجوں

کی حاجتوں کو پورا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اور وہ یہی چاہتی تھیں۔ کہ آپ آدھا کھائیں اور آدھا حصہ محتاج عورتوں کو دے دیں۔ اس بارہ میں وہ بڑی ہمدردی سے ہمیشہ تحریر کرتی تھیں۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ محتاج خانے میں ایک اعلیٰ درجہ کا کمرہ بنایا جائے۔ یا کوئی چیز اسی محتاج خانے میں ایسی قائم کی جائے جو ہمیشہ کے لئے اُن کے نام سے یادگار قائم رہے اور فیض پہنچتا رہے۔ بہر حال اس مدد میں دس روپیہ چندہ روانہ کرتی ہوں۔ میری والدہ صاحبہ محترمہ پندرہ روپیہ اس یادگار کے لئے بھیجتی ہیں اور ہمیشہ نواب بیگم صاحبہ چچیں روپے ارسال کرتی ہیں اور چھوٹی ہمیشہ عطیہ فیضی پانچ روپیہ۔ اس خط کے ساتھ انشاء اللہ چچیں روپے آپ کو وصول ہو جائیں گے۔ تمام تہذیبی بہنوں سے ملتی ہوں کہ ہماری ہی خواہ اور ہر دل عزیز مشفقہ کے لئے یادگار قائم کرنے میں بدل کو شاں ہوں اور جس کو خدا جو توفیق دے اس راہ میں دل سے دیں تاکہ جیسے انہوں نے ہماری قوم کے لئے جس محبت سے اپنے پر محنت گوارا فرمائی تھی اس کا حقیر ثبوت سمجھا جائے۔



ایک اجنبی مسافر

کسی امیر کبیر نے ایک ایڈمی کو اپنے پوتے نواسوں کی نگرانی اور تربیت کے لئے ملازم رکھا۔ یہ بی بی کسی اور شہر میں تھیں۔ اور اب اپنا کام اٹھائے کے لئے انھیں ان امیر صاحب کے ہاں جانا تھا۔ وہ ریل میں سوار ہوئیں۔ راہ میں گاڑی ایک سٹیشن پر ٹھہری۔ اور وہ ریل سے اتر کر کچھ کھانے پینے کے لئے ایک کمرے میں گئیں۔ اسی کمرے میں ایک اور مسافر سن رسیدہ بھی کچھ کھانے پینے کی غرض سے آن بیٹھے۔ یہ بی بی ان کو دیکھ کر بہم ہو گئیں۔ اور فوراً اپنی چوکی سے اٹھیں گھنٹی بجائی خانساں حاضر ہوا۔ مس صاحب نے خانساں سے کہا کہ خانساں یہاں ایک اور اجنبی مسافر آگیا ہے۔ میں ان کے ساتھ کچھ کھانا پینا پسند نہیں کرتی۔

اجنبی مسافر نے جو کوئی نہیں معلوم ہوتے تھے یسٹ کر نہایت مسانت سے کہا کہ بی بی معاف کیجئے میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔ یہ کہا اور وہ اسی وقت دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ جب کھانے پینے سے فراغت ہوئی۔ اور گاڑی چھوٹنے میں چند منٹ رہ گئے۔ تو سب مسافر سوار ہونے لگے۔ یہ بی بی اور وہ رئیس صاحب بھی اپنی اپنی گاڑی میں جا بیٹھے۔ ریل چلی۔ اور اپنے وقت مقررہ پر اس سٹیشن پر پہنچی جس پر ان مس صاحب کو اترنا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ رئیس صاحب بھی اسی

اسٹیشن پر اترتے والے ہیں۔ اور ایک اچھا خاصہ مجمع ان کے استقبال کے لئے حاضر تھا۔ سب لوگ ان کی خدمت کو متعدد کھڑے تھے۔ اور نوکرا جاکر توہمہ تن انھیں کے اسباب وغیرہ سمجھانے میں مشغول نظر آتے تھے۔ ان میں صاحب نے چاہا کہ قلیوں میں سے بعض کو اپنی طرف متوجہ کر کے اپنا اسباب وغیرہ اُتروائے۔ مگر کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ چند منٹ کے بعد ان بی بی کو سونجی معلوم ہو گیا۔ کہ یہ رئیس صاحب کون تھے؟ وہی صاحب تھے جن کے بچوں کی خدمت کے لئے وہ بلائی گئی تھیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی وہ گھبرا گئی۔ اور افسوس کرنے لگی۔ کہ میں نے کھانے کے کمرے میں ان صاحب کو حقارت کی نظر سے کیوں دیکھا؟ میرے اس برتاؤ سے ان کے دل پر کیا اثر ہوا ہوگا۔ یقیناً میری نسبت ان کی رائے اچھی نہ رہی ہوگی۔ میں نے بہت گستاخی کی۔ غرض طرح طرح کے خیال اس کے دل کو بے چین کرنے لگے۔ اور وہ اس اُدھیڑ بن میں پڑ گئی۔ کہ میں اب اپنے آپ کو ان کے سامنے کس طرح ظاہر کروں۔

آخر جب وہ بہت پس پیش کے بعد ان امیر کبیر کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ تو امیر نے اُسے گہری نظر سے دیکھا۔ اور پچاناکہ یہ وہی لڑکی ہے جو کل مسافر خانے میں میرے ساتھ بے رخی سے پیش آئی تھی۔ یہ امیر بہت نیک مزاج تھا۔ اس نے بہت مناسب اور موثر الفاظ میں اس لڑکی کو اس کے ناموزوں سلوک پر نادم کیا۔ اور کہا کہ افسوس میں اس وقت تک اپنے ننھے بچوں کو تمہارے ہاتھ میں نہیں

دے سکتا۔ جب تک تم اپنی اس غلطی کو اچھی طرح نہ سمجھو۔ میں نہیں چاہتا کہ
میرے تنھے بچوں کے نرم کنول سے دلوں میں دوسروں کی حقارت یا بُرائی کا
کوئی خیال پیدا ہو۔ بچوں کے پاس انھیں آدمیوں کا رہنا مناسب ہے۔ جو خود
نیک اخلاقی کا نمونہ ہوں۔

لڑکی اپنی تقصیر کو اچھی طرح سمجھ گئی۔ اور اس قدر نادم ہوئی کہ زندگی بھر
کے لئے اسے یہ سبق کافی ہو گیا۔



سمندر کے کنارہ کی سیر

مجھے یاد ہے برسوں پیشتر بمبئی میں موسم گرما کا آغاز بڑی شدت سے ہوا تھا۔ ہر ایک کی زبان سے الاماں اور اُکھڑو رہ کے نکلتا تھا۔ ویسے تکلیف کے وقت جن سے ہو سکا اپنی اپنی سیر گاہوں پر چل دیئے ہم نے بھی بوریا باندھا۔ اوکھیم یا لی جا بیٹھے۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ آبادی بھی بہت کم ہے۔ اور اس کے متصل میل ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر لب سمندر ایک خوش نما ہوا دار کوٹھی بنی ہوئی ہے۔ جس کا نام والد مرحوم نے کھیم یا لی رکھا تھا یا لی ترکی زبان میں اس آسائش گاہ کو کہتے ہیں جو لب سمندر واقع ہوتا ہے۔ یہ کوٹھی بہت بڑے باغ کے وسط میں۔ ہزار ہا ناریل اور سینکڑوں سرو کے سر بفلک کشیدہ درختوں کے درمیان چھپی ہوئی اپنے دلفریب منظر اور خوش نما انداز کا خوش آئند عالم دکھاتی ہوئی سمندر کو رخ کئے ہوئے کھڑی ہے سرو کی ٹہنیوں کا ہوا سے مل کے خوشی سے جھومتے ہوئے دلفریب آواز نکال کے سامعین کے دلوں کو مسرت بخشنا اور نازیل کے خوبصورت پتوں کا سینکڑوں بل کہا کہا کے آواز پیدا کرنا سننے اور دیکھنے والوں کے دلوں کو ابھارتا ہے۔ اس زمانہ میں بڑے شہوق سے ہم کنارے کی سیر کرتے تھے اور رنگ رنگ کی کوٹریاں اور سیپ جمع کرتے تھے مگر سیر سے ہرگز سیر ہی نہیں ہوتی تھی۔ اور یہ بے حاصل محنت

کر کر کے خوش ہوتے تھے نہ معلوم کسی کشش اس لانا تماخو خانے میں رہے جو
سیر کرنے والے رک ہی نہیں سکتے۔ اور اگر کوئی تماخو شائی دُور کھڑے ہو کے سیپ
چاپ اس نظارہ کو دیکھتا تو دیکھ سکتا کہ بڑے بڑے جھکے ہیں۔ اور نئے رنگ کے
سیپ ملنے پر بامنے سے یا ہر ہو جاتے ہیں اور ان کی باجیمیں کھل جاتی ہیں۔ اور
بچے اور جوانوں کا تو اُپھلنا کوونا سینڈلوں کے چھدکنے کو بھلاتا تھا۔

سمندر کی سیر کرنے سے کچھ ذرا بادل ہٹ گیا تو گانوں کی طرف قدم بڑھایا
وہاں گھانس پھوس کے جھوپڑے بنے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ ایسا وقت تھا
کہ گانوں کے لوگ محنت فردوری کے لئے گھاٹیوں اور کھیتوں پر گئے ہوئے
تھے۔ ہم لوگ اس موقع کو غنیمت سمجھے اور گانوں کو خوب دیکھا بھالا۔ اکثر بچے
کھیل رہے تھے۔ اور عورتیں جو اپنے گھر کے دھندوں میں لگی ہوئی تھیں وہ وہاں
موجود نظر آئیں ہم یونہی گانوں کے درمیان سیر کرتے ہوئے ہر جھوپڑے کو بغور
دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں ایک جھوپڑے کی انگنائی میں ایک مناسٹھری
ہندوانی کو دیکھا کہ چکی پس رہی ہے۔ اور نیچے سروں میں گارہی ہے۔ وہ ہماری
آمد سے بالکل بے خبر تھی اس لئے بہت ہی اطمینان سے ہم نے گانے کو
سنا۔ بہت ہی خوش شکل منت کش خوش مزاج عورت معلوم ہوتی تھی۔ وہ ساڑھی
باندھے اس کے زیورات پہنے۔ سر کھوسے۔ جوڑا باندھے۔ بھول پہنے ہوئے
اپنی دھڑلہ بھی تھی۔ صاف ستھری لپی پٹی زمین اُس پر ناریل کے پتوں

کی چٹائی جسے ہاتھوں سے بُنتے ہیں اُسے بچھا کے چکی پس رہی تھی۔ اور ایک ہاتھ سے چاول چکی کے سوراخ میں ڈالتی جاتی تھی۔ موقعہ دیکھ کر مرغیاں دانہ اچک لے جاتی تھیں اور بے لباس بچے یہاں دہاں کھیل رہے تھے۔ اس حالت میں اس نے ہم کو دیکھا۔ فوراً چکی روک لی اور کہا: ”یا بانی ہیکڑے بسا“۔ رہیاں اُٹھو! اور بٹھو! ہم نے کہا نہیں۔ ابھی ہم جاتے ہیں۔ تم حکمی سپیو مگر اس نے نہ مانا۔ اور ایک ٹکڑا ناریل کی چٹائی کا بچھا دیا۔ اور نہایت اصرار کیا کہ بیٹھو۔ ہم مجبور ہو گئے اور خاطر شکنی مناسب نہ سمجھی۔ پھر پاؤں لے آئی گلو رمی دینا چاہا ہم نے عذر کر دیا تھوڑی دیر ٹھہر کر ہم اس غربت کی سہیلی اور اس کی تواضع اور مہمان نوازی پر غور کرتے ہوئے واپس آئے۔

غریبی میں امیرانہ دل۔ اس کی مثال جس وقت پیش نظر آتی ہے کچھ عجیب عبرت چھا جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس مفلس کو گلو رمی سے خاطر کرنا واقعی سخت گدرا ہو گا۔ کیونکہ دو پیسے ہی کمانا مشکل ہے مگر خلقی عادت مٹائے سے مٹ نہیں سکتی۔ مہمان نوازوں کو مہماں داری کرنے میں تشفی کے خزانے ایسے دستیاب ہوتے ہیں کہ وہ آپ ایک وقت نہ کھائیں بلا سے نہ کھائیں مگر مہمان داری کرنی ضرور۔ ایسی نیک دل وایاں مخلص دل وایاں واقعی تحسین کے قابل ہیں ایسوں کی کمائی میں بے شک خدا تعالیٰ اپنی برکت نازل کرتا ہے۔

سفر بھوپال

ہنر مند نرس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ دام اقبالہا والیہ ریاست بھوپال نے مہینوں پیشتر ہمشیرہ عطیہ اور عاجزہ کو دعوت دی تھی اور وجہ یہ تھی کہ حضور و اسرار اور لیڈی میٹھو صاحبہ ۱۰ نومبر کو بھوپال تشریف لے جائے والی تھیں اور اس موقع پر لیڈی موصوف کے ہاتھوں زمانہ کلب کے افتتاح کی رسم ادا ہونے والی تھی جس میں حضور بیگم صاحبہ کا خیال تھا کہ ہم لوگ کچھ مدد دے سکیں گے۔ اسی واسطے ان کی خواہش تھی کہ پہلی نومبر کو ہم بھوپال پہنچ جائیں۔ اور ان کا ہاتھ بٹائیں۔ چنانچہ ۳۱ اکتوبر کو ممبئی سے روانہ ہو کر یکم نومبر کی صبح کو ہم بھوپال پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر ہمارے استقبال کے لئے تین عہدہ دار آئے تھے جن کی پہنائی میں مہمان خانہ تک پہنچے جس مقام پر ہم لوگوں کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔ اُسے عالی منزل کہتے ہیں۔ یہ کمرہ لیڈی نر کلب سے ملا ہوا ہے۔ ہر چیز کا عمدہ بندوبست تھا صاف ستھرا کمرہ جس میں ہر طرح کی آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس وجہ سے ہم بہت ہی آرام سے رہے۔ وقتاً فوقتاً الوانِ نعمت کے خوانچہ موجود ہوتے اور ہم شکم سیر ہو کر کھاتے۔ سب چیزیں نہایت لذیذ اور پر یکایت طیز رہتی تھیں جس سے صاف ظاہر تھا کہ راہچی اپنے فن میں پوری مہارت رکھتا ہے عالی منزل

کمانوں سے پہلے اور ہر جاہ کمان کے درمیان کی چھت ہلکے ہلکے رنگ کے تاش کی سی ہے جن کے گرد آسمانی اور گلابی جھاریں کوکوں سے جڑی ہوئی ہیں۔ یہ وضع ہمیں بالکل ہی نئی معلوم ہوئی۔ لیڈیز کلب کا کمرہ بھی اسی طرح کمانوں دار بنا ہوا ہے۔ مگر بہت ہی وسیع ہے اس کے ردرو بہت بڑا برآمدہ ہے جس کے آگے نہایت کشادہ باغ بنا ہوا ہے۔ اور اس سب کو اونچی اونچی دیواروں سے گھیر کر محفوظ کر دیا ہے۔ اس لئے پردہ نشینوں کے واسطے ٹھلنے۔ سیر کرنے اور ہر طرح کے تفریح کے لئے نہایت موزوں ہے۔ ہمارے پونچنے کے بعد حضور عالیہ نے اپنی طرف سے خبر گیری کے واسطے ایک معتد کو بھیجا۔ چونکہ اسی شام کو لیڈیز کلب میں جمع ہونے والا تھا ہمیں معلوم ہوا کہ حضور میں تشریف لانے والی ہیں اور ہمارے محل پر جانے کی ضرورت نہیں حسب دستور سابق پانچ بجے شام کو بیگمات جمع ہوئیں۔ کوئی آبی۔ کوئی گلابی۔ کوئی دہانی۔ کوئی آسمانی۔ کوئی نافرمانی غرض کہ ہر رنگ اور ہر ڈھنگ کی پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے برآمدہ میں سب کی سب جمع ہوئیں۔ یہ بیگمات نواب بیگم صاحبہ کی عزیز دار۔ رشتہ دار اور برادری کی تھیں۔ اور سب کی سب خوش اندام۔ خوش صورت اور خوش رنگ تھیں خصوصاً ان کے سمدھیانہ کی بیگمات۔ بیگم صاحبہ ہر طرح کی درستی کے لئے جو کوشش کر رہی ہیں۔ وہ نہایت قابل تعریف ہے لیکن ان کا ساتھ دینے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ پھر بھی اس آٹھ نو برس کے عرصہ میں بہت کچھ فرق ہو گیا ہے۔

۲۔ نو مبر کو مندر بنجش جو در سہ سلطانیہ کی بڑی اُستانی ہیں سارے سات بجے ہمارے یہاں آئیں اور اپنے سہارہ تاج محل کا کُل علاقہ دکھانے لگے۔ یہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ (موجودہ بیگم صاحبہ کی والدہ مرحومہ) کے شوق کا نمونہ ہے۔ اس کا احاطہ کوئی دو میل سے زائد ہوگا۔ اس میں عالی منزل بھی شمار ہوتی ہے۔ باغ میں خوبصورت خوبصورت بارہ دریاں دیکھیں اور آگے چلکر ایک عظیم الشان اور نہایت وسیع عمارت میں داخل ہوئے۔ یہاں مرحومہ بیگم صاحبہ نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ گزارا تھا اور اسی محل کے ایک کمرہ میں آخری سانس لی اور جاں بحق تسلیم ہوئیں۔ یہ عمارت اب دیرانہ بن گئی ہے اور اس شعر کا پورا ثبوت ہے ۵
ہر کہ آمد عمارت نو ساخت زنت منزل بدگیرے پرداخت

نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ نے ایک اور قطعہ آباد کیا ہے۔ فی الحال یہ جگہ زیادہ تر وثیقہ خواروں کے لئے ہے بعض حصے دوسرے کاموں میں بھی آتے ہیں۔ مگر اس میں عجیب غریب اندرونی گذرگاہیں، خفیہ راستے، خانے وغیرہ دیکھے۔ بعض کمرے بالکل اندھیرے اور تاریک ہیں جن میں روشن دان تک نہیں۔ یہ ساری عمارت لب تالاب واقع ہے اور جہاں خود مرحومہ بیگم صاحبہ رھتی تھیں وہ حصہ تالاب کی نہایت پر لطف کیفیت دکھاتا ہے۔ اگر اس دیرانہ اور بوسیدہ عمارت میں گویائی کی طاقت ہوتی تو سینکڑوں حیرت انگیز داستانیں اور ہزاروں تعجب خیز افسانے سنائی دیتے۔ ایک جگہ حمام خانہ تھا جہاں شاہی ترکیب موجود تھی۔ اسی

کے قریب رہ خانہ ہیں جہاں کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں خزانہ رہتا تھا۔ اب اس جگہ کی نگہداشت ایک بیچاری فلک زدہ وثیقہ خوار کے ہاتھ میں ہے۔ اور ایک حصہ میں دفتر محاسبی ہے۔ باورچی خانہ دیکھا خاص عام کھانا یہیں بچا کرتا تھا۔ مگر اب کھنڈر ہو رہا ہے۔ اسی عمارت کے ایک حصہ میں جو کبھی دربار ہی مکر تھا یہ سلطانہ ہے۔ اسے نہایت عمدہ مہذب کے قریب کیا ہے اور رنگ وغیرہ سے صفا اور چمکدار بنادیا ہے۔ اگر اسی طرح سب حصے کام میں لائے جائیں تو تھوڑے سے خرچ میں مرضی کے مطابق طیار ہو سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ بہت ہی اچھا باغ لگا ہوا ہے جسے خوب آراستہ کیا ہے۔ ہر طرح کے موسمی پھولوں اور فریز سے یہ بھرا ہوا ہے۔ کوئی دس بجے کے قریب انقلاب زمانہ کے افسوس ناک نتیجوں پر حسرت زدہ اور اوداس ہو کر واپس آئے ہمیشہ دستور ہے کہ جب ایسی پرانی یادگاریں دیکھنے میں آتی ہیں تو دل پر عجیب افسردگی طاری ہو جاتی ہے۔ کھانا کھا کر تقریباً بارہ بجے حضور عالیہ کے پاس پہنچے۔ اس وقت وہ صدر منزل میں تشریف فرما تھیں۔ اس عمارت کے پچھلے حصہ میں ایک چوتراہ پر سیدھا سادہ منسب بچھا اور ایک گاؤں تک لگا ہوا تھا۔ جہاں ایک معمر ملازمہ ہیں لے گئی اور کہا کہ آپ لوگ تشریف رکھیں سرکار ابھی تشریف لائیں گی۔ ہم انتظار میں بیٹھے تھے کہ کچھ دیر بعد نواب بیگم صاحبہ اپنی پوتی جہیں جہاں بیگم کے ہمراہ خندہ پیشانی کے ساتھ جلوہ افروز ہوئیں۔ وہ اس قدر سادگی پسند خوش اخلاق منکسر مزاج حلیم الطبع۔ عالی حوصلہ۔ سنجیدہ

روشن خیال مہذب اور درویش صفت ہیں کہ انھیں اور ان کے گرد و پیش کو دیکھ کر ہم بے اختیار دل ہی دل میں کہنے لگے کہ ایسے ہی نیک طینت لوگوں کی شان میں یہ مصرعہ کہا گیا ہے۔ درویش صفت باش و کلاہ تہتری دار گویا انھوں نے اسی کو اپنا ماٹو (اصول زندگی) بنایا ہے۔ نہایت محبت اور الفت سے ہم لوگوں سے ملیں کس قدر خلیق اور جدید خیالات سے پر ہیں۔ انھوں نے بیان فرمایا کہ وہ دن بھر امور ریاست اور آجکل داسرائے کی تشریف آوری کے انتظامات میں مصروف رہتی ہیں۔ چونکہ ان کی عالی حوصلہ خیالات کا سمجھنے والا اور ساتھ دینے والا کوئی نہیں اس لئے ہر چیز کو بات خاص آپ ہی دیکھتی بھالتی اور تہرم کی ہدایات کرتی رہتی ہیں۔ اسی غرض سے صبح سے اپنے محل احمد آباد سے صدر منزل آتی ہیں اور یہاں ہر بات کا انتظام کرتی اور ہر مقام پر خود چل پھر کر دیکھ بھال کرتی ہیں۔ جہاں جہاں داسرائے کا قدم جانے والا ہے خود جا کر نگرانی کرتی ہیں۔ رات تک ان کانوں سے فراغت کر کے اپنے محل پر واپس جاتی ہیں۔ حیرت کی جگہ ہے کہ اس عمر میں کس قدر چست چالاک ہیں۔ باوجودیکہ شل ہو جاتی ہیں مگر اپنے فرائض پوری طرح ادا کرتی ہیں۔ واقعی ہمہ صفت موصوف ہیں اور ہر قوم ایسی ہی بیگمات کہی جاسکتی ہیں۔ رفاہِ عام کے لئے کیا کیا کر رہی ہیں۔ خدا عمر میں برکت دے اور سب اربان پورے کرے بھٹوری بات چیت کے بعد امور ریاست طے کرتے کے لئے دوسرے مہرہ یہ تشریف لے گئیں جہاں حق کی آڑ سے ہدائیں کرنے

لگیں۔ ان میں ایک اور زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جو کچھ کرتی ہیں با پردہ اور با برقعہ کبھی کھلی ہوئی بے پردہ کہیں جاتی آتی نہیں۔ اور یہ اصول اُن کے اس قدر پکے ہیں کہ جس کی انتہا نہیں۔ ہرگز ان میں سر نہ زرق نہیں پڑ سکتا۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھیں اور ہم ایک کمرہ میں سستہ رہتے تھے۔ دیر کے بعد ہم کو بلوایا اور فرمایا کہ جلوہ صدر منزل دکھالائیں۔ وہ آپ آگے آگے چلیں اور ہم پیچھے ہوئے۔ اندر چوہچ کر نیا ہی عالم نظر آیا۔ دربار کا کمرہ جہاں دُائسراے کے لئے دربار ہوئے والا تھا عجیب آرائش اور تکلف سے سجایا گیا تھا زردوزی فرش بچھا ہوا۔ اس پر چند قالین چاندی سے منڈھی ہوئی کرسیاں جس میں کہیں کہیں طلائی کام بنا ہوا تھا۔ چھت کی پوشش بھی گراں قیمت ریشمی کپڑے سے کی گئی تھی۔ یہاں کچھ دیر ٹھیکر اپنی منجھلی ہو شہر یار بیگم صاحبہ یعنی صاحبزادہ کرنل عبداللہ خاں صاحب کی بیگم صاحبہ کے پاس ہمیں لگے گئیں۔ ان کا قیام صدر منزل کے قریب ہمایوں منزل میں ہے۔ اس جگہ پہونچ کر ایک عجیب نورانی صورت نظر آئی۔ شہر یار بیگم صاحبہ اپنی نظیر نہیں کہتیں۔ واقعی لاجواب ہیں اور ان کی صاحبزادی برعکس جہاں بیگم صاحبہ بھی یہیں جلوہ افروز رہتی ہیں۔ یہ حصہ انگریزی وضع سے سجا ہوا ہے اور اسی طریقہ پر اس وقت ہم لوگوں کو چائے پلائی گئی۔ کرنل صاحب اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بقدم چلتے ہیں منجھلی دولہن صاحبہ نہایت ذکی الطبع ہیں اور آج کل انگریزی سیکھ رہی ہیں تھوڑی دیر کی پر لطف گفتگو کے بعد بیگم صاحبہ

اپنے ہمراہ پہلے مقام پر لائیں اور فرمایا کہ میں نماز ادا کرتی ہوں آپ لوگ بڑی دھن کے پاس جائیں ہم لوگ دو پیش خدمتوں کے ساتھ صدر منزل سے گذر کر دوسرے طرف گئے جہاں شوکت محل ہے اور اُسی جگہ صاحبزادہ نصر اللہ خاں رہتے ہیں۔ محل کے اندرونی حصہ میں جہاں بڑی دھن صاحبہ تشریف رکھتی تھیں پہونچے۔ یہ بیگم صاحبہ بخیلی دواہن صاحبہ کی ہمیشہ رہیں اور انھیں کی طرح نور کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ دربار پرانے خیالات کی پابند ہیں۔ مگر سچ کہتی ہوں ان لوگوں سے ملکر جی بہت خوش ہوا۔ ایسی بی سیاں حنقا ہیں۔ کچھ دیر بعد سرکار عالیہ برقع پہنے ہوئے تشریف لائیں اور اپنی پوتی کو ادھر ہیں اپنے ساتھ گاڑی میں سوار کر کے الکرینڈرا ہائی اسکول کی طرف چلیں اور وہاں پہونچکر اپنی ہدایات کی تعمیل ملاحظہ فرمائی۔ یہ اسکول لڑکوں کے لئے ہے جس کا اقتاج لارڈ منٹو صاحب بتا رہے تھے۔ لارڈ منٹو صاحب نے نومبر فرمائیں گے اور تالاب کے دوسری طرف نہایت ہی عمدہ موقع پر واقع ہے۔ لارڈ صاحب کی یہاں تشریف آوری پر جو رسم ادا ہونے والی ہے اس کے لئے ایک وسیع کمرہ خاص طور پر آراستہ کیا گیا ہے مسزین (الیکٹریٹر) اسکول کے مدرس اعلیٰ کی بی بی کے اصرار سے چلے نوشی ہوئی۔ کچھ دیر بھیر کر عالی منزل چلیں جہاں انھوں نے لیدر کلب کے متعلق تمام تجاویز بیان فرمائیں۔ اس کے بعد ہم کو وہیں چھوڑ کر خود واپس تشریف لے گئیں۔

نیسری نومبر کو صرف عطیہ ہی بیگم صاحبہ کے پاس گئی تھی انھوں نے

اسپتال اور عجائب خانہ اس کے افتتاح کی رسم بھی لارڈ منٹو صاحب گیارہ نومبر کو ادا کریں گے) دکھایا اور آپ اگر عالی منزل پہنچا گئیں۔

چوتھی نومبر آج شام کو میگات پھر جمع ہوئیں۔ حضور عالیہ بھی تشریف لائیں اور پوری طرح ریہرسل کرایا۔ سب نے اپنا اپنا کام نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔ خصوصاً لیڈر کلب کی سکرٹری آفتاب بیگم صاحبہ نے ایڈریس نہایت بھلے انداز سے پڑھا۔ یہ دونوں دو لہنوں کی بڑی ہمشیرہ ہیں اس لئے وہی آفتاب ہے۔ یہ سب سائت بہنیں ہیں اور سب کی سب نہایت عمدہ قابلیت رکھتی ہیں اگر اسی بیباں زیورِ علم سے پوری طرح آراستہ ہوں تو معلوم نہیں کیا کچھ کارہائے نمایاں کریں ان میں ہر طرح کا مادہ ہے۔ اور بھی سگیا تہ ہوش مندی اور ریاضت میں کم نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ کلب میں ملنے جلنے سے بہت کچھ فائدہ ہوگا۔

پانچویں نومبر سکرکار عالیہ کی خواہش سے کلب کا انتظام یعنی لیڈی منٹو صاحبہ کی تشریف آوری کے متعلق پروگرام بنانا اور تمام آراستگی کی نگرانی کرنا وغیرہ عطیہ نے اپنے سر لے لیا ہے۔ اگرچہ آرائش اور بعض انتظامات ہو چکے ہیں مگر انگریزی میں جسے فٹنگ ٹچ آخری رنگ آمیزی کہتے ہیں۔ وہ عطیہ دے رہی ہے۔ اسی طرح عطیہ کی شجور سے مدرسہ سلطانیہ میں بھی کئی باتیں اور شریک کر دی گئی ہیں اور وہ دونوں موقعوں کے لئے عمدہ طریقہ پروگرام بنا رہی ہے۔ امید ہے کہ پوری کامیابی ہوگی اور بیگم صاحبہ اور لیڈی منٹو محفوظ رہوں گی۔

ساتویں نومبر آج عطیہ میرے ساتھ نہ آسکی۔ بسبب کام کے رگ گئی۔ میں
 بیگم صاحبہ کا باغ حیات افزا دیکھنے گئی تھی۔ یہ باغ شہر سے کچھ فاصلہ پر واقع ہے
 اور بہت بڑا قطعہ اراضی گھیرے ہوئے ہے پھل اور پھول کے بہت سے اقسام کے
 درخت ہیں۔ بیچ میں ایک پر لطف بارہ درمی رہتے۔ یہ نہایت دلفریب جگہ ہے خوب
 سیر کی۔ ایک طرف ایک چوترہ بنا ہوا ہے جس کا جالی دار کٹھرا سنگ مرمر کا
 ہے۔ یہاں بیگم صاحبہ کے ذمی مرتبہ شوہر دفن ہیں۔ اور قریب ہی دونوں صاحبزادوں
 نواب بلقیس جہاں بیگم صاحبہ اور نواب آصف جہاں بیگم صاحبہ کے مزار ہائے پر حُسر
 ہیں۔ دونوں عین عالم شباب میں داغِ حسرت ڈھے گئیں۔ جب میں واپس آئی۔
 تو معلوم ہوا کہ نواب شاہجہاں بیگم کا مزار بھی وہیں دوسری طرف تھا۔ شام کو
 آفتاب بیگم صاحبہ اور افتاد دو لہن صاحبہ آئی تھیں۔ بہت ہی اچھا وقت گزرا۔
 آٹھویں نومبر ۸ بجے احمد آباد پہنچے۔ راستہ بھر دور دیہ جھنڈیاں لگی ہوئی اور
 چراغاں کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ یہ عمارت پرانی وضع کی ہے ہم جس وقت پہنچے
 بیگم صاحبہ باغ کی سیر میں مشغول تھیں۔ تھوڑی دیر بعد شریف لائیں تو فرمایا کہ میں
 آپ لوگوں کا انتظار کر رہی تھی آپ کیوں نہ آئیں۔ ہم نے عرض کیا کہ حضور کی مرضی
 سے ہم ناداقف تھے ورنہ وہیں حاضر ہوتے۔ انہوں نے فرمایا اچھا اب آپ لوگ
 سیر کر آئیں میں تو سشل ہو گئی ہوں۔ خیر ہم ملازمہ کے ہمراہ باغ میں گئے۔ نہایت
 اچھی جگہ ہے اور قدرتی نظارہ کیفیت خیر ہے۔ ہنوز باغ پورا مرتب نہیں ہوا ہے

کیونکہ ٹھوڑے ہی سال ہوئے ہیں کہ بگیم صاحبہ نے اس مقام کو آباد کیا ہے
چھوٹا سا پہاڑ ہے جس پر یہ سب عمارتیں طیار ہوئی ہیں اور اُس کے دامن میں بہت
ہی وسیع تالاب ہے۔ سامنے بھی پہاڑ ہے جس پر کرنیل صاحب کی سیرگاہ ہے
اور جہاں کشتی کے ذریعہ جاسکتے ہیں۔ بارہ دریاں۔ سبز خانہ وغیرہ مختلف چیزیں بنی
ہوئی ہیں۔ یہاں گلاب کی جھاڑیاں دیکھ کر حیرت ہوئی۔ اچھے خاصے چھوٹے چھوٹے
درخت معلوم ہوتے ہیں۔ لب تالاب نشست گاہیں بنی ہوئی ہیں جہاں سے
طرب انگیز تماشہ ہو سکتا ہے سیر کرتے ہوئے راحت منزل پہنچے۔ یہ کوٹھی انگریزی
طریقہ پر سچی ہوئی ہے لیکن یہاں کوئی رہتا نہیں ہے۔ چھوٹے صاحبزادہ حمید اللہ خان صاحب
جب کسی دوست کو بلاتے ہیں تو ہمیں اُن کے لئے انتظام کیا جاتا ہے۔ گویا
ایسے مردانہ حصہ سمجھنا چاہیے۔ موسمی پھولوں سے یہ حصہ بھرا ہوا ہے۔ یہاں سے نکل کر
مسجد دیکھی اور چکر کھاتے ہوئے بگیم صاحبہ کے پاس آئے۔ نہایت لطف خیز باتیں
ہوتی رہیں۔ اُن سے ہم نے کہا کہ آپ راحت منزل میں کیوں نہیں قیام فرماتیں
فرمایا کہ وہ مقام کھلا ہوا ہے دوسرے اب تک ہمارے ملازم ایسے مکانات کا رکھ
اکھاؤ نہیں جانتے۔ یہ بڑی دقت ہے۔ اثنائے گفتگو میں جہیں جہاں بگیم صاحبہ اور
چھوٹی دامن صاحبہ نے نہایت اچھے طرز اور خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھ کے
سُنا یا۔ اور از بر ترجمہ کیا۔ ان دونوں کی تعلیم و تربیت بگیم صاحبہ حسب دلخواہ کر رہی

دھن کے ہاتھوں کی بنی ہوئی دست کاری بھی دیکھی۔ واقعی اچھا کام بناتی ہیں۔ دونوں نے انگریزی تیز ریاضیات بھی خوب ہی کیا۔ مختصر یہ کہ ہر بات میں تھوڑا بہت درک بھرتی ہیں یقین ہے کہ جب عمر کو پہنچیں گی تو بہت ہی چوہدرار ثابت ہوں گی۔ تقریباً ڈیڑھ بجے واپس آئے۔

نویں نومبر آج آخری ریہرسل ہوا۔ کل سنگیات جو لیڈی منسٹو صاحبہ کے دربار میں پیش ہونے والی ہیں ان کے نام عطیہ نے لکھ لئے تاکہ وہ پکارتی جائے اور سنگیات پیش ہوتی جائیں۔ پروگرام نہایت عمدہ طیار ہوا ہے خدا کرے پوری کامیاب ہو۔

دسویں نومبر آج دائرے کے معیڈی منسٹو اور ہر ایمان کے بھوپال وارد ہوئے سویرے خیر مقدم کی توپیں سر ہوئیں اور اس کے بعد دوسری مقررہ رسوم ادا ہوئیں سکرٹری صاحبہ آئی تھیں اور ان سے کل کی کارروائی کے متعلق تمام باتیں طے ہو گئیں۔

گیارہویں نومبر آج سویرے منہ اندھیرے ہم لوگ تیار ہو گئے اور سنگیات رنگ رنگ کے لباسوں سے فریب ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ قرینے سے بیٹھ گئیں۔ دونوں دولہنیں بھی بڑی آن بان سے آئیں عطیہ ساڑھے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی، دس دن اس نے خوب محنت کی۔ لیڈی منسٹو صاحبہ کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زربفتی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب

کیا گیا تھا۔ اور اس شامیائے میں اُن کے اور بیگم صاحبہ کے لئے چاندی کی اور
 ہمانوں کے لئے زلفبتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس
 کے کنارہ ممبرانِ کلب قرینہ سے چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ تمام باغِ جھنڈیوں، نشانیوں
 اور پھریوں سے معمور ہو رہا تھا۔ بھانگ پر خیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔
 وہاں سے کچھ فاصلے پر کمان کی آرٹ میں دونوں دیوٹینس اور دوسری مغربیگات سب
 ملا کر نوبی بیاں اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ لیڈی منٹو صاحبہ کا خیر مقدم کریں
 اس کے بعد وکٹوریہ گرل اسکول رجو نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے
 کی لڑکیاں فیروزی لباس پہنے قطارِ باندھے کھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف
 آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں نویجے
 تک قرینہ سے سب اپنی اپنی جگہ حالتِ انتظار میں رہیں۔ پہلے لیڈی منٹو صاحبہ
 مدرسہِ سلطانہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترانہ (جو کورس کی وضع پر تیار کیا گیا تھا)
 عطیہ کے ساتھ سب لڑکیوں اور اُستانیوں نے ملکر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش السحانی
 اور عمدہ لے سے گایا گیا۔ جس میں لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہارِ مسرت کیا
 گیا تھا۔ زیورِ علم سے ان سب لڑکیوں کے آراستہ ہونے کی آرزو کی گئی تھی اور سرِ کلو عالیہ
 اس مدرسہ کی نانیہ ہیں اور جن کی بددلت یہ جلسہ ہوا۔ ان کے لئے افزونی دولت اور
 فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی۔ اس کے خاتمہ پر مسزِ بخش نے ایڈریس پڑھا۔
 ازاں بعد چند لڑکیوں نے گیند کا گیت انگریزی میں گایا اور ریسٹیشن سنایا۔ ان

سب کے بعد لیڈی صاحبہ نے انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے پھول نثار کئے اور گلہ سے نذر دئے اختتام پر گاڈ سیودی کنگ (خدا بادشاہ کو سلامت رکھے) کا گانا ہوا۔ یہاں سے سواری پرنس آف ویلز کلب کی طرف چلی۔ چونکہ کلب مدرسہ سلطانیہ سے قریب تھا لیڈی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی۔ اور سب اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں جیسے ہی سواری پہنچا تک پر پہنچی اور لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ۔ اپنی صاحبزادی لیڈی ایلین ایلسٹ اور ہمشیرہ کاؤٹس آف انٹریم کے اڑیں اور بیڈ نے بھوپال منتھم (بھوپال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا عجیب موثر وقت تھا۔ آہستہ آہستہ لوگ جھلک کمان تک آئیں۔ جہاں دونوں دھنیں اور دوسری بیگمات خیر مقدم کہنے کے لئے کھڑی تھیں۔ ان سبھوں سے تعارف حاصل کر کے اور ایک دو باتیں کر کے یہ سب آگے بڑھیں۔ ایک مقام پر عطیہ کھڑی تھی جس نے پروگرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں اور پہلے سکرٹری صاحبہ سے اور پھر ہم سب مہمانوں سے ملکر مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ گرل اسکول کی ہیڈ مٹرس (معلمہ اول) مسز اسکل تھا پ نے بیگم صاحبہ کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجہ کی مدد سے اسکول کی لڑکیوں کو *Action* کے ساتھ گیت گوایا۔ اور بعد ازاں سلمہ ستارہ اور مصنوعی پھول ٹکے ہوئے خوبصورت ہار نائے پھر آفتاب بیگم صاحبہ سکرٹری کلب نے نہایت خوبی اور شائستگی سے اُردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

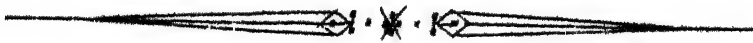
ایڈریس ایسی خوش اسلوبی سے پڑھ گیا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کے نہ رہ سکیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ مدتوں سے اُس کے پڑھنے کی عادی تھیں۔ ہنسوس کہ لیڈی منٹو صاحبہ اپنا جواب بھول آئی تھیں۔ اس لئے زبانی چند فقرہ کہے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام بیگیاں کو مخاطب کر کے نہایت خوبی سے سنایا اس کے بعد سکرٹری صاحبہ نے کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحب کو کلب کی کنجی دی جسے لیکر انھوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں (بیگم صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطلب ادا کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب کی طرف چلیں۔ آگے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سارا مجمع تھا۔ دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے ٹھہر کر کنجی سے قفل کھولا۔ اور جوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازہ ایک ساتھ کھل گئے جو اُس وقت بہت ہی بھلا معلوم ہوا۔ اس کا بند و بست یوں کیا گیا تھا کہ ہر دروازہ کے اندر ایک ایک ملازمہ رکھی گئی تھی۔ ان سبھوں نے عطیہ کی تاکید سے وقت پر ایک ساتھ سب دروازے کھول دئے۔ لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ مہمان اور دو لڑکیاں یہاں سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین گھڑیوں پر بیٹھ گئیں حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اُس دس پر بیٹھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں۔ اور دوسری طرف دو لڑکیوں کی نشست تھی۔ ٹیس کے سامنے کی طرف ایک حصہ رکھا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگیاں جوڑی جوڑی آئیں اور

تسلیم ہوا لاکریڈ می منٹو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور دو روپے کو چوں پر بیچ جاتیں۔ پہلے
 نو جوڑیاں گلابی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد
 چھبیس جوڑیاں اور ایک علیحدہ بگیم فیورٹی اور دھنک کے رنگ کے لباسوں میں
 آئیں۔ جملہ اکھتر بگیاں تھیں جس وقت تسلیم ہوا لائیں تو عطیہ ان کے نام بکارتی
 اور تب لیڈ می منٹو صاحبہ ہاتھ ملائیں بگیاں کے پیش ہونے کے بعد عطر گلاب
 اور لالچی سے ضیافت کی گئی اور سکرٹری صاحبہ نے لیڈ می صاحبہ اور حضور عالیہ کو
 گوٹے کے ہار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کئے۔ اس کے بعد
 بگیم صاحبہ نے ملکہ وکٹوریہ آنجنانی کا موقع اور اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ
 کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا
 ہوا تھا۔ کہیں رسالے کہیں اخبار کہیں بچک پانگ کہیں دوسرے کھیل غرض کہ
 آدمی کمرہ انھیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی۔
 بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پھرتے پھرتے حضور عالیہ ایک میز کے
 قریب آئیں اور چھوٹی دولہن اور بھیس جہاں بگیم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی
 میں رسیائیٹ کروایا۔ ان بچوں نے ایسی خوبی سے پڑھا لکریڈ می صاحبہ دنگ رہ گئیں
 ایک نہایت عمدہ اپنے ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشی تصویر لیڈ می ایلٹیٹ کو دی اور
 دوسری دست کاری کے نمونے بھی پیش کئے جس کے بعد خستہ ہوئی بچا پانگ
 کے قریب کوئی بیس سکند ٹھیکر لکریڈ می منٹو صاحبہ نے اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور

دو ایک باتیں اور کہیں عطیہ کے ساتھ اُن کو بہت ہی دل بستگی ہو گئی اور چلتے وقت فرمایا کہ میں امیہ کرتی ہوں کہ تم اور تمہاری ہمیشہ بڑودہ آئیں گی رسوا رہو تو دعا ہی بیٹھ سجا اور سب کا پر دازوں نے اس کامیابی پر نہایت اطمینان اور مسرت کے دم بھرے عطیہ بھی اُس میں شریک تھی۔

۱۲۔ نومبر شب کو داسرے اور اُن کے ہمراہیان کی احمد آباد میں دعوت تھی اور چراغاں و آتش بازی کی سیر کو ہم لوگ بھی بلائے گئے تھے۔ واقعی ایک طلسمی سماں تھا۔ یوں تو روشنی ہر جگہ تھی مگر راحت منزل تو ایک بقعہ نور کی طرح جگمگا رہا تھا۔ آج رات کو داسرے مع ہمراہیان کے بھوپال سے روانہ ہوں گے اور اس کے بعد میں ممبئی جاؤں گی۔ اور عطیہ بڑودہ کیونکہ ہمارا بی صاحبہ نے داسرے کی تشریف آوری کے موقع پر عطیہ کو بڑے اصرار سے ملایا ہے۔ صبح کو سب سامان درست کیا اور تین بجے کے قریب عطیہ کارڈن پارٹی میں شریک ہونے کی غرض سے احمد آباد گئی۔ کہتی تھی کہ بیگم صاحبہ نے بڑی خوشی اور مسرت ظاہر کی اور فرمایا: ”جب یہاں کوئی موقع ہوگا تو ضرور آنا اب تو ممکن نہیں کہ تم نہ آؤ۔“ اور اس قسم کے بہت سے محبت آمیز کلمے فرمائے عطیہ کہتی تھی کہ زلفتی فرش سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں بلکہ یہ کہنا بجا ہے کہ چپہ چپہ سے ریاست کی حشمت و جاہ کے آثار نمایاں تھے۔ داسرے نے بیٹھی بیٹھی ایلیٹ اور کاؤٹس آف انٹریم وغیرہ سے بڑی دلچسپ باتیں ہوتی رہیں۔ شام کو بیگم صاحبہ نے نہایت الفت اور افسوس

سے عطیہ کو زحمت کیا جس کا اثر اس کے چہرہ پر واپس آنے تک باقی تھا۔ عطیہ کی واپسی پر باقی سامان درست کیا گیا۔ کھانا کھایا اور دوستوں سے خدا حافظ کھ کر اسٹیشن پر آئے۔ ساڑھے بارہ بجے پنجاب میل آنے والا تھا انتظار کرتے رہے۔ چند بی بیوں الوداع کہنے آئی تھیں اور حضور عالیہ کی طرف سے بھی سکرٹری وغیرہ آئے تھے۔ خدا خدا کر کے گاڑی آئی اور میں عطیہ سے جدا ہو کر روانہ ہو گئی۔ عطیہ ساڑھے تین بجے سوار ہونے والی تھی۔ اسی فکر میں رات کاٹی۔ صبح ہوئی بمبئی کا دھیان اور عطیہ کی یاد دل میں تھی تقریباً چار بجے وکٹوریہ ٹرنس پر پہنچے اور آدھے گھنٹہ کے بعد ہمیشہ نواب بیگم صاحبہ اور عزیزوں سے مل گئے۔ اچھا لگتا۔



تکلیف دہ فیشن کا ایک واقعہ

میں اس بات سے خوش ہوئی کہ ایڈیٹرس ظل السلطان نے میری رائے کو بحال رکھ کے تمام بہنوں کی دستگیری کے مضامین لکھ کے اُبرت ہم پہنچانا ایک حد تک پردہ نشینوں کی زندگیوں کو کارآمد اور پاکیزہ خیالات میں مصروف رکھتا ہے۔ اس ذریعہ سے اپنی چار دیواری میں محفوظ زمیت بسر کرنے میں یک گونہ بطف پیدا ہو گا جو اہل زبان میں اُن کے لئے بہت ہی آسان اور سہل بات ہے وہ بسہولت تمام مضمون لکھ سکتی ہیں اور اپنی نیک محنت کا پھل پاسکتی ہیں۔ میں پوری امید رکھتی ہوں کہ جناب کلثوم بیگم صاحبہ ایڈیٹرس اپنی اجرت دینے کے متعلق شرح و بسط سے ناظرین کو ظل السلطان کے ذریعہ آگاہ کریں گی تاکہ بہنوں کا دل اُبھرنے اور اپنے عمدہ خیالات اور عمل سے شرکت ظاہر کرنے کا موقع پائے۔ میں یقین کرتی ہوں کہ بہت جلد بیرونِ نجات سے مضامین کی بھرمار ہوگی اور اس طرح مستمند اور حاجتمند ظل السلطان کے سایہ عاطفت میں اپنے ارمان اور حوصلہ کو کسی قدر پورا کرنے کا مجاز حاصل کر سکیں گی ، ہم زیارتِ ہم تجارت ، اس سے کیا بہتر ہو سکتا ہے۔

اڈیسس صاحبہ نے مجھ سے مضمون طلب کیا ہے جس کے لئے میں چاہتی ہوں کہ اس قسم کا ہو جو مغربِ خاطر ہونیکے ساتھ نتیجہ خیز بھی ہو۔
پارسال اپنی صحت کی جستجو میں میں نے شرق سے مغرب کا سفر اختیار کیا
برسوں بلکہ زندگی کا بڑا حصہ صحت یابی کی آرزو میں ختم ہو گیا، نامراد اور ناچار زندگی کے
دن کاٹ رہی تھی۔

لگائے ٹھٹھہ کھڑی تھی نا امیدی

تمنا سے دلی نکلے کہ ہر سے

اس شکستہ دلی اور یاس میں اللہ تعالیٰ نے مجھے ہدایت کی کہ یورپ چل کے

اپنی قسمت آزمائی کروں۔ یہ تحریک ہوئی ہی ایک پس ماندہ آرزو نمودار ہوئی اور

بسم اللہ کہہ کر قدم بہت بڑھایا اور اس عجیب غریب علوم و فنون کے خطے پر پہنچی میرا
صدر مقام لوزان - *Lausanne* (سوئزرلینڈ کا ایک شہر ہے) تھا یہ جگہ

ڈاکٹروں کے لئے مشہور و معروف ہے۔ ان ڈاکٹروں میں سے ایک معالج کی

تبدیر کی میں پابند ہوئی اور عجیب قدرت اُس شافی مطلق کی تھی کہ ستائیس برس بعد

ایک نادر طریق سے خدا نے مجھے صحت عطا کی اور لا جواب نعمت کی روشنی میں

میں نے حافظہ کے اس شعر کو کئی دفعہ ذوق کے ساتھ پڑھا۔

ہاں مثنو نامید چوں واقف نی از سترِ غیب۔

باشد اندر پردہ بازی ہائے پنہاں غم مخور۔

اس تمہید سے میرا مطلب فی الحال یہ ہی ہے کہ کس واسطے میرا یورپ جانا ہوا۔ اب جس کو میں بیان کرنا چاہتی ہوں وہ لباس کے متعلق ہے شہر لوزان (Louganne) بہت ہی خوبصورت مقام ہے۔ اور پاکیزہ ہوا سے معمور ہے جیسے کہ تمام سوئس (Swiss) کے ضلع اس خاصیت سے بھرپور ہیں۔ لوزان (Louganne) میں خوش قطعہ ٹیلے پر ہمارا ہوٹل تھا جس کے روبرو لیمن کی جھیل (Lake Lemman) دامنِ کوہ میں نہایت خوبی سے بہتی نظر آتی تھی۔ اس سرسبز ملک کشیدہ پہاڑوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں جن پر دھوپ کی کرنیں پڑ کر بے مثل جواہرات کا انبار معلوم ہوتی تھیں اس ہوٹل کے سامنے سجا بجا یا اور بچھلوں سے معمور باغ بھی نظر آتا تھا جس میں سنیکرڈوں خوش رنگ گلاب اپنے خوش رنگ اور مختلف ڈھنگ سے تماشا بنواں کو اپنی طرف بے اختیار رجوع کرتے تھے۔ اسی بنا پر میں اپنے قیام گاہ سے خدا کی قدرت اور انسان کی حکمت کو دیکھتی اور مشرق و مغرب کا موازنہ اپنے دل میں کرتی تھی۔ اتنے میں میرا دھیان سڑک پر گیا۔ آمدورفت کا سیلاب نہایت تیزی سے بہ رہا تھا اکیونکہ آج عیسائی لوگوں کا مقدس دن اتوار تھا۔ جوق کے جوق گرجا اور کلیسا کی طرف بڑھ رہے تھے، اس زمانہ کے زمانہ لباسوں کی وضع واقعی نہایت دلپسند کہی جاسکتی ہے وضع قطع، تراش، خراش، رنگ آمیزی لباس کو جسم سے پیوست رکھتا، بالکل سبھی باتیں موجود تھیں۔ ہاں یہ سچ ہے کہ جسم کی بناوٹ پر اس طریقہ سے لباس

کو فٹ کرتے تھے کہ حیرت معلوم ہوتی تھی کہ ہر عورت خدا کی قدرت کا ایسا بے نظیر نمونہ کیوں کر بنی ہوئی ہے۔ ایسے چُپت و تنگ لباس میں دیکھنے والوں کو سچ ہے کہ اپنی طرف راغب کرتی تھیں لیکن ان کے دل سے پوچھا چاہیے کہ وہ آپ اس کی مکافات کیا پاتی ہوں گی۔ خیر میں تو ان بتانِ مغربی کی سیر کرنی رہی ہر عورت اپنی پسندیدگی کی دلدادہ معلوم ہوتی تھی۔ بعض کا سیکرٹ (سحدہ منکھ) یعنی طیف کا اس قدر کم عرض کا تھا کہ ایک حد سے زیادہ دور قدم نہیں رکھ سکتی تھیں اور اگر انداز سے زیادہ اتفاقی طور پر قدم پڑ بھی گیا تو سیکرٹ (سحدہ منکھ) کی حالت بہت ہی منتشر ہو جاتی تھی پیراٹھکھڑا جاتے تھے۔ قدرتی انداز سے با فراغت چلنا پھرنا ان کی قسموں سے اُٹھ گیا ہے بلکہ خود نمائی کے صدقے ہو گیا ہے۔ متعید قدمی سے کبک درمی کی رفتار اکثر دکھائی دیتی تھی۔ اس رواروی اور دوا دوی میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے اس تمام ہل چل کے درمیان بچلی کی ٹرام کی آواز دور سے سُنائی دی، میں نے اور بھی جھبک کر اطمینان کر لیا۔ جہاں اس کا اسٹیشن ہوٹل کے سامنے کی سڑک پر تھا اور وہاں سے کل کیفیت دکھائی دیتی تھی مسافروں سے گاڑی اس قدر بھری ہوئی تھی کہ ایک پر ایک گرے پڑتے تھے۔ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ اسٹیشن پر بہت لوگ اُتر گئے اور نئے مسافروں نے جگہ لی۔ ان میں ایک بی بی جو ٹرام کے رُکنے ہی فاصلہ کو بڑی سُرعت سے طے کرنے کے لئے بے فائدہ محنت کر رہی تھیں۔ اسے

دیکھ کے مجھے بہت ہنسی آئی کہ فینشن کی ٹیلی بکر چاہتی ہے کہ ٹرام کو ہاتھ سے جانے نہ دے، یہ کیسے ہو سکتا ہے، اس کا لباس بالکل سانچے میں ڈھلا ہوا اور اس قدر جسم سے پیوست تھا کہ اس کی مجال نہیں تھی کہ پھرتی سے چل سکے۔ آگے چلنے کے عوض دونوں پیر آپس میں سکرٹ (پٹنگا) کے اختصار سے تنگ ہو کر اس کو اپنے ارادے سے بار رکھتے تھے، بشکل تمام رکتے چلتے آخر ٹرام کے متصل آئی اور اس نے چاہا کہ ایک حبت کر کے ٹرام پر قدم رکھے مگر کیا ممکن جو وہ اپنے ارادہ کو پورا کر سکے جوں ہی دونوں ہاتھوں سے ٹرام کو پکڑ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی کہ سکرٹ کی تنگی سے بے قابو ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اب زمین سے اٹھے کس طرح ”کسی کسائی“ نہ یا اسے دم زدین نہ طاقت رفتن۔ شاید جھینپی ہو مگر فینشن کیسے چھوٹ سکتا ہے، بلائے جاں ہو گیا اپنی کوشش میں ناامید ہوتی نظر آتی تھی اتنے میں کنڈکٹر (Conductor) نے جھک کر اس بی بی کو ہمارا دے کر ٹرام میں چڑھایا یہ بھی کیا فیشن جو خود نمائی میں خود داری کا یوں حشر ہو خدا کی پناہ یہ تماشا میری آنکھوں کے سامنے ہوا۔ میں نے پناہ مانگی کہ خدا اسی کو بھی ایسی غیر معتدل فیشن کی آرزو نہ دے کہ یوں اس کی یا بندہ ہو کے نکو بنے، بنیر پیسے کا ایسا نامک نہ کہنا سب کو پسند آتا ہے۔ ذرا سی دیر میں ٹرام کے دونوں طرف خلقت جمع ہو گئی اور جب تک ٹرام روانہ نہ ہو گئی لوگ مسکراتے تھے اور ان کے اشارے جاری تھے۔

ہمارا سفر اور قومی جلسے

ہم لوگ یعنی ہر پائیس نواب بیگم صاحبہ جزیرہ اور میں سرکار عالیہ (فرمانروائے بھوپال کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علی گڑھ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کا سیلون نہایت نفیس اور اسباب آسائش سے معمور ہے۔ ہلکے آسمانی رنگ کا فرنیچر ہے۔ اور ایسے ہی پردے اور قالین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش و نگار ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواب گاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر ہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں۔ مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی اور رائیسی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ ٹھہرتی تھی۔ ٹونڈلہ میں پنجاب میل نہ ل سکا اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا۔ اور ہم سب گیارے بجتے بجتے علی گڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبان ذوی الاحرام نواب

محمد فرمل اللہ خاں آنریری جائنٹ سکریٹری کالج، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں
 شیخ عبداللہ، خواجہ عبدالحمید، حاجی موسیٰ خاں، مسٹر حامد مصطفیٰ خاں، مولوی
 حبیب الرحمن خاں، مولوی ابوالحسن اور چند دیگر اصحاب مع ممبران اسٹاف
 خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلام اللہ تعالیٰ
 نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کرایا۔ اس کے بعد سیلون
 ایسی جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا، وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ
 کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر ہاسو ہاؤس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا
 گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم
 ہوا کہ اپنی والدہ کے بارِ محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، ہاسو ہاؤس
 نواب فیاض علی خاں صاحب وزیر جے پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ
 اور وسیع ہے کالج کے جملہ معزز مہمان اسی کوٹھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی
 بی بیاں روز ملاقات کے لئے آتی تھیں۔ اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تھل،
 بردباری، اور عمدگی سے تعلیم نسواں کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔
 سرکار اس قدر سادہ فرام ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور موثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں
 جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی
 ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسواں کے اُبھارنے میں جو
 کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی

کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔

سٹائٹس فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کانفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

اٹھائیس فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک مہیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سُنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جانے کب یہ تعصبات دور ہوں گے۔ اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے۔ خیر بارہ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا۔ ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ نیز (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بھرا حمر لہریں مار رہا ہے۔

اس وقت اتفاق سے ٹرکی ہلال احمر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بیٹے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیگڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔ صاحب کلکٹر ضلع صاحب کمشنر اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند یورپین لیڈیز اور جنٹلمین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد آختی خاں آفریدی سکرٹری نے اجازت کے بعد بجانب ٹرسٹیان

ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔
 اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور شور
 کے چیر زہوتے تھے کبھی ایک ایسا سا ٹا ہوتا تھا جو شفقانہ نصاب کے اثر سے
 ہوتا رہے۔ اسپیکر قریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔ پھر مولوی عبدالحق بغدادی اسٹنٹ
 پروفیسر عربی نے عربی میں دعا اور قاضی جلال الدین ماسٹر نے نظم پڑھی۔ اس
 کے بعد سرکار عالیہ نے مراجعت فرمائی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں وہاں کالج کی باہمی مقابلہ
 کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے
 کپتان پرنس حمید اللہ خاں ہیں اور حجب سے یہ کپتان ہوئے ہیں کرکٹ کو خاص
 رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے۔ یہ بھی عجب
 حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کا کپتان بھی بھوپال
 کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم پا رہا ہے جس
 وقت نیدل لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ پیش ہوا تو بڑے
 زور شور کے ساتھ چیر زہوتے گئے۔ چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں اور کرکٹ
 ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے دوسروں پر
 مہوار اس کلب کو عطا فرمائے۔ یہاں سے ٹرسٹیوں کے کلب میں تشریف لے
 گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسواں کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر لطف گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں۔ ٹھیک گیارہ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھاٹک پر اترے اور سرکار عالیہ سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی خورمی ضرورتوں کو اuidر میں میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے جرتہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھاٹک میں داخل ہوئے وہاں عجب نظارہ دکھائی دیا۔ جناب محمد بیگم صاحبہ، جناب بیگم صاحبہ سید محمد علی جناب راجہ نوشاد علی خاں صاحب کی بیگم صاحبہ اور آپ کی ہمیشہ عبداللہ بیگم صاحبہ، اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیاں، اور ہمیشہ زادیاں، سس شاہ دین صاحبہ نواب اسحاق خاں صاحب کی بیگم صاحبہ، اقتدار دولہن صاحبہ، آپ کی بیو بیگم صاحبہ،

مسس یعقوب صاحبہ، نذر سجاد صاحبہ، فاطمہ بیگم صاحبہ، اڈیٹر شریف بی بی،
 بیگم سید علی شاہ رئیس سرودھنہ، اور آپ کی صاحبزادی محمود بیگم صاحبہ، نفیس دہن
 صاحبہ بھگیم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال کی چند بی بیاں اور ہمشیرہ اور
 والدہ، بیگم صاحبہ آفتاب احمد خاں، بیگم خواجہ عبد المجید اور آپ کی خوشدامن صاحبہ
 اور تین ننیں، ہم بیگم صاحبہ صاحبزادی فیض احمد خاں، مسس یعقوب خاں اور
 آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ اور بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دو سو
 سے زیادہ بی بیاں اور بچے تھے بھانجے سے بوردنگ ہاؤس تک سب کے
 سب مختلف رنگ مختلف وضع کے لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے
 تھے یہ دیکھ کر مجھے بہت بُرا معلوم ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ
 ہی لگا دیا ہوتا کہ تازت آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب ایسی بد نظمی ہوتی ہے
 تو جلسہ کی خوشی بھی کافور ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوعاً کرہاً
 اغماض کر گئیں مگر منتظمین سے میری شکایت ضرور ہے، امید ہے کہ آئندہ اس
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر ہائینس بیگم صاحبہ حنیجرہ اور میں بی بیوں سے
 کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بوردنگ میں چلے گئے، اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے
 رہے، ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم اپنی سخت دھوپ کی تکلیف برداشت
 کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی، جگمگاتے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک
 لطف پیدا کرتا تھا، لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری

آنکھوں کے لئے لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو برا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیاں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد حمد و ثنا اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا اور کوارٹھول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیاں اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و امصار کی بی بیاں بعید مسافت طے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں۔ اس کے بعد جلسہ شروع ہوا۔ پہلے عبداللہ بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے شکریہ ادا کیا پھر ”ز۔ ح۔ ش“ غائب بیگم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

سرکار عالیہ کو کارچوبی کے کام کے خریطے میں ایڈریس پیش کیا گیا، اپہنائے گئے اور مجلس پر خاست ہوئی۔ نماز ادا کرنے کے لئے عہدت دی گئی، ذرا سستا اس کے بعد لیڈر کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے تائید میں تقریریں کیں اس میں بہت زیادہ وقت گزر گیا اور وقت کی پابندی بالکل نہ رہی سب اگتھا گئے، سرکار سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ والنس پرنسٹنٹ بنائی گئیں ساٹھ کے قریب ممبر ہوئیں نفیس دولہن صاحبہ

سکرٹری اور محمود بیگم صاحبہ جوائنٹ سیکرٹری قرار دی گئیں، نمبر ۱ کی فیس چھ روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر مینس نواب بیگم صاحبہ پنجیرہ نے پانسو روپیہ دینے کا وعدہ فرمایا۔ مس شاہ دین صاحبہ نے دو سو روپیہ دیا، خواجہ عبد المجید بیگم نے ایک لڑکی کے لئے دس روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کیا محمود بیگم صاحبہ نے بھی دس روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کیا، اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں اس طرح کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں ہمیں بھی موجود تھیں، پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ میں اتنا ضرور کہوں گی کہ ایک دن میں بہت ہو گیا اور سب شل ہو گئے یہ بد نظمی کی وجہ سے ورنہ یہی جلسے کسی قدر شگفتگی سے ہو سکتے تھے، اکثر بہنوں کو شکایت تھی اور بچا شکایت تھی کیونکہ جیسا چاہیئے ویسا آسائش کا انتظام بالکل نہیں تھا لیکن پھر بھی غنیمت ہے اور اس تکلیف کا یہ نہایت گراں قدر معاوضہ ہے کہ ایسے بڑے مقصد کی تحریک ہو گئی۔

منتظین بھی قابل معافی ہیں، کیونکہ میں نے سنا ہے کہ سبب نمائش کے شامیانے وغیرہ مل نہیں سکتے تھے۔ اور اس زمانہ میں جو کچھ کیا وہ بھی ہزار وقت پریشانی کیا۔ غرض بہت کچھ ہو گیا خدا کرے یہ تحریک روز بروز عورتوں میں قوت حاصل کرے۔

یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت

سرکار عالیہ نے کنجی سے قفل تو کھول دیا لیکن تلی چونکہ انگریزی وضع کی اور نہی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی سی پیدا ہو گئی، آخر سگیم خواجہ عبد المجید صاحب بیٹر نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے اُن کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا۔ اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب سگیم صاحبہ منجیرہ نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ ”خواتین دیکھو یہ تعلیم نسواں کے دروازے ہیں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں، یہ فقرا ایسا بر محل اور دلفریب تھا کہ اس پر خوب قہقہہ پڑا اور چیر زہوئے۔“

دوسری مارچ کو ہم لوگ ریل کے ذریعہ سے سرکار عالیہ کے سیلون میں دہلی روانہ ہوئے اور سرکار عالیہ ٹوبے کالج کی شاخ سائنس کا ملاحظہ فرما کر موٹر کار میں دہلی روانہ ہوئیں۔ ہم لوگ سیلون میں ہی مقیم رہے اور سرکار عالیہ نے گورنمنٹ ہاؤس میں قیام کیا۔

تیسری کو الیان ملک کی اعلیٰ تعلیم کی مٹنگ ہوئی جس میں سرکار عالیہ شریک ہوئیں۔ دیراکس سینئر سے پرائیویٹ ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ سگیم صاحبہ جزیرہ بھی کھنسی لیڈی ہارڈنگ سے ملنے کو گئیں۔

یہ مٹنگ جس کی شرکت کے لئے سرکار عالیہ تشریف لے گئی تھیں۔ کئی

سال سے اس لئے منعقد ہوتی ہے کہ وایان ملک کی اولاد کے لئے اعلیٰ تعلیم کے وسائل مہیا کئے جائیں۔ ۱۹۰۹ء میں سرکار عالیہ نے سب سے پہلے اندر میں ڈیلی کالج کی کونسل میں یہ رائے پیش کی تھی کہ جو تعلیم جنس کالجوں میں ہوتی ہے وہ ناکافی ہے اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روسا کی ایک علیحدہ یونیورسٹی ہونی چاہیئے جو ڈگریاں عطا کرے۔

اس تجویز پر بڑی بڑی بحثیں ہوئیں اور حضور عالیہ نے ہرٹنگ میں اپنی تجویز نہایت معقول اور پُر زور دلیلین پیش کیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب بیاڈگار حضور ملک معظم شاہ ہند ایک کالج بنے گا۔ جو ڈگریاں بھی دے گا۔ حضور عالیہ کی یہ کوششیں وایان ملک کی تعلیمی تاریخ میں آب زر سے لکھی جائیں گی۔ خدا کرے کہ حضور عالیہ کی ہی کوششوں سے ہم عورتوں کی بھی ایک یونیورسٹی

تاکیم ہو۔
پانچویں مارچ کو سرکار عالیہ کے ساتھ ہمشیرہ اور میں بھوپال واپس آئے۔ اصل غرض یہ تھی کہ نمائش مصنوعات خواتین ہند میں شریک ہوں مگر افسوس قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہے کند دوچار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا

ساتویں مارچ کو نمائش کی افتتاح کاروز تھا لیکن نواب بیگم صاحبہ جزیرہ علیل ہو گئیں۔ نزلہ زور کے ساتھ گرا۔ گلے میں درد کی شدت تھی۔ بنجار بھی تیز تھا ڈاکٹر صاحب

کی رائے تھی کہ مکہ سے باہر نکلیں اور خاموشی کے ساتھ رہیں میزبان اور مہمان سب کی ناامیدی کا کیا پوچھنا ہے ہر کوئی افسوس کرتا رہا مگر کیا کیا جائے مجبوری تھی۔

میں تو زردہ دل کے ساتھ افتتاح کی رسم میں شریک ہوئی محل سے چھوٹی دہن صاحبہ (شاہ بانو بیگم صاحبہ) کے ہمراہ گئی ہماری بگھی ٹھیک وقت پر عالی منزل کے پھاٹک پر بھونچی اور ہم لوگ اتر کر اندر داخل ہوئے منتظرین نے جھنڈوں پہریوں اور رنگ برنگ کی کمانوں سے باغ کے چہچہ کو گلشن انبساط بنا دیا تھا اس پر طرہ یہ کہ بیگمات ذوی الاحرام سے تمام روٹیں اور گزرگاہیں بھری ہوئی تھیں پھاٹک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں منتظر کلبی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پٹے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم کر رہی تھیں اور سرکار عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے چاروں طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چارپانچ چوبی دکانیں جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیائے نمائشی سے سجی ہوئی تھیں مگر دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں یہ سن کر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب میں نے غور سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت کرنے کے

لئے پکے پھٹکے لباسوں میں ملبس بڑی ہستی سے مشربوں کا انتظار کر رہی ہیں اس نمائش سے میرا دل دُونا بلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سونے پر سہاگہ اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت ہونگی کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے خیالات آتے اور جاتے رہے۔ روشنیوں پر بھنبوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی رسالہ ”خاتون“ کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھی کوئی تہذیبی بھنب ہونے کا ثبوت دیتی تھی کوئی افتتاح کلب بھوپال کا زمانہ یاد دلاتی تھیں (جس وقت پہلی دفعہ ہم یہاں آئے تھے) علیٰ ہذا القیاس کچھ نہ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کہیں نہ کہیں شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ محرام زیرِ قدم ہزار جانست اس طرح اور اس درجہ رکتے تھمتے نمائش گاہ کے برآمدے میں پہونچے کل برآمدہ بی بیوں سے بھرا ہوا تھا جو قطار بنا کر چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بیٹڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ رونق افروز ہو رہی ہیں۔ سب کی نگاہیں اس طرف لگی رہیں جب حضور عالیہ داخل ہوئیں تو سب سر و قد تعظیم کے لئے کھڑی ہوئیں اور سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شرفیقاۃ انداز کے ساتھ رونق افزائے مجلس ہوئیں۔

بڑی دولہن صاحبہ (فیضہ دولہن) اور چھوٹی دولہن صاحبہ کی کرسیاں سرکار کے نزدیک تھیں۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی

پڑھی۔ لیکن حاضرین پوری طرح سُن نہ سکے کیونکہ مجمع کثیر اور فاصلہ زیادہ تھا۔
 میں بھی اپنی دوست سہروردیہ بیگم صاحبہ کے ساتھ ذرا کچھ نزدیک کھڑی تھی
 میں نے سُننے کی کوشش کی اور کسی قدر کامیاب ہوئی اس تقریر کے ختم
 ہونے پر سرکار عالیہ نے حوصلہ افزا اسپیچ دی اور پھر نمائش کے افتتاح کی رسم کو
 ادا کرتی ہوئیں آپ نے قدم مبارک نمائش گاہ میں رکھا۔ یہ دیکھتے ہی حضرات
 اُمند پڑیں اور بے قاعدہ گھسنا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہونے
 کے انتظار میں کھڑی رہیں۔ اور جب موقع ملا تو سیر کے واسطے نمائشی کمرہ میں
 داخل ہوئیں۔

میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑی شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف
 سے زنانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے
 واقعی بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے طیار کئے تھے خصوصاً بھوپال
 والیوں نے رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں بسکا عالیہ
 نے کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نمائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا
 جناب قیصر دہن صاحبہ کی دست کاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشی کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے
 محل والیوں کے بھی نمونے بہت سے تھے۔ جناب قتدار دہن صاحبہ کا کٹاؤ

کا کام قابل ستائش ہے۔ اور سس و ہاج الدین صاحب کی حکمن دوزی مع کٹاؤ کے کام کی قابل صلہ تھی اسی طرح اور اور یگیات نے جن کے ناموں سے میں کم واقف ہوں بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اضلاع کے اسکولوں سے بہت اچھے کام بن کر آئے تھے۔ عالی منزل نمائش کے واسطے بہت ہی موزوں اور اس کا کمرہ بہت وسیع ہے۔ لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب سے دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ یوروپین موٹے موٹے کر دیل ورک بہت سی بی بیوں نے کر کے رکھے تھے کاش اس کے عوض حکمن دوزی۔ کٹاؤ کا کام زربانی زرد دوزی، کشیدہ وغیرہ پر دہیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرانے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص انعامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ اسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں۔ نمائش گاہ میں کوئی گھنٹہ بھر سیر کرتے رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک ہونے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا گنگے والیاں۔ بھجے والیاں اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جانے آنے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا رہا کے اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ واپس آئے جہاں سے ایک روش بھانک تک چلی جاتی تھی اور دوسری

روش چند زینوں سے اتر کر تاج محل تک پہنچتی تھی اور اسی روش کی اک شاخ اس چبوتری پر پہنچاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوش نما اور وسیع ہے یہاں بھی خوب صورت جھنڈیاں اور رنگین کمانیں نظردں کو اپنا گردیدہ کئے لیتی تھیں اسی جگہ خوردنوش کا اہتمام تھا چبوترے کے مقابل نیچے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں جھولے جھول رہی تھیں اور کھیل کود میں مصروف تھیں انھوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پل سے پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی سُہانی جگہ ہے اور شاہجہاں آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بڑے بڑے محل اور مکانات واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر و آباد کرایا تھا اور اس لئے ان کے نام سے موسوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو مع اپنے باغ کے کلب کے کام میں آتی ہے۔ پردہ دار خواتین کے واسطے بہت ہی مناسب اور موزوں جگہ ہے تھوڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا پھر دونوں وقت ملتے اپنی اپنی فرودگاہ پر واپس آگئے اٹھویں مارچ کو قیصر دہن صاحبہ کی طرف سے پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ ہمیشہ کی علالت کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس رہا۔

نویں مارچ کو شہر اردہن صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی۔ اس میں میں چھوٹی دہن صاحبہ کے ہمراہ شریک ہوئی اور بروقت پہنچ کر نمائش کی اچھی طرح سیر کی سلطانہ اور وکٹوریہ گریزا اسکول کی اسٹیجیاء کو دیکھا اور اس میں سے انتخاب

کر کے خرید اسچ یہ ہے کہ چیزیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔

سرکار عالیہ کے تشریف لانے کی میٹڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نمائش پر نظر ڈالکر پارٹی میں شرکت کی قیصر دہن صاحبہ تشریف لائی تھیں لیکن شہر یار دہن صاحبہ کسی محبوبی سے شریک نہ ہو سکیں مسز ڈیوس سے ملاقات ہوئی جو

پولٹیکل ایجنٹ حال کی بیوی ہیں اور آج تو بہت زیادہ سب بی بیوں سے ملنے جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے جلسوں میں شرکت کی غرض سے دور دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تھیں۔ نجستہ اختر بانو سہروردیہ یکم صبا

ہلکتہ سے، رفیع الدین احمد صاحب کی بھتیجیاں ممبئی کے قریب و جوار سے ہم لوگ ممبئی سے اور نزدیک کی تو کئی بی بیائیں آگئیں تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنا مجاز بیچاریوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک جلسہ ہوئیں انواع و اقسام کی چیزیں نوش جاں فرما کر سب بی بیائیں پھر کل ملنے کی امیدیں یہ خوشی واپس گئیں۔

دستوئیں پارچ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی ان کے ہمراہ وقت معینہ پر میں بھی آئی نور جہاں بیگم صاحبہ تہی سی کچی ہیں جو نواب محمد نصر اللہ خاں صاحب کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تھیں بڑی پیاری او بھولی بھالی لڑکی ہیں جس وضع داری سے وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کے قابل ہے چھوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی پتلی کھنا زیادہ موزوں معلوم

ہوتا ہے۔ شاہ بانو بگیم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوئی ہے۔ ان میں ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل راغب ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ نے انہیں زیورِ علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے۔ ابھی ان کا سن و سال ہی کیا ہے۔ پندرہ یا سولہ برس کا سن ہے ان کی ذات سے خواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ میں ان سے جہاں کہیں ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔ آج کی پارٹی میں اور دُہنیں شریک نہیں تھیں لیکن مجمع میرے خیال میں نسبت اور دنوں کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریڈ اسکول اور وکٹوریہ گریڈ اسکول کی خاصی پٹشیں تھیں جو والنٹیرین کرکٹری ہوئی تھیں سُنتی ہوں کہ جنگِ دفیصلہ مقابلہ ہو گیا مسٹر ڈیوس صاحبہ نے سب انجام دیا مجھے تو یہ خبر ملی تھی کہ بارہ تاریخ کو جنگ ہوگا۔ افسوس کہ مجھے مطلع نہ کیا ورنہ حج کی حیثیت سے میں بھی اپنی رائے دیتی۔ سرکار عالیہ سے معلوم ہوا کہ گیارہ تاریخ کوئی نو بجے آپ کے ہمراہ چل کے بھوپال کی سبکیات کی اشیا رکے واسطے مجھے بھی اپنی رائے دینی ہے اور چند اسکولوں کی اشیا رکھی رہ گئی ہیں ان کا بھی انتخاب لازمی ہے۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ گیارہ تاریخ کو سرکار کے ہمراہ جنگ کے واسطے میں گئی اور بھوپال والیوں کی نادرا اشیا انتخاب کرنے میں اور سرکار کو متوجہ کرنے میں ہم جہوں نے بھی مدد دی بعض بے نظیر دست کاریوں پر تمنغے اور انعامات دئے جانے کا ارادہ

سرکار عالیہ نے ظاہر فرمایا یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمیشہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے بارہ تاریخ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ تھا اس لئے وہ تشریف لے گئیں۔ آج تھوڑا مجمع تھا۔ دامن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے بھی حوصلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں ضرور کہوں گی کہ یہ آپ کی عنایت ہے ورنہ ہم نے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کیا جو ہمارے قہری جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعدہ سکرٹری آبرو بیگم صاحبہ نے ان بیگمات و خواتین کے نام نامی پکارے جن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و تحفے نصیب ہوئے ہیں۔ بعدہ جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے سولہ مارچ تک مردوں کے لئے نمائش کھلی رہے گی سنتی ہوں کہ آٹھ مارچ سے بارہ مارچ تک چار آٹے اور دو آنے فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی۔ اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی سرکار نے یہ تجویز کیا ہے کہ بھوپال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر سیرے برس کل ہندوستان کی مستورات کے واسطے چشمہ فیض جاری رہے گا۔

خداوند کریم سرکار عالیہ کو عمر طبعی دے اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک ارادے پورے کر سکیں۔ آمین۔

بُروودہ میں تقریب شادی

ہنرمائیں مہارانی صاحبہ بُروودہ نے اپنے منجھلے لڑکے راج کمار شیواجی اور صاحب کے بیاہ میں شریک ہونے کی غرض سے عرصہ سے دعوت دی تھی، میری ہمیشہ تو اب بیگم صاحبہ جزیرہ سے انھیں نہایت درجہ الفت ہے بلکہ یہ کہنا بالکل غیر واجبی نہ ہو گا کہ اپنی حقیقی ہم شیرہ کی طرح انہیں عزیز رکھتی ہیں۔ اس کتھائی سے پیشتر تو نہ آسکین لیکن لگب کے روز (یعنی عقد کے دن) جو عیسوی تاریخ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۳ء تھی اس روز شہر بُروودہ میں اپنی ہم شیرہ اور کارپرداز اور ملازمین کے ہمراہ سویرے منجھ اندھیرے پہنچیں ریاست کے دستور کے مطابق استقبال کے لئے اہلکار اور سردار موجود تھے اور ڈیننگ روم میں نی پداوتی بائی صاحبہ (جو متوفی ولعیدہ کی نوجوان بیوہ ہیں) تشریف رکھتی تھیں انھوں نے حسب دستور ہار اگلہ ستہ، عطر اور گلاب سے خیر مقدم کیا، بعدہ موٹر میں اپنے ہمراہ راج محل کے احاطہ میں اس مہمان خانے میں لے گئیں جہاں تو اب بیگم صاحبہ کے لئے انتظام قیام کیا گیا تھا، یہ جگہ نہایت پُرفضا، پردہ دار اور پُرانے بڑے بڑے درختوں سے حصار باندھے ہوئے ہے۔

راج محل وہ عظیم الشان عمارت ہے موجودہ ہمارا راجہ صاحب نے اپنے لئے چالیس لاکھ روپیہ صرف کر کے تیار کرائی ہے، اس عمارت کا ”دربار ہال“ نہایت نفیس کاری گری کا نمونہ ہے، زمین پرفیس“ کی سچے کاری کا فرش ہے، دیواریں، چھت، سب اعلیٰ درجہ کی کاری گری کا نمونہ ہیں، برسوں تک کام جاری رہنے کے بعد تکمیل ہوئی ہے جب یہ محل تیار ہوا تو اس کا احاطہ چار میل مربع رکھا گیا، اس احاطہ میں بہت سی قدیم عمارتیں اگلے راجاؤں کی بنوائی ہوئی بھی ہیں جو الگ الگ باغوں کے نام سے آج تک مشہور ہیں مثلاً چمن باغ، مسٹو باغ، وشرام بلنغ، موتی باغ، اور یہ نعمان خانہ جہاں اسکول تھا، ہمارا راجہ صاحب اور ان کے بچوں نے یہیں تعلیم پائی ہے، اب تک بھی ایک حصہ اسکول کے کام میں آتا ہے، اس کو ٹھی میں بہت ہی کشادہ متابیاں، دالان، اور بڑے بڑے دیوان خانے ہیں، اور یہ جگہ نواب بیگم صاحبہ کے قیام کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ قدیم دیول بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں عجیب وضع محل احاطے کی ہے، پرانے پرانے گنجان درختوں نے ہر باغ کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کر دیا ہے اور یہاں تک اس کی علیحدگی ہے کہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ پڑوس میں کوئی عمارت موجود ہے۔ اس کل علاقہ کی بڑی خوبی یہ ہے کہ پرانی حالت قائم رکھ کر نئی ضرورتوں کو پورا کیا ہے، جا بجا باؤلیاں اور کنویں بھی دکھائی دیتے ہیں، فتح باغ بھی اسی جگہ ہے جو ہمارا فیض ہے۔

کا خاص باغ ہے اس میں قسم قسم کی ترکاریاں پھل اور پھول ہیں جس طرح چھوٹی چھوٹی روشنیوں یا راستوں پر اس انداز میں چپ چاپ بٹکھٹکے سیر کیا جاسکتی ہے اسی طرح گاڑیوں اور موٹروں میں بیٹھ سکتے ہیں، بہت ہی صاف شفاف راستے اور ٹریس بنوائی گئی ہیں، ”بیڈنٹن“ اور ”ٹینس“ ہمارائی صاحبہ اچھا کھیلتی ہیں اور اس کے لئے جگہ مخصوص ہے، پرانی اور نئی جھلک سے یہ خطہ نلٹا ملٹا ہے اور اسی واسطے زیادہ پُر فضا اور دل پسند ہے۔ گجرات میں بندروں کے قافلے ہر جگہ نظر آتے ہیں، اسی طرح ان بڑے بڑے درختوں پر بھی بندروں کے خاندان کے خاندان اچھلتے پھاندتے دکھائی دیتے ہیں ان میں کسی قدر انسانی خاصیت ہے ان کا چڑانا، نقل کرنا، بندر زادوں اور بندہ زادوں کا جھگڑنا، روٹھنا، مٹنا، ان کی بچوں کے ساتھ ممتا حیرت انگیز ہے، بعض اوقات انہیں کا تماشہ دیکھنے میں کچھ وقت کٹ جاتا ہے مگر ان کا ستانا اور گھروں میں داخل ہونا عذابِ عظیم ہے اگر کمرہ کھلا ہوا ہے اور وہاں کوئی موجود نہیں ہے تب تو خدا ہی حائل ہوتا ہے اور چھوٹی بڑی چیزوں پر دست دراز ہی کرنے اور اچپک کر رنوج کر مہو جانے میں انہیں کمال حاصل ہے، اس کے علاوہ گلہریوں کی دق کرنے والی لیکن پیاری

بندروں کا ذکر کرتے ہوئے دو واقعے یاد آئے جو لطف سے خالی نہ ہوں گے، ناظرین کی دل چسپی کے واسطے لکھتی ہوں۔ میرا چھوٹا بھائی علیگڑھ کالج میں تعلیم پاتا تھا اُس زمانہ کا ذکر کرتے ہوئے اُس نے اپنے چشم دید واقعے بیان کئے جن کو سننے سے مجھے لطف پیدا ہوا اور یقین ہے کہ جوڑے گاؤں لطف

اداعجیب کشاکشی میں انسان کو ڈال دیتی ہے، اُن کی آواز بھی بہت دل لُٹھانے والی ہے مگر ہر چیز کو دانتوں سے کتر کتر کر ریزہ کرنا یہ بھی انھیں کاشیوہ ہے اور خوب اچھی طرح پھرتی سے اس کام کو انجام دیتی ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۶۔ آئے گا وہ کہتا تھا کہ سنگاٹے کے موسم میں بندراپنے سر کو کچھڑ سے بھر کر سنگاٹے کو توڑتے ہیں اور اپنے سر پر کچھڑ کے سہارے جمع کرتے جاتے ہیں جب تک کہ سر پر گنٹاؤں رہتی ہے پھر وہ بانی میں سے نکل آتے ہیں اور وہیں کمارے پر اپنے سر کو جھٹکا دے کر سنگاٹے زمین پر گرا دیتے ہیں اور جُن جُن کے جمع شدہ سنگاٹے کہا جاتے ہیں، اور اس حکمت کے ساتھ اس طرح تازہ مارہ سنگاٹوں کو شکم سیر کھاتے ہیں۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ جب کھیت میں بٹھتے تیار ہوتے ہیں تو یہ حشرات کھیتوں کا ستیا ماس کرنے کو موجود ہو جاتے ہیں۔ اور اچھا اچھا نختہ بٹھاتا توڑ کے لعل میں دبا کر دوسرا توڑتے اور اس کو بھی اسی طرح مل میں بکڑنے کی کوشش کرتے ہیں تو ہاتھ کھولتے ہی ہیلہ بٹھا کر جاتا ہے جس کے متعلق اُن کو خبر بھی نہیں ہوتی ہے پھر تیسرا بٹھاتا توڑ کر لعل میں دباتے ہیں، اسی طرح سیکڑوں بٹھتے توڑ توڑ کر لعل میں دمائے جاتے ہیں اور اگلے بٹھنے کو لاعلمی میں گراتے جاتے ہیں اس طرح جب دل بھر کر کھیت ستیا ماس کر لیتے ہیں اور اسی جوش قسمتی پر بار کرتے ہوئے باہر آتے ہیں اُس وقت بٹھوں کو خوب لذت سے کھانے کی ہوس میں جب لعلیں جھانکتے ہیں تب تک صرف اخیر کا توڑا ہوا ایک ہی بٹھنا نظر آتا ہے ورنہ مادہ مست محنت کشی سے ستیا ماس کرنے کی منزل ارضی ناکامی اور حسرت نصیب ہوتی ہے۔ اور جھلا کر رہ جاتے ہیں کردنی خویش آمدنی میں۔



جس روز یہاں پہنچے شام کو سواری دیکھنے کا انتظام راجہ صاحب کی طرف سے تھا ہم لوگ بروقت وہاں پہنچے، تمام استوں پر دو روئے لشکر موجود تھا پھر ریل اور جھنڈیوں سے برب رونق تھی، اس جگہ ایک حصہ خاص ہمارا رانی صاحبہ کے لئے تھوڑا سا تھا جہاں ہم کو بھی لے گئے ریاست کی رانی صاحبات مع اپنے بچوں کے بہت ہی پُرسلیقہ ساڑھی باندھے ہوئے موجود تھیں، رنگون کی ملاوٹ سلیقہ منہ ہونے کا ثبوت دیتی تھیں، انگریزی خاصی بولتی ہیں تھوڑی دیر بعد ہمارا رانی صاحبہ مع دونوں بیویوں اور رشتہ داروں کے جلوہ گر ہوئیں، ماشاء اللہ کیا پاکیزہ صورت خدائے اُن کو بخشی ہے اُن کے سن و سال کے لحاظ سے حیرت ہوتی ہے کہ خدائے کیا سا نور اور جلوہ بخشا ہے گلاب کی پنکھڑی کے مانند اُن کا رنگ ہے اور جلد کی خوبی بھی کچھ نرالی ہے، بہت ہی سڈول اور خوش اندام بی بی ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ نہایت انمول جواہرات اور نایاب موتیوں کے زیورات سے آراستہ دیراتہ تھیں، الماس کی بے نظیر جھومر جو ابھی یورپ سے بنوا کر لائی ہیں اُن کے حسن کی آگ کو اور بھڑکاتا تھا، ہاتھوں اور انگلیوں میں بھی الماس ہی الماس، پیریں چاچا الماس کی چڑیاں اور انگلیوں میں ہیرے کے پتھر اُنکے گورے گورے پیریں بغیر ہیرے کے یہ سب بہت ہی پہلے معلوم ہوتے تھے، بحیثیت مجموعی بقعہ نہ معلوم ہوتی تھیں تھوڑی دیر بھیر کر جلوں دیکھا، پہلے لشکر الگ الگ رنگ کی دریاں پہنے ہوئے چلا گیا ہاتھی پر دوٹھا بیٹھا ہوا تھا، ہمارا راجہ اور ہلکار

وغیرہ پیدل چلے جا رہے تھے، بعد اہم سب گاڑیوں میں سوار ہو کر نذر باغ آئے
 اور شامیانے کے زمانے دارہ میں بیٹھ کر لگن کی رسم کو دیکھا، یہ شامیانہ بہت ہی
 بڑا اور شاندار بنایا ہوا تھا، چھت ریشمی کپڑے کی بنی ہوئی تھی اور کل شامیانہ بنا رہی
 مشرنتہ پردوں سے مرتب کیا تھا، شامیانے کے ستونوں پر بھی عمدہ نقش کے ہوئے
 تھے، پھول بھی مشرنتہ لگائے تھے اور سبز پتہ حقیقت میں ایسے خوشی کے کاج
 کے لئے رنگ اور وضع نہایت موزوں تھی، اس پر طرہ یہ کہ شامیانہ تمام بجلی کی
 روشنی سے جگمگا رہا تھا، ایک بازو پر چھٹ تھی چھوٹا سا نقش نگار کیا ہوا خوبصورت
 چارستون چھپت بنایا ہوا تھا اور اس پر مہٹی میں مبارک عبارت لکھی ہوئی تھی
 اس کے چاروں طرف بڑے بڑے تانبے کے ٹکے رکھے ہوئے تھے جن کے دونوں
 طرف چاندی کے چھوٹے چھوٹے ٹکے تھے اور انھیں ایک دوسرے پر رکھ کر ستون
 بنایا گیا جو بہت دل چسپ معلوم ہوتا تھا، ایسے چارستون تھے، دستور یہ ہے کہ یہ
 بڑے تانبے کے ٹکے رشتہ داروں میں تقسیم کر دئے جاتے ہیں، چتوں کی آڑ سے
 مردانہ حصے میں ”لگن“ لگایا جا رہا تھا وہ اچھی طرح دیکھا حضور مہاراجہ ٹرودہ اور
 دوسرے راجہ، شہزادے، اہلکار، رشتہ دار، سب موجود تھے، دوٹھا اور دولہن
 کے درمیان سفید چادر کپڑی ہوئی تھی، برہمن نے نکاح پڑھا اور سب لوگ اندر باہر
 سے اس وقت تک دوٹھا دولہن پر چادر پھینکے رہے جب تک کہ عقد ہوتا رہا عقد
 کے بعد بھی دیر تک کچھ پڑھا جاتا رہا اور وہ کہے بیٹھ کے مبارک باد کے نغمے عجب

دل چسپی پیدا کر رہے تھے۔

اس طرح دو اتحادوں میں مضبوط رشتہ میں متحد ہو گئے، مبارک سلامت کی آوازیں
 بلند ہوئیں، وہاں اندرائی مہارانی صاحبہ کے پاؤں پڑے پھرائیں کو باہر لے
 گئے، اس قدر گھونگٹ نکالے ہوئے تھے کہ چہرہ نہ دیکھ سکے اس کارروائی کے
 بعد ”نذر باغ“ کے محل کی زلف مہارانی صاحبہ شریف لگئیں جو جو طرف
 قناتوں سے محفوظ تھا اور ان کے ساتھ ساتھ نواب بگیم صاحبہ جزیرہ، ہوئیں،
 اور رانیاں، رشتہ دار، اہل کارنیاں، تماشائی دعوتی وغیرہ سب جوق جوق
 چلے اور بالا خانہ پر اپن اور چھالیہ کا دریا منعقد ہوا، ایک بڑے کمرے میں ایک حصہ
 مخصوص کر کے زردوزی مربع قالین بچھایا تھا اور ایک خاص الخاص حصہ کے وسط
 میں چھوٹا سا بہت ہی گراں بہا زربفتی مسند بچھا کر گاؤتکے لگاوائے تھے، اس پر
 مہارانی صاحبہ بذات خاص مسند نشین ہوئیں اور اپنے قریب نواب بگیم صاحبہ
 جزیرہ کو بٹھایا، بعد اُس سب رانیاں، ہوئیں اور مرتبہ والیاں چوگرد بیٹھ گئیں اور دوسرا
 جم غفیر قرینہ سے قطار در قطار بیٹھ گیا، سب وجہ دلیہ کو رانی پدماوتی بانی صاحبہ
 کی مدد سے منجلی ہونے جن کا نام شکو ستلاراج ہے پوشاکیں تقسیم کیں، پھر اپن
 چھالیہ، ناریل، بچھول، کنگیہ وغیرہ تقسیم ہوتا رہا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ رقاصہ
 اپنی شوخ اور عجیب وضع سے ناچتی بلکہ ٹھنکتی تھی، و دتین اور بھی طائفے منتظر
 دوسری طرف کھڑے تھے اس امید سے کہ یہ اگرے والی ذرا تھم جائے تو وہ

بھی اپنی اپنی جلوہ گریاں دکھا کر حاضرین کو اپنی طرٹ نظر بچھرائے کا موقع دیں
مگر یہ اللہ کی بند سی موقع کو کب ہاتھ سے چھوڑنے والی تھی جو اوروں کی آرزوئیں
برائیں، دربار کے ختم ہونے تک اس عورت نے اپنے منہ کو بند نہ کیا نہ پیر کی
حرکت موقوف ہوئی ایک ساں تھکرتی اور گاتی رہی اس کا دہانہ بلا کا تھا منہ
کھلا اور یہ ہی گمان پیدا ہوا کہ اندھیرا غار پیدا ہوا ہے کیونکہ اس درجہ بسی سے
اپنے منہ کے اندر دنی حصہ کو سیاہ کیا تھا کہ خدا کی پناہ، بس منہ کھلا اور درونق
بنی یہ دربار کوئی سوا آٹو بجے ختم ہوا، اور سب اپنے اپنے قیام گاہ پر لوٹ آئے
سوائے رشتہ داروں اور سہم قوم بی بیوں کے کہ جن لوگوں کو کھانے کی دعوت میں
شریک ہونا تھا۔

یوں تو دن بھر اور رات کو بھی کچھ نہ کچھ رسمیں ادا ہوتی رہیں مگر میں ان ہی رسم
کا ذکر کرتی ہوں جنہیں ہم نے بحشم خود دیکھا ہے۔

آج شمس^{۱۹} دسمبر کو ڈھائی بجے اس شامیائے میں گئے جہاں دو ٹھا دولہن
کی تیل ہلدی کی رسم ادا ہوئی۔ یہ وہی منڈوا تھا جہاں لگن لگا تھا فرش سفید
چاندنی کا تھا۔ مقابل دو ٹھا دولہن چاندی کی چوکیوں پر بٹھائے گئے دو ٹھا دولہن
کے ہاتھ سے چھو ہارے اور خچہ اور چیزیں نکالنا چاہتا تھا اور دولہن دو ٹھا کی
مٹھی کھولنے کی کوشش کرتی تھی، اس طرح چھوٹم چھوٹی ہوتی رہی اور بعد
میں تیل ہلدی لگائی گئی اس کے بعد سب لڑکیاں ایک دوسرے پر پانی

میں ملائی ہوئی ہلدی گیند بنا کر ایک دوسرے پر پھینکنے لگیں دوڑم دارا اور
 اچھل کود کرتے ہوئے گھنٹے گزر گئے، سب ل سیر ہو کر کھیلے، بوڑھے، جوان، نو عمر،
 جن سے ہو سکا سب نے اس طوفانِ تفریحی میں اپنے کو شریک کر دیا۔ اور
 ہلدی کے چھاپوں سے اپنے کو زور کر لیا۔ آج ہمارا فی صاحبہ ذرا کمزور تھیں
 وجہ آپ کے لڑکے پرنس جے سنگھ راؤ صاحب کی علالت۔ آپ کی بیماری
 نے غیر معمولی طول کھینچا۔ اس وجہ سے فکر کے آثار آپ کے بشرہ سے ہویدا تھے
 اس واسطے وہ شریک نہ ہوئیں، ان صاحبزادے کی شادی پانچ سال نہایت
 اول درجہ کی مفقود اور موجود رسموں کے ساتھ ہوئی تھی۔ بوڑھوں کو بھی شکایت
 نہ رہی کہ ہائے دل کا ارمان نہ نکلا۔ بلکہ نکلا اور شوق سے پورے دببے کے ساتھ
 نکلا جسے لوگ آج تک فرے لے لے کر یاد کرتے ہیں، یہ شادی بنسبت اس کے
 دینی ہوئی ہے، مگر رسوم کی پابندی مذہب کا جز ہو گیا ہے، اس میں تو شک نہیں
 کہ اس قسم کی رسمیں جوش دلانے والی باتیں ہیں اور فوجی ہنروں کی مدد بھی ہو
 لیکن جان و مال کی بربادی بھی ضرور ہے۔

ہلدی بازی کے بعد سانٹ ماری دیکھنے کو گئے، عجیب چیز ہے اور جتنا مجھے
 علم ہے ہندوستان کے کسی اور حصے میں ان جانوروں کی ٹکرم ٹکرمی اس پیرائے میں
 نہیں ہوتی ہے، سانٹ ماری کے لئے بہت بڑا حصہ حکم دیواروں سے مسدود
 ہے، یہ شوق بہت پرانا ہے، مرحوم راجگان اس کے بانی ہیں اور اس وقت

نہایت درجہ دلہی سے اس کام کو انجام دیتے تھے اُن کے پاس کثرت سے ہاتھی موجود تھے ان میں سے چُن کر لوہے سے ہاتھیوں کی لڑائی ہوتی تھی اب تو اس ریاست میں بہت کم ہاتھی رہ گئے ہیں اور ان میں ویسے آزمودہ جنگ بمشکل ہیں، خیر ہم کو ہمارا فی صاحبہ کے علاقہ میں داخل کیا اور وہاں سے تمام پہلو انوں کی کشتیاں، طوطے کے بندوق سر کرنے کی چالاک کی، گینڈوں کی مڈ بھڑ، پاڑوں کی صاحب سلامت اور ہاتھیوں کی ٹمکر کو خوب دیکھا، مسرت ہاتھیوں کو جب ایک دوسرے کے مقابلے رکھ کر ہماوت ہاتھی کی برج کے الفاظ بولتے ہوئے جوش دلاتے ہیں، تب ان قوی ہیکلوں کا جھوٹا، سوڈ کو ہلانا اور جوش میں آکر فوراً ایک دوسرے کی طرف لپک کر ٹمکرانا اور سوڈ سے اپنے کو وابستہ کرنا خالی از لطف نہیں، یہ سچ ہے مگر دل شکنی کا سامان ہے، اس میں بھی شک نہیں ہے جب خوب دشمنی سے چُور اور خون آلود اور زخموں سے بھرپور ہو جاتے ہیں تب پچھلے پیر میں کانٹے بھرا دئے جاتے ہیں اور اُن کو بے بس کر دیتے ہیں اس طرح رام کر کے میدان زرم سے لے جاتے ہیں، سب سے آخر ایک گھوڑے سوار کو ہاتھی کے مقابل چھوڑتے ہیں، سوار اس کی سوڈ کے قریب قریب سے نکل جاتا ہے دائیں بائیں جھپکتا ہے، چڑاتا ہے اور ہاتھی کو پھر حلیہ دیہانہ سے جوش میں لاتا ہے پھر وہ بے تحاشہ پیچھا کرتا ہے مگر اس وقت سوار اور ہاتھی کی ٹھیک نہ جی اس لئے ان کی لڑائی نامکمل رہی ہر وقت ہر جانور کی لڑائی ٹھیک نہیں

ہوتی ہے، اس وقت ہاتھیوں کی لڑائی قابلِ لطف تھی اس کے بعد قیام گاہ آئے پھر رات کے نو بجے کھانے کی دعوت تھی اور کھانے کے بعد بزمِ رسوم گرم تھی، اس وقت بھی پوشاکیں تقسیم نہیں، یہ دعوت لڑکی کے میکے کی طرف سے تھی، بعد نواشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر بڑے کروڑ سے عائدین شہر اور رشتہ داروں کے ساتھ گشت کرتے ہوئے محل پھنچا اور وہاں آدھی رات کو لڑکی کا نام سُسرال کی طرف سے رانی کملا دیوسی رکھا گیا۔

میں دسمبر کو محل پر شاہی دعوت تھی، کوئی ایک سو چالیس مہمان اور مہربان شریک تھے۔ دربارِ ہلال میں کھانے کا انتظام تھا اور ہم بالا خانہ کے جھروکوں سے دیکھتے تھے، ہمارا بی بی صاحبہ اپنے ملک میں بنتی ہوں کہ پہلی مرتبہ اس طرح اتنے بڑے مجمع میں کھانے کو باہر نکلیں، اس روز سیاہ ساڑھی باندھے ہوئے تھیں اور بہت ہی دل فریب معلوم ہوتی تھیں۔ تین طرف میز چنی ہوئی تھی درمیان میں فوارہ چل رہا تھا جس پر رنگ بدل بدل کر بجلی کی روشنی کا ٹکس گر کے ڈونا لطف پیدا کرتا تھا، اور یہ مہمانوں کے لئے ایک پر لطف نظارہ تھا۔ بینڈ کی خوش آئند آواز بھی رہ رہ کر دل و دماغ کو منفج کرتی تھی، کوئی دو گھنٹے تک مہمان الہان نعمت کے کھانے میں مصروف رہے، بعد ہمارا بی بی صاحبہ کے ہمراہ زبڈینٹ کی بی بی اور آئیں، دوسری بیبیاں بھی ساتھ تھیں وہ تمام حاضرین مجمع سے ملیں، ان میں اکثر بڑودے کے اہلکاروں کی بیبیاں تھیں

اور بعض باہر سے اس موقع پر آئی ہوئی تھیں کسی سے تعارف پیدا ہوا کسی سے شناسائی ہوئی، کسی سے دیرینہ پہچان تھی۔ غرض ملنے ملائے کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ کسی کے ناز و انداز دیکھنے کا موقع آیا کسی کے بننے ٹھننے پر کتہ چنپیاں ہونے لگیں، بہر حال بہرہ بی بی اپنے دھن کی بچی تھی، کسی کے بھروسے میں آنے والی تھی ہی نہیں، کتب خانے میں کچھ دیر بیٹھ کے مزے مزے کی چمگیوں یاں ہوتی رہیں، پھر آتش بازی دیکھنے کے لئے برآمدے اور غلام گردشوں سے چاکھاتے ہوئے مہتابی پر پونچے وہاں چکیاں رکھی ہوئی تھیں ان پر بیٹھ کے آتش بازی کے مناظر کو مشاہدہ کرنے لگے، یہ آتش بازی بڑودے کی ساخت تھی، اور استادوں نے نئے نئے ڈھنگ اور الگ الگ رنگ کی آتش بازی ایجاد کرنے کی کوشش کی تھی، جس میں خاص طرح کامیابی نصیب ہوئی۔

سامنے حوض نظر آ رہا تھا جس پر موقع بہ موقع بجلی کی روشنی سے چراغاں کر کے عجیب دلاویزی پیدا کر دی تھی، سب سے خطہ دار آتش بازی کے دو ہاتھی تھے، انہیں اچھی طرح سلگادیا گیا۔ آپس میں اُن کی ٹکڑ ہوتی تھی آگے پیچھے لائے جاتے تھے ان کی صورت شکل بہت صاف بنائی تھی اور بڑی صفت کے ساتھ بنایا گیا تھا ان کے علاوہ اور بھی کئی چیزیں اچھی تھیں، تھوڑی دیر اس طرح آتش بازی ہوتی رہی اس کے بعد خدا حافظ کی صدائیں بلند ہوئیں اور سب نے اپنی اپنی قیام گاہوں کا راستہ لیا۔

اکٹیس^{۲۱} دسمبر کو رات کا کھانا محل پر چھا ہم لوگ بھی مدعو تھے۔ نہایت خوشی کی شام گزری، رات کو ساڑھے گیارہ بجے تک دعوت کا لطف رہا۔

بائیس^{۲۲} دسمبر کو ہمیشہ نواب بیگم صاحبہ کی دعوت خاص محل پر چھی دیسی وضع سے کھانا کھلایا اور پوشاک عنایت ہوئی۔

ہمارا فی صاحبہ کے ساتھ اکثر اوقات ہمیشہ ٹینس کھیلتی ہیں انھوں نے خوب مہارت حاصل کی ہے ٹینس کوٹ ہماری قیام گاہ سے متصل ہے اور بہت ہی خوش نما جگہ ہے۔

پچیس^{۲۵} دسمبر کو بھی جاڑے کا موسم معلوم ہوتا ہے اور سردی اتنی ہے کہ احساس ہو، آج فیاض محمد کوئیے آئے تھے، یہ بڑودہ کی سرکار میں نئے ملازم ہیں اچھا گاتے ہیں۔

چھبیس^{۲۶} دسمبر کو یہاں کی جامع مسجد میں بھائی عباس جو ہمارے چچا زاد بھائی ہیں لے گئے تھے، بڑے پیمانہ پر مسجد تیار ہوئی ہے اس میں ایک قرآن شریف بہت ہی بڑا اور نہایت جلی خط سے چھپا ہوا نادر نمونہ ہے جب اس کو مسجد میں رکھنے کے لئے گئے ہیں تو بڑا تزک و احتشام تھا، چار اونٹوں کی گاڑی میں لے گئے تھے دیکھنے کے قابل ہے، اس مسجد کے بنوانے میں برادر موصوف نے سعی بلیغ فرمائی اور روپیہ فراہم کیا، جو عنقریب اختتام کو پہنچ گئی۔

اٹھائیس^{۲۸} دسمبر کو ہمارا فی صاحبہ نے مکر پورہ میں جہاں ایک اور محل ہے

اور بڑا احاطہ ہے وہاں تمام دن گزارنے کی دعوت دی تھی۔ آج میں شریک نہ ہو سکی مگر ہمشیرہ سے تذکرہ سنا، باغ میں ہی تمام دن گزارا۔ اور تمام سیدیوں نے اپنے ہاتھوں سے کھانا پکایا۔ مہارانی صاحبہ کی رشتہ دار بی بیوں اور سمدھنیں بھوسیں سبھوں نے ملکر کوئی پچاس قسم کی چیزیں تیار کیں اور دو بجے بڑی اشتہا کے بعد کھانا کھایا، پھر کسی قدر آرام کیا، آرام کے بعد کھانا ہضم کرنے کو مہارانی صاحبہ نواب بیگم صاحبہ اور جملہ اعزہ آنکھیں میچی ڈھپ کھیلے، یہ نظارہ قابل دید تھا، عالی وقار بی بیوں کا اس بے تکلفی اور یگانگت سے آپس میں مل جل کر اور اپنے ہاتھوں کو اپنے ساتھ لے کر کھیل کود میں مصروف ہونا برکت اتحاد کا باعث اور سلیقہ کی بنیاد ہے، سچ ہے، تواضع زگردن فرازاں نکوست۔ شام کو سب بی بیوں واپس آئیں، مہارانی صاحبہ نواب بیگم کو اپنے ہمراہ شکار گاہ لے گئیں، چونکہ دونوں اس فن کو اچھی طرح جانتی ہیں، کچھ راستہ ٹانگوں پر طے کرنے کے بعد ”پریز“ ہرنوں سے معمور جنگل میں پہنچے، آفتاب اپنی آخری روشنی دنیا پر ڈال رہا تھا اس واسطے اتنا وقت نہ تھا کہ دھجعی سے شکار ہو سکتا اس لئے صرف سیر کر کے واپس آئیں، میں جب انتظار کرتے کرتے تھک گئی تب کہیں جا کر ہمشیرہ ڈانڈہ میری رات میں اپنی پیاری صورت دکھا کر دل و مکان کو منور کر دیا، ہمشیرہ کی غیر حاضری میں ایک ایسا نظارہ میری آنکھوں نے دیکھا کہ اس کی قدرت کاملہ پر میں محو حیرت ہو گئی مختصر سی متابی سے اطراف و جوانب کی سیر

کر رہی تھی اور اسی قیام گاہ کے ارد گرد نظر دوڑا رہی تھی اتنے میں بندروں کے
 خور نے مجھے اس طرف مجبور کیا، کیا دیکھتی ہوں کہ پندرہ بیس بندروں نے جن
 میں بوڑھے جوان اور بچے شامل تھے، سبز گھانس کا محاصرہ کر لیا ہے اور اپنے
 اعز کی جماعت فراہم ہے، کوئی دوڑ بیٹھا ہے کوئی اپنی ہی دھن میں مست ہے
 کوئی مامتا کی ماری بندیا نو مولو دکو اپنے جگر سے چپکائے ہوئے اچکتی اچکتی کسی
 جگہ مطمئن ہو کر بیٹھی ہے اور بھر بچہ اس کے ارد گرد کھیلنا کودتا ہے اور وہ مہبتانہ نگاہ
 سے اس کی حرکت کو خاموشی کے ساتھ دیکھتی ہے، اس جماعت میں اور بھی
 بندیا تھیں نہ معلوم انہیں کیا احساس ہوا اور ان میں سے ایک اس بچہ کے
 پاس آئی اور اس سے کھیلنے لگی اور دفعتاً اپنے سینے سے چپکائے اچکتی ہوئی دوڑ
 جا کر بیٹھی اور اس بچے کو اپنے اطراف میں کھیلنے دیا کوئی دودھ تھپتھپ بھی نہ گزرے ہونگا
 کہ بچے نے پچا تاکہ پیریری ماں نہیں ہے پس اسی وقت لڑکھڑاتا ہوا مگر کلی کی طرح
 اپنی حقیقی ماں کے پاس چلا گیا۔ ماں کی خوشی قابل دید تھی، اس طرح یکے بعد
 دیگرے کئی بندریوں نے بچے کو اچکا اور دوڑ لے گئیں اور پھر ڈھونڈتا ہوا بچہ اپنی
 ماں کے پاس آیا تھوڑی دیر یہی سلسلہ جاری رہا اتنے میں کیا دیکھتی ہوں کہ
 ایک اور بندیا تین پیر سے اچکتی چلی آرہی ہے اور ایک پیر کسی چیز کو پکڑے ہوئے
 ہے جب نزدیک آئی تو معلوم ہوا کہ نوزائیدہ بچہ بالکل بے حس و حرکت ہے۔ اسے
 مارے محبت کے نہایت مشکلوں کے ساتھ ایک پیر سے سہارا دے کر لائی ہے۔ اور

ایک جگہ تاسف کرتی ہوئی بیٹھی ہے، بچے کو سامنے رکھا اور نہ معلوم اسے کس طرح شک آیا تو آہستہ آہستہ اپنے پیر سے ہر طرف بچے کے جسم کو ٹٹولا، ہلایا، دیکھا پھر ٹھیری، پھر مجباً نہ اندازے اسے اُسی طرح اُچک کے اور طرف ہو رہی، صاف عیاں تھا کہ بچہ مر چکا ہے، لیکن ماں کا جی نہیں چاہتا کہ وہ اس بات پر یقین کرے کہ بچہ مر گیا ہے، اسے لے لیکے پھر اُچکنے لگی، آخر کار بہت ہی دیکھ بھال کرنے کے بعد دل میں کیا آیا جو اس کی لاش کو چھوڑ کر آگے چلی لیکن اس کی ماتا کب اسے آگے چلنے دیتی تھی پھر پھر کے رکتی، دیکھتی چلتی پھر لوٹ کر اس کے قریب آئی اور اُچک کے بچہ کو پیر کے سہارے اپنے ساتھ لے چلی، اور آخر کار نظر واپس سے غائب ہو گئی، انسان ہو یا جانور ماں کی ماتا کچھ عجیب ہی نعمت ہے۔

انتیس^۹ دسمبر۔ آج ہمارے ایک عزیز کے گھر دعوت تھی، وہاں علم موسیقی کو ماہرین میں سے ایک شخص جس کا نام جمال الدین ہے اس کی بین سنی، اس فن کا بہت ہی بڑا استاد ہے اور جس قدر دقیق معلومات اس بارے میں اس کو ہے شاید ہی کسی کو ہوگی اس نے سنگیت لا کے کئی چیزیں ایسی بتلائیں کہ جس کو دیکھ کے اور سن کے ششدر رہ گئے اس کو کئی بار سننے کا اتفاق ہوا ہے مگر یہ علم اور اس کا مباحثہ اس درجہ لطیف اور عمیق ہے کہ جب سنو کچھ نیا ہی علم اس شخص سے حاصل ہوتا ہے، اس کے گھر کا بچہ بچہ ماہر ہے اور سڑوں کی شناخت حیرت انگیز ہے۔

بڑا اور اس آکر کم تعجب معلوم ہوتا ہے مگر یہ امر ورنہ مناسب ہے

کہ ان خیال کر سکتا ہے کہ یہ جاڑے کا موسم ہے۔

نیم سو ستمبر آج زمانہ اسکول دیکھنے کے لئے گئے تھے یہ اسکول بیس سال سے

مدان لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے جاری ہے، مگر کوئی ایسی نمایاں ترقی دکھائی نہیں

دیتی جیسی آٹنی برسوں میں ہونی چاہیے بعض تعلیم کی دلدادہ خواتین اس مدرسہ

کی نگرانی بذات خاص کرتی ہیں، لیکن اُبھری ہوئی حالت نہیں معلوم ہوتی ہے

یہاں ہمیشہ بچوں کے خوش کرنے کے لئے مختصر سی رقم دی تاکہ وہ خوشی منائیں،

اور اردو تلفظ جس لڑکی کے عمدہ ہوں گے اُن کے لئے ایک سال تک سکالرشپ

مقرر کر دی دیکھیں کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ بات اصل یہ ہے کہ جس اسکول میں گجراتی اور

اردو ساتھ سکھائی جاتی ہے وہاں اردو کا خاتمہ ہے دونوں زبانیں ایک دوسرے

کے عکس ہیں، تلفظ کا بُرا ہونا بدیہی بات ہے۔ اسکول دیکھ کر ایک اور عزیز کی دعوت

میں گئے۔ چھوٹا سا نہایت صاف شفاف آراستہ مکان ہے جس کے دیوان خانے

میں بٹھایا اور صاف سُتھرے خوان میں بہت ہی لذیذ اور پرزائقہ اوان نعمت

کھلائے یہ بی بی ہیں تو غریب آدمی مگر نفاست پسندی اور تمیز داری اُن کا آبائی

حصہ ہے۔ انسان کو ایسی دعوت سے بے حد مسرت پیدا ہوتی ہے۔ اپنی مختصر آمدنی

میں بھی کُل سلیقہ اور تمیز داری کا دھیان رکھنے کا مقدوران لوگوں کو ہوتا ہے جن کو

فطرتی میلان ہے۔ اور زیادہ تحسین کے قابل یہ بات تھی کہ قابوں اور طشتریوں

اچار دانیوں وغیرہ جن میں اغذیہ لطیف بھری ہوئی تھیں وہ سب ایک رنگ و ڈھنگ کی چنی تھیں جس سے ایک حقیقی مسرت پیدا ہوتی تھی ایسے صاف سُٹھری برتن اُس پر رنگ آمیزی کا خیال کھانے کو اور بھی لطیف بناتا تھا اور کھانے کی دل سے رغبت ہوتی تھی نہایت شوق سے سب کا مزہ اچکا بعد کھانے کے نفیس پھل پیش کئے گئے اُس کے بعد گلابیوں سے دعوت کا خاتمہ ہوا اور تھوڑی دیر بعد ہم اپنے قیام گاہ کو لوٹے اُس وقت کوئی چار بجے ہوں گے۔

اکتیس دسمبر رات کو ایک کمپنی نے یہاں کے ٹائٹل گھر میں تماشہ دکھایا۔ جہاں بی بیوں کے دیکھنے کا انتظام تھا اس لئے ہمارا فی صاحبہ آپ تشریف لے گئی تھیں اور ہم لوگوں کو بھی بلایا تھا، کھیل کرنے والوں کے لباس گراں بہا تھے مگر ٹائٹل میں کچھ دم نہیں تھا، ہمارا فی صاحبہ مع تینوں بیویوں کے تشریف لائی تھیں اور ان ہی چاروں کو دیکھنا سچا لطف تھا۔ ہمارا فی صاحبہ نے سیاہ لبرٹی پہنی تھی اور اس اندھیرے احاطہ میں ان ہی کا اُجالا پڑتا تھا بہت ہی اچھی معلوم ہوتی تھیں اس میں تو کوئی شک نہیں۔ ساڑھے بارہ یا ایک تک سب ہو چکا۔ شکر خدا کا کہ سستے چھوٹے۔

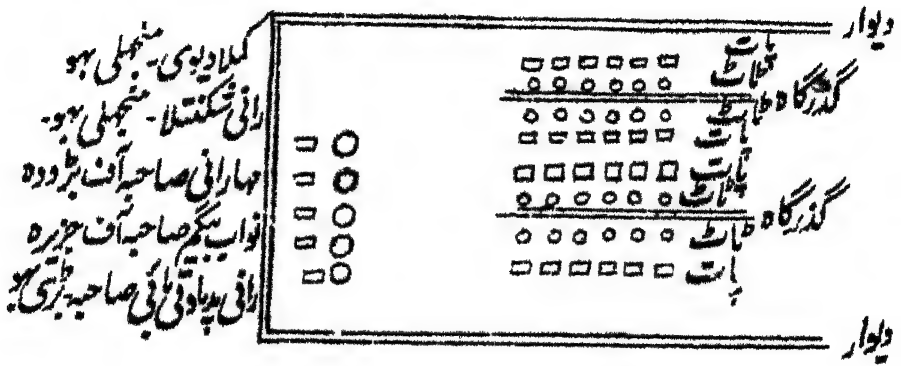
نواب بیگم صاحبہ نے چند رشتہ داروں کو آج چائے پر بلایا تھا خوش گپیاں لٹاتے ہوئے وقت گزر گیا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد ہمارا فی صاحبہ کی نئی سہن آئیں اور کل رات کے لئے دعوت دی۔ مُسنے ہیں کہ یہ بہت بہار ہی رسم ہے جو

کل ادا ہوگی اور یہ موقع خاص دوٹھاکا کی ماں کے ماں اور مرتبہ کا ہے دھن ادا کرتی ہے۔ اس کا نام راس ماہونا ہے۔ کل دیکھا جائے گا کہ کس قسم کی رسم ہمارے ریاست جزیرہ میں اکثر پھونڈی ہیں لیکن اس وضع کی رسم ہم نے کبھی نہیں دیکھی باوجودیکہ ان لوگوں کی مختلف شادیوں میں ہم شریک ہوئے ہیں مگر یہ تو کچھ انوکھے چوچھے ہیں جو دینی فرائض کی طرح جڑ پکڑ گئے ہیں۔

ہمارے قیام بڑودہ میں محترمہ ہرمانتیس فرماں روا بھوپال نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ کی طرف سے ہمہہوں کے لئے تحفہ اپنی تصنیف کردہ کتابیں بچوں کی پرورش اور ندرستی مع دوشک اکاٹومی کے آئیں زیادہ وقت تول نہیں سکا اس واسطے تینوں کتابوں کو حسب دل خواہ مطالعہ نہ کر سکی مگر بچوں کی پرورش کو ضرور پڑا واقعی نہایت ضروری بلکہ لازمی ہدایتیں حضور عالیہ نے قلم بند کی ہیں کہ جن کے نہ جاننے سے آئے دن ہزار ہا جانیں بے دریغی اور لاعلمی کا شکار ہوتی ہیں۔ اس طرح کی کتابیں بہت ہی مفید ہیں۔ اس میں تو کوئی شک و شبہ نہیں۔ اس میں جو احتیاط زچہ اور بچہ کے لئے تحریر فرمائی ہے وہ اکثر متمول گروہ کے قابل مجھے معلوم ہوئیں اور زیادہ تر یورپین اشیاء کو ملحوظ رکھا ہے یہ سب بہت اچھی ہدایتیں ہیں لیکن معقول خرچ ہونے کا احتمال ہے اور ہمارے ملک کے لحاظ سے بعض باتیں بے آرامی کی بھی ہیں۔ ورنہ مقصد بہت ہی ضروری اور فرض ہوا اب حضور عالیہ نے اس قسم کی کتاب لکھی ہے اس سلسلہ میں اپنے ملک کے

محافظ سے دیسی ڈاکٹروں کی رائیں اور اپنے تجربوں کے ساتھ۔
 سلسلہ سلطانیہ میں ایڈیٹر نعل السلطان کو ضرور ایک کتاب لکھنی چاہیئے
 کہ جو اوسط درجہ ماؤں کے واسطے مرتب ہو اور ایسے ڈھنگ میں ہو جو دیسی ہسپت
 خیال مغزوں میں سما سکے اور اس پر عمل کرنا اُن کو بھاری نہ معلوم ہو۔ اس پر زیادہ
 طول و طویل مباحثہ آئندہ کسی فرصت کے وقت کروں گی۔ فی الحال حضور عالیہ کا
 دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں کہ اُنھوں نے عنایت فرما کر ایسی مفید کتاب کو پڑھنے
 کا موقع ہم لوگوں کو دیا۔

دوسری جنوری۔ رات کو ایک ہمارا فی صاحبہ تشریف لائیں اُن کے ہمراہ
 سیتا بانی صاحبہ بھی تھیں۔ اُن لوگوں سے معلوم ہوا کہ محل پر کھانا ہوگا اور بعدہ
 گلال بازی کی دھوم مچے گی بمشیرہ ان لوگوں کے جانے کے بعد تیار ہو گئیں اور
 محل پر کھانے کے واسطے گئیں۔ کہتی تھیں کہ بہت بڑی دعوت تھی، کھانے کے
 کمروں کو پھولوں اور پتوں سے سجایا تھا اور جا بجا خوبصورت گھلے رکھے ہوئے تھے اور
 بجلی کے گولے سیلوں میں آویزاں تھے جن سے کمرہ جگمگایا تھا۔ ہر ایک بی بی کا
 ٹاٹ پاٹ الگ الگ رکھا ہوا تھا جیسے کہ اُن کا رواج ہے کبھی یہ لوگ اکٹھے
 ایک خوان پر نہیں کھاتے ہیں۔ کوئی چار قطاریں بڑے کمرے میں لگی ہوئی
 تھیں اس طرح۔



ہمارانی صاحبہ، نواب بیگم صاحبہ اور مین بہوؤں کے واسطے ٹاٹ اور سالن بنائیاں
 خالص سوئے کی تھیں اور ہر پات کے اطراف میں رنگ اور دوسری چیزوں سے
 سیل بوٹے بنائے ہوئے زمین پر تھے اور اس میں جابجا سنہرا اور رو بھلا کام کیا ہوا
 تھا اور دوسری بی بیوں کے ٹاٹ چاندی کے تھے۔ نہایت خوبصورت زیورات
 جن کی چمک دمک اور ساڑیوں کی جوت سے کمرہ دُور روشن ہو گیا اور زمانہ ستا
 ہمارانی صاحبہ کا جلوہ قابل دید تھا پر تکلف دعوت تھی کوئی تین سو سے زائد
 بی بیاں جمع تھیں، کھانے سے فراغت ہوتے ہی سبھوں نے زرق برق پوشاکیں
 بدل ڈالیں اور اس قسم کی ساڑیاں باندھیں جس پر جتنا ہی گلال پڑے تو کوئی
 ہرج نہ ہو، اور زیورات کو بھی اٹھا رکھا، سب کی مہبت یہی معلوم ہوتی تھی گویا مل جانی
 چلی ہیں! کوئی دنل ساڑھے دس بجے گلال بازی شروع ہوئی یہ رات محل سے برآمد
 ہو کر سید چلی۔ جتنا باغ کا احاطہ محل کی ڈیوڑھی سے پھاٹک تک تھا اس کے
 مقررہ حصہ کو کم خواب کے فرش سے ڈھکے ہوئے سواری کے آگے آگے فراشیاں

چلی جاتی تھیں ایک ایک ٹکڑا کوئی بیس بیس وار کا لمبا ہو گا ایک بچھا دوسرا اٹھا
 اور اس کے آگے بچھا اس طرح کم خوابی فریش بچتا اور اٹھتا تھا دورویہ بڑے بڑے
 چراغ کٹسن لائٹ کے اپنے کندھوں اور سروں پر ایک ایک طرف تیس تیس
 فرد زینیاں اٹھائے برات کے لئے روشنی ڈال رہی تھیں مہارانی صاحبہ سب سے
 آگے تھیں اور سب جلوس ساتھ ساتھ تھا مدعو شدہ عورتیں سیلاب کی طرح چلی جا رہی
 تھیں ہر بی بی اپنے ساتھ ساڑھی بدلنے کے لئے لے آئی تھی اس واسطے پوری
 گلال بازی کے لئے تیار ہو گئی تھیں ہمیشہ سے بھی خاصے کھیلنے کے قابل لباس
 پہنتا تھا۔ میں بھی بعد میں ویسی ہی موزوں لباس کو بھنگ کر آئی۔

بینڈ فاصلہ سے سنائی دیتا تھا ویسے ہی باجہ بھی رہ رہ کے یاری دیتا تھا۔
 پھاٹک تک تو متانت باقی رہی وہاں سے کم خواب کا فریش موقوف ہو کر اسی
 طریقہ سے باتاں کا فریش بچھا چلا گیا۔ مگر دوسرا سب اسی طرز سے قائم چلا جا رہا
 تھا اب گویا سڑک پر برات آئی یہاں دو دو قاناتوں سے پورا پردہ کر لیا تھا تاکہ
 کسی راہ رو کی نگاہ پڑنے نہ پائے دورویہ قاناتوں کے درمیان فاصلے فاصلے
 سے ایک ایک مطربہ کھڑی الپتی تھی جب کھلے میدان میں پہنچے تب گلال
 کے قمتے ایک دوسرے پر پھینکے اور پھوٹنے لگے قمتے والیاں پیش کرتی جاتی تھیں
 اور گلال باز اپنا ارمان نکالتے جاتے تھے مہارانی صاحبہ نے نواب بیگم صاحبہ پر پھینکا
 اس طرح اُنھوں نے بھی کسی قدر پھینکتے ہوئے اُن پر پھینکا تھوڑی دیر میں کل جسم

سرخ ہو گیا، سر، چہرہ، بال وغیرہ سب جگہ گلال ہی گلال بھر گیا مقمے کہاں تک ہوں
 کو پورا کر سکتے تھے پھر تو کشتیاں اور جوان گلال سے بھر بھر کے آئے اور اس قدر گلال بازی
 ہوئی ہوا تھی وہ گلال کے گرد وغبار سے آلودہ آنکھ کان ناک سب میں گلال ہی
 گلال ہوا ہوتا تھا، اس طوفان بے تمیزی میں ہر ایک کو حق تھا کہ ہر ایک پر
 بلا آئینی گلال اڑائے اسی بنا پر مہارانی صاحبہ بھی خوب لت پت ہوئیں انھوں نے
 بھی اوروں کو لت پت کیا آگے چلکے بانات کا فرش بھی علیحدہ کیا گیا اور چاندنی بھپائی
 اور اٹھائی جاتی تھی اس طرح گلال کھیلنے ہوئے موتی، باغ کے قریب برات پہنچی یہاں
 پہنچنے تک کوئی ساڑھے بارہ بجے ہوں گے یا ایک بجایا ہو گیا یہاں بہت ہی خوبصورت
 بڑودہ کی ساختہ آتش بازی چھوٹنے لگی، ایک درخت بنایا گیا تھا جس پر سے رنگین
 گولے چھوٹتے تھے بہت ہی خوبصورت اور انوکھا معلوم ہوتا تھا۔ اسے دیکھتے، سمجھتے،
 گلال کھیلنے ہوئے پھاٹک میں داخل ہوئے اور کوئی دو بجے شامیانوں کے قریب آئے
 پہلا شامیانہ مہارانی صاحبہ کے واسطے نصب تھا اس میں چاندی کا منقش جھولا
 لٹکا ہوا دکھائی دیا اس کی چھت اور اطراف میں انگور کے مومی پل پتے بنے ہوئے
 تک رہے تھے اور انگور کے خوشے بھی بعض مقام پر آویزاں تھے۔ اور ایک طرف
 غسل خانہ تیار تھا جس میں بڑے بڑے چاندی کے برتن گرم اور ٹھنڈے پانی سے
 بھر پور موجود تھے اور کل غسل کی تیاری تھی یہ دیکھ کے ہماری سمجھ میں آیا چونکہ یہ
 پہلا ہی اتفاق تھا جھولا مہارانی صاحبہ کیلئے تھا تاکہ اس پر میٹھے کے گالتے ہوئے

جھولیں گردہ تو انھوں نے نہ کیا پھر وہ اپنے ہمراہ ایک بڑے خیمے لگے کئیں جہاں بیویں
 بڑے بڑے برتن تاجنہ کے رکھے ہوئے تھے جنہیں یہی انتظام تھا، غسل کی تیاری کے بعد
 ایک دوسری خیمے لگے کئیں جہاں انہوں اور نواب بیگم صاحبہ دوسرے لئے انتظام تھا یہاں
 بھی سب باب چاندی کا تھا بڑی بڑی چوکیاں چاندی کی رکھی ہوئی تھیں اور سب
 ضروریات یہاں تھیں آئینہ وغیرہ سب کچھ رکھا ہوا تھا، تو لیا، صابون کوئی ۷-۸ قسم کی
 خوشبو، اُبٹنے ہر ایک کیلئے علیحدہ علیحدہ رکھے ہوئے تھے اور سیکائی کا پتکا ہوا گاڑ پانی بھی
 تھاتینوں ہوئیں آئیں اور نہانا شروع ہوا سیروں کلال پہ کے چلا گیا۔ کوئی ۵-۶ عورتوں
 کی مدد سے ان لوگوں نے غسل کیا مگر کس صفائی سے کہ ذرہ بھر بھی ہم نظر نہ آیا اور خاصی طرح
 غسل کر کے خیمت ہوئیں پھر ہماری باری آئی اور ڈھائی تین بجے رات کے وقت غسل کیا
 اور نہایت عمدہ غسل کیا اور کلال سے فراغت پائی اور دوسرے اچھے کپڑے پہنے مگر ایک
 وقت کے نہانے میں تھوڑی ہی کلال نکل سکتا ہے ممکن نہیں ہر جگہ رہ گیا تھا اتنے میں
 ہمارا بی صاحبہ کی طرف سے بلاؤے پر بلاؤے آنے لگا اور جانتا کہ ممکن ہوا جلد ہم لوگ اس طرف چلے
 جہاں ایک بہت بڑا شامیانہ نصب تھا، اس میں ہمارا بی صاحبہ سندنشین ہوئیں اور تمام
 بیبیوں کا دربار منعقد ہوا کچھ عجیب کیفیت پہلی رات میں دکھائی دیتی تھی، باقی رہا ہوا کلال
 اس پر یہ جاہ و کلال اندھیرے میں ہمارا بی صاحبہ کی سفید بوٹی دار ساڑھی پہنتا اس پر
 ان کا قدرتی نکھار اور سرخی کی آمد و رفت ایک تصویر معلوم ہوتی تھیں ملائک فریب
 اس میں ذرہ بھر مبالغہ نہیں۔

سمد ہی کی طرف سے پوشاکیں تقسیم ہوئیں، ہمارا فی صاحبہ کو تارکھیوے کی ساڑی پیش
 ہوئی اور سونے کی طشتری جس میں قشقہ کیلئے لنگووانی، آئینہ لنگھی کا جلوانی، پیرکھنے، زبان
 صاف کرنے کی چیزیں تھیں مطلب اس سے یہ ہے کہ کلال کھیلکر کلال آمیز ہو جاؤ تو نہاد، لنگھی
 کر کے چوٹی، گوندہ کے یا بٹورہ باندھ کے گوندہ کے قشقہ کر کے لباس پہنا اسکا کل انتظام بہتر
 کرتی ہے اسلئے اسکا لوازمہ اور پوشاک تقسیم ہوتی ہے، ہمارا فی صاحبہ کی سونے کی
 چیزیں تھیں اور دوسرے سب کی چاندی کی، ۱۵-۲۰ کو چاندی کی طشتریوں سمیت دیا
 گیا باقی سب کو وہی چیزیں بغیر طشتری کے رومال میں باندھ کے دیکھیں حسب مراتب
 پوشاکیں تقسیم ہوئیں۔ اس طرح نواب بیگم صاحبہ اور مجھے بھی یہ سب دیا گیا، بعد تقسیم کے
 ناریل دئے گئے، چالید و پان بھی تقسیم ہوا پھر دربار پرخواست ہوا، ہمارا فی صاحبہ اپنے ہمراہ کوہلوں
 کو ساتھ قیامگاہ چھوڑتی ہوئی تشریف لگئیں بوقت ہم اپنی جگہ پہنچے اور گھڑی کی طرف نظر
 پھرائی تو دیکھا کہ چار بج چکے ہیں سویرے احمد آباد چلنے کا ارادہ فرما کر سچے منہ سے سو رہے اور
 اچھی طرح آرام کیا، اٹھے تو طبیعت مضطرب تھی غرض سستی میں دن ختم کیا مگر نہ اور ناکت
 کمانستے ہوئے اور چھپکتے ہوئے کلال ضرور نکلتا تھا شام کو ہمارا فی صاحبہ کے پاس گئے
 وہاں سٹینس کیلئے چلنا ہوا ٹینس کے بعد ان سے وداع ہو کر اپنے قیام گاہ کی
 پرانے تیسری کو احمد آباد گئے اسی رات کو وہاں سے چلے اور چوتھی جنوری کو اپنا سہ
 ختم کر کے بیسی آئے، اس سفر میں نہ قسم کا تجربہ ہوا۔ اسیں شک نہیں، اور بیسی آکر بھی وہ
 چار روز ناک کلال کا اثر باقی تھا۔ فقط

غلط تاثر مضامین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۷	کر حیوڑا	شادیا	۳۵	۱۲	ایسے آب	خود بخود
۲	۸	نہیں دیکھتی ہیں	ہبیں دے سکتیں	۳۶	۱۳	بعضی	بعض
۳	۸	یونٹو	یوں تو	۴	۳	بنے ہیں	ہو کر
۳	۱۷	پائے یر	پایہ کا	۴۱	۱۳	سلاح	سلا
۴	۱۲	پیرائے	پیراہ	"	۱۵	حبوں جیوں	جوں جوں
۵	۸	حیوڑو	رکھو	۴۲	۱۶	حاصی	اچھی
۶	۱۲	ہن اگر	ہن کہ اگر	۴۳	۱۰	لکھارتیں	لکھتیں
۷	۴	خاصی	اچھی	۴۴	۱۳	نماشاہینی	نماش بیٹی
۸	۱۰	بنایا ہوا تھا	بنایا تھا	۴۵	۱۲	عدم درمی	عدم الفرقتی
۱۱	۷	عرق	مصروف	۴۶	۱۱	آدہ	آدہ
۱۲	۱۳	خلق	اخلاق	۴۷	۳	جنو تامل کیفیت	جنو تامل ہوا بل بڑی
۱۳	۳	ہم ہیں	ہم ہی ہیں	۴۸	۱۶	ریاستی	ریاست کے
۱۴	۹	وینے نہیں ہوا جیسے	ویا نہیں ہوا جیسا	۴۹	۷	ایسے میر کے ہوئے	ایسی میر کی ہوئی
۱۵	۹	لاہور سے	لاہور کی	۵۱	۴	جو طرٹ	ہوٹ
۲۲	۵	گولی گائی	سندوق چلائی	۵۲	۱۲	بس	پنہ
۲۴	۱۲	ہی	اور	۵۴	۱۵	-	اس

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
مروجہ	چلے آئے ہوئے	۸۸	۷	اختیار کریں	پڑا بیٹھیں	۵۵	۹
ہم نہ با	میزبان	۸۹	۶	مغرب کے وقت	مغرب کو	۵۶	۱۰
میتھی بھت	میتھی میں بھت	۹۱	۱۳	متسل	لگی ہوئی	۵۷	۷
گوشتنا	اگھاڑ ڈالنا	۹۲	۱۰	بعض	بعض	۵۹	۱۵
حافیت	حافیتی	۹۶	۷	جہان تک بن سکا	کما بیٹھی	۶۲	۲
آرام د	آرام کی	۹۹	۱۲	وہ	سو	۶۶	۱۵
دکچہ	کیفیت	۱۰۰	۳	خرچ کیا	خرچا	۶۷	۱۵
کو خیا	کادل	۱۰۱	۷	دہ ہوتی	کی ہو پڑتی	۶۸	۳
بہر	سیر	۱۰۲	۸	آٹھ بجے تک	آٹھ تک	۷۰	۱۶
روز بروز	روز کم	۱۰۵	۸	گرا پڑ	گرا پڑا ہٹ	۷۲	۱۲
بل ہل	مل مل	۱۱۱	۱۱	رسم ادا ہو	لو چھار پڑ	۷۳	۶
پہرتے پہرتے	پہرتے پہرتے	۱۲۸	۱۲	تھیں	ناں	۸۲	۱۷
بعض	بعض	۱۲۸	۱۱	خصوصاً	خاص کر کے	۸۵	۱۲
-				قیمت تھا	قیمت بنا ہوا تھا	۸۷	۵

